

قدافلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون تحقيق كامياب موكة ده مؤمن جواني نمازيس عاجزى كرتے ہيں۔



()

نماز میں سرڈ ھانپنا اور پاؤں کے درمیان مقدارِ فاصلہ

ناليون)

حضرت مولانامنير احمد منورصا حب دامت بركاتهم

استاذ الحديث جامعه باب العلوم كهرور يكا.....اميرمركزي اتحادا بل السنة والجماعة

اتحاد اهل السنت والجماعت



فبرست مضابين

مني	مغمون	نمبرنثاد		
ننگے سر نماز کا شرعی حکم				
۵	••••••	اموال وجواب		
٧	عیا قرآن کریم کی روشنی میں	۲تمازش سرؤها		
٧	ا عیاا مادیث مبار که اورآ فارکی روشنی ش	٣ تمازش سرؤه		
٧		۳ودیث قبرا		
۷		۵۵		
۸		۲ قا نکره۲		
۸		ےوریٹ فبرس.		
9	***************************************	ð.		
Ir	***************************************	•امحت حديث.		
۱۳		ااوريث قبريه		
I**	•••••	١١عديث تمبر٥.		
ır		۱۳قائدهنمبرا		
I"	•••••	۱۳قا كده فمبرا		
Ir	••••••	۵۱مدیث فمرy.		
IP	•••••	١١وديث فمرك		

(2) (FU) KU) & (FU) KU

سنحد	•	مضموك	نمبرثار
14	>		١٤عير
16	3	••••••	٨عديث فبر٨
14	à		<u> 19 مدیث قبر ۹</u>
ľ	Y	•••••	٢٠وريث تمروا
14		•••••••	۲۱قانکرو۲۱
ľ	٠	•••••	۲۲وزيث فمراا
ľ	1		۲۳ حدیث فمراا
14	£		۲۲وزيث تمبرسا
14	£		ra
1/			۲۲غورطلپ امور
1	9		ياوريث فمرحال
19	***************************************	***************************************	
.1	9	******************************	٢٩وديث تبر١٥
r	·		۳۰حدیث فمبراا
ť			٣١عديث فمبر كا
r.			٣٢فاكده٣٢
rı	***************************************		۳۳قائكرو
rı			۳۳حدیث نمبر۱۸
1	1		مديث نبروا
M	Y		۳۷وريث فبر۲۰

GANG CANTAIN TO SAME	TO THE PERSON OF
3	(نظر ما د کام کام

منح	نبرثار مغمون
TT.	٣٤عديث فميرا ٢
rr	۲۸وریت فر۲۲
rr	٣٩ حديث فبر٢٣ حضور كالميلاكم اجرت كي خردية وقت مردّ حاعيا
rm .	٢٠عديث فمر٢٧ - حضور الفيام اخرى خطبريس مرذ حا عيا
10	٢٦عديث فمبر٢٥ - حضور الطيخ كااتي آخرى فمازيس مرذ ها عيا
۲ <u>۷</u> .	
12	٣٣ نمازيش سرؤها عيافته حنى كي روثني بش (٢٠ حاله جات)
2	۱۳ نمازین سردٔ هامیا نقد شافعی کی روشی مین (۱۲ حاله جات)
72	۲۵ نماز میں سرؤها غیا فقیمنبلی کی روثنی میں (۱۲ حوالہ جات)
ماما	٢٧ نمازين سرؤها عيافقه اللي كي روثني من (١٦ حاله جات)
ľY	سي المازيس سرؤها عياملاء حرب عن قادى كى روشى يس (اا قادى)
87	٢٩غماز ميں سرؤ هاعيا فماوئ فيرمقلدين كي روشني ميں (١١ فماويٰ)
ra	۵۰
49	۵۱کمرک فی الصلوق
24	
4 ۲	۵۳ فرقه المحديث (منكرين فقه فيرمقلدين) سے بيں موالات
4	۵۳
	۵۵فرقد المحديث (محرين فقه) البيغ مسائل قرآن وحديث كے مرت والأل
44	ے تا بت کرے
4	٧٥ نوثنوث

(4)	257 37 37 37 37 37 37 37 37 37 37 37 37 37	建 沙		
4	<u>بار</u> منہو	'۔ نمبر		
۔ نماز میں پاؤں کے درمیان فاصلہ کی شرعی مقدار				
49	چواحاديمي مباركه	.04		
۸۲	7A.W. 974.			
رادے؟)۲	امراول (پاؤل وغيره ملانے سے كيام	69		
۸۳	حدثا تحداث	Y+		
۸۲	فنروری حقییه	YI		
المعتبار ہے اور تَسُونِ مِنْوَفْتُ كا فائدہ) ۸۷ المعتبار ہے اور تَسُونِ بَيْرِ مُنْوَفْتُ كا فائدہ) ۸۷	امردوم (تئورئية مُنْفُون مِن جارجيزول	Y ۲		
^^	دوتائيداتدوتائيدات	۳۲.		
ن مقدار)	امراالث (ياكال كورميان فاصله	Y/		
۸۹				
4+				
91	2022			
1				
٩٣				
ت(۵۶الهات)	قماز میں یا کان زیادہ پھیلانے کی قدمہ	4•		
44	چهمتا ئىدى حوالەجات	∠1		
صله مین امام، مقتری اور منفرد کا	امرچارم (پاکل کے درمیان قا	۷۲.		
107	يک ٻيا فرق ہے)	عم		
سردد مورت کا تھم ایک ہے یافرق ہے ۱۰۴	امر چم یا کال کے درمیان قاصلہ کرنے تم	20		
1.00	چيپ وا تعر	-21		
لدين) سے پانچ سوالات) ١٠٩	فرقد المحديث (محكرين فقد - فيرمة	۷۵		

5 FUNCTURE T

بسم الله الدحمٰن الدحيمِ مخصِّرِمُمازكا شرى حمَّم

سطا: کیا نظم نمازدرست ہے؟

جواب: سرد حانب كرنماز ير منامستب ب-إس پر حقد من ومتاخرين فقها واور عرب وجم كتمام ملاء كانفاق باور فكر مرنماز يرصحنى چند صورتين بين-

نگے سرنماز عذرو مجبوری کی حالت میں بلاکراہت جائز ہے۔

نظے سرنماز بلا مذرستی کی وجہ ہے کسی وقت پڑھ لی جائے تو کروہ منزیہ ہے کہ اِس
 شمی امرمتھ کا ترک ہے اور آ داب کی کی کا منتجہ تواب میں کی ہے۔

· تنظر مرنمازی عادت بنالی جائے اور اس کوسنت نہ مجما جائے ، یہ کرد و تحری ہے۔

کھرنمازکوسنت محکریمل اختیار کیاجائے توبدعت ہے۔

نگےرنماز پر منے کی دچرا گرنماز کا استخفاف (این نمازکومعولی عمل محمنا) موقو کفر ہے۔

کی مرفماز ما بری اورخشوع مفوع کے طور پر پڑھنے میں اختلاف ہے۔ حق بات بیہ کہ پیملر بقتہ ہی مستحن نہیں کہ خشوع اور ما بری کا تعلق دل ہے ہے۔ ہاں اگر قبلی کیفیت کی معنی پراتی ما لب ہا ہے کہ وہ مفلوب الحال ہوکر پر حد مرفماز پڑھے ایسا محض بہاتی ما لب ہا ہے کہ وہ مفلوب الحال ہوکر پر حد مرفماز پڑھے ایسا محض بہاتی ما الب ہوکر ہے۔

ظامہ بیہ ہے کہ مرذ ھانپ کر فماز پڑھناا مرمتحب اور فماز کا ادب ہے جو کتاب وسنت اجماع امت، آفار صحابہ آفار تا ابھین، فتباء امت اور عرب وتجم کے علاء کے فماوئ اور صلحاء امت کے تعامل وعلی تواتر سے فابت ہے۔ نیز غیر مقلدین کے اکا بر علاء کا فیصلہ مجی مجی ہے۔ البتداح ام کی حالت اس تھم ہے متعلی ہے۔ 6 FUNCTION OF THE PROPERTY OF

﴿ نماز مين سرؤها نياقرآن كي روشي مين ﴾

الله تعالى ارشاد فرماتے ہیں، مُحدُّوا إِيْنَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ "برنماز كونت فوبصورت لباس پنؤ" كُرُّى اور نُولِي بحى زينت بھى شال بوكر إس مَم كرتحت واغل ہے۔

﴿ نماز يس سرؤ حاعيا احاديث اورآ ثاركى روشي يس ﴾

هديث نهبوا: عَنْ بَهْ رِ بْنِ حَكِيْمٍ عَنْ آبِهْ عَنْ جَدِّهِ قَالَ قَلْلَهُ آحَقُ آنُ يُسْعَحَىٰ فَلْتُ يَارَسُولَ اللهِ فَإِذَا كَانَ آحَدُنَا عَالِياً قَالَ فَاللَّهُ آحَقُ آنُ يُسْعَحَىٰ مِنْهُ مِنَ النَّاسِ فَإِذَا كَانَ طَذَا خَارِجَ الصَّلْوةِ فَهُولِفِي الصَّلْوةِ آحَقُ آنُ يُسْعَمَىٰ مِنْهُ فَتُورَ عِنْ الضَّلْوةِ وَهُولِفِي الصَّلْوةِ آحَقُ آنُ يُسْعَمَىٰ مِنْهُ فَتُورَ عِنْ الضَّلْوةِ وَلِهِلَذَا قَالَ إِبْنُ عُمَرَ يُسْعَمَىٰ مِنْهُ مَا اللهُ ا

(مجموص قرادي ائن تيبيد: ج٢٢ص ساا)

"بہزائے باپ عیم سے ،وہ بنر کے دادا معاویہ بن حیدہ سے روایت کرتے ہیں دہ کہتے ہیں جیٹر اپنے باپ عیم سے ،وہ بنر کے دادا معاویہ بن حیدہ سے کوئی تھا ہوتو کیا اُس وقت بھی سڑکو دھائے؟ آپ گائے آر شاد فر مایا لوگوں کی نسبت اللہ تعالیٰ زیادہ حقدار ہے کہ اُس سے حیا کیا جائے۔امام ابن تیمیے فرماتے ہیں جب نماز سے باہر سے کم ہوتو نماز ش تو اللہ تعالیٰ ایس سے بھی زیادہ حق دار ہے کہ اُس سے حیا کیا جائے۔ سو اللہ سجانہ کے ساتھ مناجات (لینی نماز) کے وقت زینت

(این خوبصورت لباس) کوا ختیار کیا جائے۔ اِی لئے جب معرت عبداللہ بن مر فی ایسی فالم مان کو تھے سرتماز پر سے دیکھا تو نافع سے بوچھا یہ بتائے اگر آپ لوگوں کی طرف تکلیں

تو كياآ ب إى طرح ير بدر مراكلو مي؟ ناخ نے كبابس ير بدر ترثيل لكلول كا محرت عبدالله بن عمرالله الله الله الله وقت الله وقت وارب كه فرازيس أس كيلي خوابسورت لباس بهنا جائد.

إس المحمطوم بواكه فرازيش خوابسورت لباس ببننه كا جوتكم بحضرت عبدالله بن عمراك فرد يك مكرى وفيره سه سرؤها في اس بيل شائل ب- محرت عبدالله بن عمراوران ك فلام نافع كا يكى واقعه الشيخ عمد بن صالح بن تعميد ن نها في المن الشرح الشرح المستان عمراك ها يس بحى لكها ب

هديث نعبو٧: الن عرين مار العمين للية يل.

وَقَلْمُكِتَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَصَلَّمَ الَّهُ كَانَ يُعَلِّى فِي الْعِمَامَةِ (الرُح المِن بيهم ١٩٢٥)

"اور شختن بدیات ابت ب که نی کریم مانتگای کوی سرساته نماز پر منتظ میند" بحره شیدی اس کی وضاحت یس مدیث کسی ب

"دمس علی الحقین کے باب یس الله م بغاری نے صدیث نقل کی ہے کہ جعفر کے باب عرو کیتے ہیں، میں نے نئی کر یم الله کا گاڑی کے ہیں، میں نے نئی کر یم مالکا گاڑی کے ہیں، میں نے نئی کر یم مالکا گاڑی کے اس میں اللہ کا بھی اور کھی کہتے ہیں کہ آپ مالکا گاڑے وضوے وقت جو مگڑی با ندمی موئی تھی اس پر

ہاتھ پھیرار مرف اِس لئے تھا تا کہ آپ پکڑی کے ساتھ تماز پر میں۔اورا ہام بخاری کے دواستاد ہیں۔ محدث عبدالرزاق میں اورا اورا ہام بخاری کے دواستاد ہیں۔ محدث ابن ابی شیبہ نے معتف ابن ابی شیبہ میں متعل سند کے ساتھ اورا ہام بخاری نے بخاری میں سند کے بغیر حسن بھری کہتے ہیں کہ اصحاب رسول ساتھ کی محتن بھری کہتے ہیں کہ اصحاب رسول ساتھ کی مند شعب نماز میں اپنی پھڑیوں کے بل پر مجدہ کرتے (بعبہ گری) نیز اہام مسلم نے روایت نقل کی ہے کہ عرونے بی کریم ساتھ کے دوایت نقل کی ہے کہ عرونے بی کریم ساتھ کے کو کہ کا کہ آپ ساتھ کی اس مسلم نے روایت نقل کی ہے سرمبادک پر سیاہ درگ کی بھڑی ہے۔

فافده: معلوم مواكررسول الله والخالا ورمحابرام بكرى با عرد كرنما زير حق شخ يزيد بات بحى واضح رب كرجب آب الخالا أخلب كوفت بكرى با عرجة بين قو نما (جو يهت بى الحب التنظيم اورخشوع وضنوع كامقام بإس بين قو بطريق او في سرة حاينا البت موار حديث نعبو ؟: عَنْ عَلِي عَنِ النّبِي صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَيْ وَسَلَّمَ فَلَيْ وَسَلَّمَ فَلَيْ وَسَلَّمَ الْمُسلِمِينَ فَلِقَ الْعُمَالِمَ يَدْجَانُ الْمُسلِمِينَ فَلِقَ الْعُمَالِمَ يَدْجَانُ الْمُسلِمِينَ فَلِقَ الْعُمَالِمَ يَدْجَانُ الْمُسلِمِينَ (دُخيورة الحفاظ للمقدسي: ١٥ص ١٩٠١م كرالعمال: ١٥٥ص ١٩٠٠م ويث نبر ١٩٣٣)

طلام مُنَاوِق فِيضَ القدريُر رَجَامُ مَعْمِينُ الصديث مِادَكَ لِهِ رَيُ وَاحْدَارَ الْحَدَارُ الْحَدَارُ الْحَ يَعْنِي النَّوُّ الْمُسَاجِدَ كَيْفَ آمْكَنَ بِنَحْوِ ظَلَنْسُوةٍ فَقَطْ اَوْبِعَتَمْمٍ وَتَقَنَّعٍ وَلَا تَعْمَلُقُوْ اعْنِ الْجُمُعَةِ الَّبِي هِي قَرْضُ عَيْنٍ وَلَا الْجَمَاعَةُ الَّبِي هِي قَرْضُ كِفَايَةٍ وَالتَّقَمُّمُ عِنْدَا أَوْمُكَانِ اَفْضَلُ فَإِنَّ الْعَمَائِمَ جَمْعُ عِمَامَةٍ (بكسو المعين) سُيِّي بِهِ لِأَنَّهَا تَعُمُّ جَمِينَعَ الوَّأْسِ بِالتَّفْظِيةِ لِيُجَانُ الْمُسْلِمِيْنَ وَفِيْ رِوَايَةِ مِنْ سِيْمَاءِ الْمُسْلِمِيْنَ آَىُ عَلَامَتِهِمْ كَمَاآنَّ التَّاجَ سِيْمَاءُ الْمُلُوْكِ وَمَااقْتَعَنَاهُ الْحَدِيْثُ مِنْ كُوْنِ فَقْدِ الْعِمَامَةِ غَيْرُ عُلُو فِيْ تَوْكِ الْجُمُعَةِ وَالْجَمَاعَةِ مَحَلَّةُ فِيْمَنْ يَلِيْقُ بِهِ ذَالِكَ آمَّا لَوْكَانَ خُرُوجُهُ إِلَى الْمَسْجِدِيِدُونِ الْعِمَامَةِ لَآيَلِيْقُ بِهِ فَلَايُومُومُ الْإِلْمَانِ حَاسِرًا عِنْدَ فَقْدِهَا (فيض القديرِ نَقَاصُ ١٩٨، اليهر بشرت الجائع المعفر: ١٣٥٥)

اینی ساجد ش آوجیے بی ممکن ہو، ٹونی پین کریا پھڑی با عدھ کراور جمد جوفرض میں ہوا وہ میں ساجد میں آوجی بی ممکن ہور ٹونی بی بی کریا با عدھ کرا تا اور بھا صت جوفرض کا ہے ہے اس سے بیچے شد ہوا ور جب ممکن ہوتو پھڑی با عدھ کرا تا افضل ہے، کیوکد مائم جمع علمة کی ہا اور عمامة کو اِس لئے عمامة کہتے ہیں کہ یہ پورے سرکو ڈھانپ لیتا ہے۔ اور ایک روایت میں ہے کہ پھڑی با عدهنا مسلمانوں کی طامت ہے اور جوحد یہ کا مقتصلی ہے لیتی پھڑی کا شہوتا یہ جمہ اور جوحد یہ کا مقتصلی ہے لیتی پھڑی کا شہوتا یہ جمہ اور جو حدیث کا مقتصلی ہے اور جو حدیث کا مقتصلی ہے جن کیلئے کے بدر سریا ہر لکانا معیوب نیس سمجا جا تا البتہ جن عالی منصب و ذی مرجہ لوگوں کے تھی سرمجد میں آنا معیوب ہے تو پی یا پھڑی شہونے کی صورت میں آن کو تھے سرمجد میں آنا معیوب ہے تو پی یا پھڑی شہونے کی صورت میں آن کو تھے سرمجد میں آنا معیوب ہے تو پی یا پھڑی شہونے کی صورت میں آن کو تھے سرمجد میں ،

نتان : مندرجه بالا مديث شريف اوراس كي شرح فيض القدير سي مندرجة بل امور مطوم مويد ... مندرجة بل امور مطوم مويد ... مندرجه الاحديث من مندرجة بل المورمطوم

- جعداور ہما صت کیلیے معجد یس آنے کی تاکیدٹی کداگرٹو پی یا پکڑی ہوتو سرڈ حانپ
 کرور ندیر جد سربی آ جائے۔
- ٹونی یا بگڑی نہ ہونے کی صورت میں بر بد سرمجد میں آنے کا عکم اُن (ب وقعت اور ما ی) اوگوں کیلئے ہے جن کیلئے بر بد سرگرے باہر لکانا معیوب ہیں اور جن مالی منصب وصاحب مرجہ لوگوں کیلئے بر بد سر یا ہر لکانا معیوب سمجھا جا تا ہے اُن کیلئے بر بحر ہم ہیں۔

المعرض مراه ماني كرات كى دومورتس إلى-

- گڑی باعد کرمجدیں آنا۔
 - · أو في كان كرمجد عن آنا-

إن يس سع يكرى با عد مرموين أنافض بكراس سيسادامر وانابا تاب

ضروری تنبیه:

مجدیں گڑی با کر حراآنے کی فضیات اس وجد سے بیس کہ گڑی با کد هناسف شرعہ ہے۔

ہدست شرعہ وہ ہوتی ہے جس بڑ مل نہ کرنے سے مل کے اصل تواب بیس کی آجاتی ہے اور اِس کے ترک کی بجہ سے آدی تارک سفت شار ہوتا ہے بلکہ یسنن عادیہ بیس سے ہے ہیں کہ حضور تا اُلگا کا کدواور کلائی کے گوشت کو پند کر تا اور سفت عادیہ کے ترک کرنے سے عمل کے اصل قواب عمل کے اصل قواب عمل کے اصل قواب میں میں اضافہ ہوتا ہے۔ اور نہ اِس کے ترک سے آدی تارک سفت بڑا ہے۔ سفت شرعہ بڑ مل کرنا تقاضائے طبیعت ہے تقاضائے میں اس اور نہ اِس کے ترک ہے اور سفن عادیہ بڑ عمل کرنا تقاضائے طبیعت ہے تقاضائے میں ہوتا اِس کے ترک پراصر اِس کرنا معیوب نیس بین اِس کے سفت عادیہ کا ترک اتنا معیوب نیس بین اِس کے ترک پراصر اِس کرنا معیوب نیس بین اِس کے آدی سفن کرنا معیوب نیس بین اِس کے آدی آدی سفن کرنا معیوب نیس ہوتا اِس کے ترک پراصر اِس کرنا معیوب نیس ہوتا اِس کے آدی آدی سفن کرنا معیوب نیس ہوتا ہے۔ اور کو کی آدی سفن کرنا معیوب ہوتا ہے۔ اور کو کی آدی سفن کرنا معیوب ہوتا ہے۔ اور کو کی آدی سفن

عادیرکی اختیاد کرے توبیاس کیلیے باحث فغیلت ہے تا ہم اگرکوئی آدی تو پی کین کرنماز پڑھے یا امام ٹو پی کین کرنماز پڑھائے تو اس سے تواب میں کوئی کی ٹیس آتی چنا ٹچہ روالحی رنجامی ۲۳۰ مَعْلَکْبْ فِی النَّسْنَةِ وَتَعْوِیْفِهَا، نورالانوار: می اسما، بحث احکام شرعیہ حمای می نامی: ۲۳۰ محمای مع حاشید ظامی: می ۵۹، بی ہے۔

وَالسَّنَّةُ نَوْهَانِ سُنَّةُ الْهَانَى وَكَارِكُهَايَسْعَوْجِبُ إِسَالَةً وَكَرَاهَةً وَالزَّوَالِدُ (سنن حاديه) وَكَارِكُهَا لَايَسْعَوْجِبُ إِسَالَةً وَكَرَاهَةً كَسِيرِ النَّيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي لِيَامِهِ وَقُعُوْدِهِ وَلِبَامِهِ -سنت كي دوشمين بن -

- ① سنة المعدىٰ (سنت شرعيه)إى كا تارك فدمت كالمستى بوتا باور على على كرابت يدا بوتى بــ
- ﴿ اورسنن زواكد (سنن عادي) كا تارك فدمت كامستن نيل بوتا اور نداس كرك اور است و المرسنة اور است كرك المرسنة اور المرسنة الله المرسنة الله المرسنة الله المرسنة المرسنة الله المرسنة المرسنة المرسنة المرسنة المرسنة المرسنة المرسنة عاديه بهمل كياس بوقاب مجت كي بنياد برجس سنة عاديه بهمل كياس بوقاب في المرسنة عاديه بهمل كياس بوقاب كي المربد بهر المرسنة المرسنة المرسنة في المربد بهر المرسنة المر

مطالبہ بیں معلوم ہوا کہ ہی کریم اللہ کا لہاں ہیں جو طریقہ تفا وہ شری تھم کے طور پر نہ تعا بلکہ طبعی تفاضے کے طور پر نہ تعا بلکہ طبعی تفاضے کے طور پر تعا اور لہاس ہیں گاڑی ہی شامل ہے۔ لبذا گاڑی ہا عمنا سنت شرعیہ ہونے شرعیہ بیس بلکہ سنت عادیہ ہونے کی مراحت ہے۔ فلا صدیہ ہے کہ نماز ہیں گاڑی ہا عدصنے کی فضیلت سنت شرعیہ ہونے کی وجہ سے نہیں بلکہ اس وجہ سے کہ اس سے بمقابلہ ٹو پی کے سر زیادہ ڈھانیا جاتا ہے وجہ سے نہیں بلکہ اس وجہ سے کہ اس سے بمقابلہ ٹو پی کے سر زیادہ ڈھانیا جاتا ہے جیسا کہ والد مرمناوی نے فرورہ بالا عمارت ہیں اِس کی صراحت کی ہے۔

صعت عديث:

علامد مناوى نے فین القدر میں إس حدیث كی خدگوره بالا شرح كر كے انجر میں إس حدیث كی مندلك كراس پردارد ہونے والے ايك احراض كا جواب بھی ديا ہے۔ فرماتے ہیں۔ مَيْسَرَةُ بُنُ عُبَيْدٍ عَنِ الْحَكْمِ بُنِ عُبَيْنَةَ عَنْ إِبْنِ آبِی لَيْلَی عَنْ عَلِيّ آمِيْوِ الْسُوْمِيْنِيْنَ ۔ قَالَ جَدُّنَا الْاَعْلَى مِنْ قِبَلِ الْاَمْ الزَّيْنُ الْعِوَ الِّی فِی هَوْح التَّوْمِيْنِيْنَ وَمَهْسَرَةُ بُنُ عُبَيْدٍ مَعُودٌ لُكَ الْكِنْ يَشْهَدُ لَهُ مَارَوَاهُ إِبْنُ عَسَاكِمٍ بِلَقُولِ اِنْتُوا الْمَسَاجِدَ حُسَّرًا وَمُقَيِّعِيْنَ فَإِنَّ وَلِكَ مِنْ سِيمًا الْمُسْلِمِيْن (فيض القدير بن اص ۱۹)

میسرہ اپنی سند کے ساتھ حضرت علی ہے روایت نقل کرتے ہیں۔ ملامہ مناوی کہتے ہیں ہمارے نصیا فی سند کے ساتھ حضرت علی ہے دوایت نقل کرتے ہیں۔ ملامہ مناوی کہتے ہیں ہمارے نصیا فی جداعلی زین حراقی نے شرح تری ش کہا ہے کہ میسرہ بن میر مشروک ایس الله استان مساجد ش پر ہدیر (اگر ٹو پی گاڑی شہو) اور سر ڈھانپ کر (جب ٹو پی گاڑی دستیاب ہو) کی دیکہ یہ سلمانوں کی ملامت ہے۔ لہذا اس شاہر کے لئے کی دیدسے اس مدیث کا ضعف دور ہوگیا۔

(13) (FO) (13)

عديث نعبوة: عَنْ عَلِيّ عَنْ رَّسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَالَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ الْعَسَاجِة حُسَّرًا وَمُقَيِّعِيْنَ فَإِنَّ الْعَمَالِمَ يَهْجَانُ الْمُسْلِعِيْنَ (الكَالِ الناصري: ١٥٥ ص٣١٩)

حطرت علی ہے روایت ہے کہ رسول الله کالله اُسے نر مایاتم مساجد میں آؤخواہ تھے سرآؤ خواہ سرؤ ھانپ کرآؤ کیونکہ پکڑیاں مسلمانوں کے تاج ہیں۔

هديث نهبوه: عَنْ عَلِيّ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللّهِ صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلَيْ

فائد و نصبو1: ان پانچ حدیثوں میں اگرفردا فردا فسعف ہے تو محد ثین کے قاعدہ کے مطابق اِن کے ایک دوسرے کیلئے مؤید ہونے کی وجہ سے دہ ضعف دور ہوجا تا ہے۔

نیز نظے سرفرض نماز پڑھنے کے ہارے میں ایک بھی صریح حدیث نیس بلکہ غیر مقلدین کے

ہاس صرف اپنی دائے ہے۔ جہتدین اور فقیاء کی آراء کے مقابلہ میں جب ضعیف حدیث پر
ممل کرنا زیادہ بہتر ہے تو اِن سنہاء کی دائے کے مقابلہ میں ضعیف حدیثوں پر ممل کرنا تو لاکھوں درہے بہتر ہے۔

فا شده نمبولا: شايدان مديون ك دجر الكى اور مديث كى دجر بي جوالم شعرانى كرما منتمين انبول الكما

وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَصَلَّمَ يَأْمُو بِسَتْوِ الرَّأْسِ فِى الصَّلُوةِ بِالْمِمَامَةِ آوِ الْقَلَنْسُوَةِ وَيَنْهِى عَنْ كَشْفِ الرَّأْسِ فِى الصَّلُوةِ وَيَقُولُ إِذَا ٱلْيَعْمُ الْمَسَاجِدَ فَأْتُو هَامُعَصِّبِيْنَ وَالْمِصَابَةُ هِىَ الْمِمَامَةُ

(كشف الغمد عن جمع الامة: ج اص١٢١)

امام شعرانی نے نمازش سرکھلار کے کے متعلق رسول اللہ والی کی طرف ہے جوشع کا ذکر کیا ہے۔ جمش کا انہوں نے ذکر کیا ہے۔ جمئن ہان کے سامنے مما نعت اور نبی والی صرح حدیث ہوجس کا انہوں نے بہاں خلاصد ذکر کیا ہے۔ لیکن قالب گمان یہ ہے کہ انہوں نے نماز جس سرکھلار کئے ہے مما نعت کا ذکر اس قاصدہ کے تحت کیا ہے آ لا مُحرو پالشی و نہی تھی تھی فی فیدیدہ کی چڑکا تھم و بنا گویا اس کی ضد ہے مما نعت ہوتی ہے جیسے بچ بولنے کا تھم کو یا جموت بولنے ہے مما نعت ہوتی ہے بیسے بھی اور کے کا تھم کو یا بدنظری ہے نبی مما نعت ہو ، یا کدامنی کا تھم کو یا زنا ہے من کرنا ہے، نظر نبی رکھا کہ کے کا تھم کو یا بدنظری ہے نماز جس سرؤ صلے کے کا تھم کو یا جو بھی کو یا نماز جس سرؤ صلے کے کا تھم کو یا جو بھی کو یا نماز جس سرؤ صلے کے کا تھم کو یا جو بھی کو یا نماز جس سرؤ صلے کے کا تھم دیا ہے تو بھی کو یا نماز جس سرؤ صلے کے کا تھم دیا ہے تو بھی کو یا نماز جس سرؤ صلے کا تھم دیا ہے تو بھی کو یا نماز جس سرؤ صلے کا تھم دیا ہے تو بھی کو گو یا نماز جس سرؤ صلے کا تھی دیا ہے تھی تھی کو یا نماز جس سرؤ صلے کا تھی دیا ہے تو بھی کو یا نماز جس سرؤ صلے کا تھی دیا ہے تو بھی کو یا نماز جس سرؤ صلے کا تھی دیا ہے تو بھی کو یا نماز جس سرؤ صلے کا تھی دیا ہے تو بھی کو یا نماز جس سرؤ صلے کا تھی دیا ہے تو بھی کو یا نماز جس سرؤ صلے کا تھی دیا ہے تو بھی کی کو یا نماز جس سرؤ صلے کا تھی دیا ہے تو بھی کو یا نماز جس سرؤ صلے کا تھی دیا ہے تو بھی کو یا نماز جس سرؤ صلے کو تھی کی کو یا نماز جس سرؤ صلے کی تعد سے مماند ت

عديث نعيولا: عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ٱلْعَمَائِمُ يَهْجَانُ الْعَرَبِ فَإِذَا وَضَعُواْ الْعَمَائِمَ وَضَعُواْ عِزَّهُمُ (كُرُالمال: ١٥٥م ٣٥٥)

هديت نصبو٧:عَنْ عِمْرانَ بْنِ مُحَمَيْنٍ قَالَ قَالَ رَسُوْلُ اللَّهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ٱلْعَمَائِمُ وَقَادٌ لِلْمُؤْ مِنِ وَعِزَّ لِلْعَرَبِ فَإِذَا وَمَنعَتِ الْمَوَبُ عَمَا لِمَهَا وَمَنعَتْ عِزَّعَا ﴿ كَرْالِمَالَ: ١٥٥ص٣٠)

" پکٹیاں مومن کا وقار بیں اور عرب کیلے عزت ہیں، جب عرب نے پکٹریوں کو اتارا تو انہوں نے اپنی عزت کو اتار دیا"

تنبيه:

چاکھ حضور اللہ ا کے زمانہ شل طبی ذوق بگڑی با عدصنے کا تھا اس لئے آپ اللہ اللہ ا پکڑی کا ذکر فر ما یا ور نداصل مقصود ہے سر کوڈ ھا نبھا (خواہ پکڑی کے ساتھ ہویا ٹو ٹی کے ساتھ ہو) اور سرکو ڈ ھا نبیا وقار وحزت ہے اور سرکو کھلا رکھنا اور کھلے سر کے ساتھ پھر تا ذلت ہے اور اللہ کی درگاہ میں شکے سرحاضر ہونا تو اور بھی ذلت وحیب کی بات ہے۔

مسلم: جاص ۲۲ میں ہے وَ صَلَيْهِ السَّيكِيْنَةُ وَالْوَقَارُ "دليني ثمازي طرف آن والسكون اوروقار كرماتھ آئے والسكون اوروقار كرماتھ آئے جب ثمازي طرف آنے والسكون اور وقار كرماتھ آئے است وقد كرده بالا صدیقوں كرمطابق ذات اور ب وقار ہونے كى حالت ہے، اللہ تعالی اور رسول اللہ واللہ اللہ وقائم كردوكى كروكر پند ہوكتی ہے؟ يوني اللہ واللہ واللہ

هديت نهبوه: عَنِ ابْنِ مَسْمُودٌ عَنِ النِّي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ كَانَ عَلَى مُوْسَلَى يَوْمَ كَلَّمَةُ رَبُّهُ كُمَّةُ صُوْفٍ اَلْكُمَّةُ الْقَلَنْسُوةُ الصَّغِيْرَةُ (جامَع ترقى: ١٥٣٥)

"د حضرت مبدالله بن مسود سے دوایت ہے کہ نی کریم اللہ فائد ارشاد فر مایا جس دن رب تعالی نے موی علیا اسلام کے ساتھ کلام کیا اُس دن موی کا کے سر پر چھوٹی ٹو پی تی " معلوم ہوا کہ در بار الی کی حاضری کے آواب بی سے ہر و حاثیا۔ نیز معلوم ہوا کہ چگڑی کی بجائے ٹو بی سے بھی یہ مقصد حاصل ہوجا تا ہے۔

هديت نهبوه: عَنْ آبِي حَيْقَةَ عَنْ عَطَاءٍ عَنْ آبِي هُرَيْرَةَ قَالَ رَأَيْتُ عَلَى رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَلَنْسُوةً مُعَاسِيَّةً طَوِيْلَةً (منداني طيف: ١٩٩٧) "ام معظم الوحنيف بين استاد مطاء سدده معزت الدبرية سعديث قل كرت بين محضرت الدبرية سعديث قل كرت بين محضرت الدبرية في فول والى الدبي أو في المستحضرت الدبرية في فول والى الدبي في فول الشرق المستحضرة الدبيمين "

هديث نصبو • 1 : عَنْ آنَسِ بُنِ مَالِكٍ قَالَ كَانَ رَسُوْلُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ صَلَّى اللهِ صَلَّى اللهِ صَلَّى اللهِ صَلَّى اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَكُمِوُ الْقِنَاعَ (شَ*الَ رَدِى: ص*٨)

" حضرت الس فرماتے بیں کدرسول اللہ اللہ فاقت اسے سرمبارک کو کیڑے سے ڈھانب کرد کتے ہے'

فافده: يركيب بوسكائ به كدرسول الله تأفيخ اكثر ادقات الم سرمبارك و دهان كرد ميان كو دهان مرادك و دهان مركيس محر جب الله رب العرت كى بارگاه حالى من افضل ترين عبادت (ليني نماز) كى ادا ينكى كيل حاضر بول توسر سے كيرا اتاركر ميك دي ...

هديت نعبو ١١: عَنْ جَوِيْوِ قَالَ لَقِيْتُ عَبْدَاللهِ بْنَ بُسُو فَقَلْتُ آغِيرُيْنُ قَالَ رَأَيْتُ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَصَلَّمَ وَلَهُ قَلْنُسُوّةً طَوِيْلَةً لَهَا أَذْنَانِ وَقَلْنُسُوّةً لَاطِيَةً

(اخلاق الني لا في الثين الله الثين المائي: جام ٣٩٨)
جرير كتبة بين بش عبدالله بن بسر كوملا بين في كها بحصوديث سناسي معرسة عبدالله
بن بسر في أخر مايا بين في رسول الله كالليم كود يكها آپ كي ايك أو في او فجي سهاور إس كدوكان
بين اورا يك أو في الري تن جوسر كساته و من من رسين وواد فجي ندتمي)

هديث نعبو ١٢: عَنْ آبِي هُرَيْرَةَ * قَالَ رَأَيْتُ رَسُوْلَ اللهِ صَلَّى اللهِ صَلَّى اللهِ صَلَّى اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَيْهِ قَلَنُسُوا ۚ بَيْحَاءُ هَامِيَّةٌ

(اخلاق الني لا في الشيخ الاصنباني: جاص ٣٢٥)

حفرت الو ہریرہ فرماتے ہیں کہ ش نے رسول اللہ کا مرمبادک پر سفید شای ٹوئی ہے (جواد فی شرحی)

هديث نعبر ١٣: عَنْ عَائِشَة * آنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَنَ يَلْبَسُ مِنَ الْقَلَائِسِ فِي السَّقَرِ ذَوَاتَ الْآذَانِ وَفِي الْحَطَّرِ الْمُشَمَّرَةَ يَثْنِي الشَّامِيَّةَ الْمُشَمَّرَةَ يَثْنِي الشَّامِيَّة

(الانوار في شاكل النبي الخارج اص ١٨٥٥ في المنة حسين بن مسعود بغوى)
د معزت عا كشر " فرماتي بين كدرسول الله كاللين سريس وه ثو في پينية جوكانوں والي تقى اور حسر بيس وه ثو في پينية جو بغير كانوں كتى اور زياده او في بحى ندتى يعنى شاى ثو في "

نیز جعفر بن محراین باپ کے واسط سے اپند واوا سے روایت نقل کرتے ہیں کررسول اللہ کا اور کا ایک میں خوبصورت مقتل أولى اور بھی كانوں والى اولى پہنتے تھے۔ كررسول اللہ كانوں والى اور كان كانوں والى اللہ كانوں واللہ كانوں واللہ كانوں كر كانوں كا

 تر فدی اور شاکل تر فدی بی تین ، سنن این اجه بی چاراور سنن ابددا دو بی دو۔ فدوره بالا پانچ کتابوں کے اِن اشا میں ابداب بی ایک سو چھیالیس مرفوع وموقوف احادیث بیں۔ جن میں رسول الدی تالیق محاب کرام اور تا ابھین مظام کے پکڑی یا ٹو پی سے سرؤ حاہد کا مسلمہے۔ باتی سینکڑ دل کتب حدیث آن کے ملاوہ ہیں۔

فور طلب امور:

(الف) جبرسول الشرائية أوضواور جنگ كودت مى بكرى سر پرد كمت شفاقه بكريد كيے موسكا ب كرآب اللي المان الدار كودت سرے كيڑا أتادكر نظر مناز يز من مول _

(ب) معنف این انی شیبرش دوباب بین بناب من گان آسمه دُعَلَى گورِ الْمِمَامَةِ وَلَا يَرِی بِهِ بَاْسًا لِينَ أَن فَتَهَا ووعد ثَين كولاً لَ بَن كَن و يك بكرى ك نل يرمجده كرنے من كوئى حرج نيس - إس باب من آخه حديثين درج بين -

- (ج) سربالا نفاق سر کا حصر نیس لبندا بگڑی وٹو پی کا مقصد سر چھپانا نیس ہوسکا بلکہ وہ انسان کیلیے خوبصورتی کے ملاوہ شرف وعزت اور شرم وحیاء کی ملامت ہے۔ پس دربار خداوندی میں اپنا خوبصورت لباس عزت کہن کرنماز جیسی عظیم عمادت اوا کرنا نقاضائے بندگی بھی ہے اور عظمت وشرافت کی دلیل بھی۔
- (و) شارمین مدیث نے گری وٹو پی سے متعلق مدیثوں کی شرح کرتے ہوئے الف تات پر بحث کی ہے۔

⊕ الماسكا رعگ ﴿ كون سا رعگ آپ كو زياده پند قا﴿ كس موقع بركونسا رعگ قا﴿ عاسه وَ بِي كونسا رعگ قا﴿ عاسه وَ بِي بِي الْوَلِي كِي بِغِيرٍ ﴿ عاسه كَل لَمِ إِنَّى كَاره كَم عَلَى الله عَلَى وَ كَاره كَم الله وَ هَا وَ وَ إِنْ كَاره فِي وَرْتِ تَ فَي اِ وَ وَ إِنْ كَاره فِي وَرْتِ تَ فَي اِ وَ وَ إِنْ كَاره فِي وَرْتِ تَ فَي اِ وَ وَ إِنْ كَاره فِي وَرْتِ تَ فَي اِ وَ وَ إِنْ كَاره فِي وَرْتِ تَ فَي اِ وَوَ إِنْ كَاره فِي وَرْتِ تَ فَي اِ وَوَ إِنْ كَاره فِي وَرْتِ قَيْ اِ وَوَ إِنْ كَاره فِي وَرْتِ قَيْ إِنْ كَانَ وَ وَا يَكِي فَي مَنْ مِنْ مَنْ مِنْ الله فَي عَلَى الله وَ الله وَالله وَله وَالله وَاللهُ وَالله وَله وَالله وَلِي وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَ

اگرشر بعت اسلام ش سر ذها چند کی خصوصًا نماز جیسی اہم ترین اور عظیم ترین عبادت میں کوئی اہمیت نمیں تو کتب مدیث میں استے ابواب قائم کرنے کا کیا فائدہ؟

نیز نی کریم اللی است زعرگی کی اتی خمین کی کئی ہے کہ آپ کی داؤھی مبارک کے سفید بالوں کی تعداد تک کھی ہے۔ لیکن اس کے باوجود کسی محدث یا شارح نے آپ کے مقدم مطلع بھرنے یا تھے سرتماز برخے کی مادت کوئٹل ٹیس کیا۔

هدایت نصبو ؟ 1: عَنْ عَطَاءِ آنَّ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَوَضَّا فَرَقَعَ الْعِمَامَةَ فَمَسَحَ مُقَلَّمَ رَأْمِه (معنف ائن الب شيد: جام ٢٣٠)

"عطاء سروايت بكرسول الدُكُلُّةُ أَنْ وضوء كيا، لي بكرى كواو بركيا اورا بي مرك المحصر على من كان كيا المرابية

فائده: وضوء كوفت مرير بكرى بائد هناوراصل نماز كيلي تقى بيد بات محى قاتل فور بكريد كيد بي بوسكا بكروضوء كوفت توسرير بكرى بواور جب بارگا وايزدى يس جاسي جوائبا أن تنظيم وادب كامقام بوبال أتاروي -

این خیال است دمحال است وجوں

عدیث نصیر ۱۰ : عَنْ عَلِی فیال است و عال الله صَلَّى الله عَلَیه و مَدُیث نصیر ۱۰ : عَنْ عَلِی فیال گان رَسُولُ الله عَلَیه و سَلَّم یَلْبُسُ الْحِمَامَة یَوْمَ الْمُمُعَة (سل الحدی والرشاد: ۲۰ مس ۲۰۰۷)

"منز نظ" معرت على رضى الله عند سے روایت ہے کہ رسول الله کالله کم جد کے ون چکری مین نظرت علی الله عند کے دن چکری مین نظرت علی الله عند کے دن چکری مین الله عند سے دوایت ہے کہ رسول الله کالله کا میں الله عند سے دوایت ہے کہ رسول الله کالله کا میں الله عند کے دن چکری میں الله عند سے دوایت ہے کہ رسول الله کالله کا میں الله عند سے دوایت ہے کہ رسول الله کالله کا الله عند کے دن چکری کی الله عند کے دن چکری کی الله عند کے دن چکری کی کا دوایت ہے کہ رسول الله کالله کی کا دوایت کے دوایت کے دوایت کے دن چکری کی دوایت کے دوایت کے دوایت کے دوایت کی دوایت کے دوایت

هديت نصبو ١ : عَنْ جَابِرٌ قَالَ كَانَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِمَامَةٌ سَوْدًاءُ يَلُهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِمَامَةٌ سَوْدًاءُ يَلُهُسُهَا فِي الْعِيْدَيْنِ وَيُرْخِينُهَا خَلْفَةً

(سل العدى والرشاد: جهس ١١١)

" حضرت ابد ہر یہ درضی اللہ عند سے روایت ہے، وہ رسول اللہ کا گیا کے بعض اسحاب سے نقل کرتے ہیں کہ رسول اللہ کا گیا جمعہ کے دن جمیشہ پکڑی ہائد حکر تطلقے اور اگر پکڑی نہ ہوتی تو کیڑوں کے کلووں کو جوڑ کر اس کے ساتھ پکڑی ہائد ھتے۔

فانده و الرشادادرة المن المسترك من المسترك ا

ے۔ پس جو درجہ بخاری کی اِس سندکا ہے فرکورہ بالا گرئی والی صدیث کا بھی وہی ورجہ ہے کو کلہ دونوں صدیثوں کیلئے ایک علی لفظ استعمال ہواہے لینی اشبہ جس کا معنی ہے کہ اس میں صحت رائے ہے۔

(مقدمہ فتح الباری: ص ٣٣٤، فتح المغید الله مین بخاری: ج ٣٥ م ٨٢٠٨)

استام کرتے ہے کہ پکڑی شہونے کی صورت میں کپڑوں کے کلڑوں کو باہم مجوست کر کے
ان کی پکڑی بنا کر سریر بائد ہے۔

هديث نصبو ١٠ : عَنْ إِبْنِ عُمَرَ آلَةً كَانَ إِذَامَسَحَ رَأْ سَةً رَقَعَ الْقَلَنْسُوَةَ وَمَسَعَ مُقَدَّمَ رَأْسِهِ (سنن الكبرك للبيتى: ١٥ س١٢)

" حفرت عبدالله بن عمر کا طریقه بیتها که جب ده سرکام کرتے تواپی اُوپی کواد پر آشا کرایے سرکے اسکے حصد برک کرتے"

اور طاہر ہے کہ سر پرٹو پی نماز کیلیے ہوتی تھی اور بید بہت ہی بعید ہات ہے کہ وہ وضوء کے وقت توسی اور کی اس کے اس کے حصر پر سے اور نماز شی اتارویں کہ بیر خلاف اور ہے ۔

هديث نعبر 19: عَنِ الْعَلَاءِ قَالَ رَأَيْتُ الْحَسَنَ بْنَ عَلِيٍّ يُصَلِّى وَهُوَمُقْدِعُ رَأْسَةًرَوَاهُ سَعِيْدُ بْنُ مَنْصُوْدٍ وَابْنُ آبِى هَيْهَةَ وَابْنُ سَعِيْدِ (سَلِ العَدَى وَالرَّادِنَ عَلَيْهَ وَابْنُ سَعِيْدِ (سَلِ العَدَى وَالرَّادِنَ عَلَيْهِ العَلَى)

" علاء سے روایت ہوہ کہتے ہیں میں نے حسن بن ملی کود یکھا کر نماز پڑھورہ ہیں اور اپنے سرکوڈ ھانپا ہوا ہے۔اس روایت کوسعید بن منصور اور الو بکر بن الی شیبراور ابن سعید نے نقل کیا ہے" صديث نمبر ٠٧: وَضَعَ آبُو إِسْحَاقَ قَلْنُسُوتَهُ فِي الصَّلوةِ

وَرَفَعَهَا (زخارى: ج اس ١٥٩)

"ابواسحاق نے نماز میں اپن ٹونی کو بیچاوراو پر کیا"

هديت نصبو ۲۱: قالَ مُعْتَمِرٌ سَمِعْتُ آبِیْ قَالَ رَآیْتُ عَلَی آتسِ بُرُنُسًا اَصْفَرَ مِنْ خَزِّ (بمَارى: ۲۵س۸۲۳)

"معرکت بی کدش نے اپنے ہاپ سے سنا أنہوں نے فرمایا بی نے حضرت الس

اس سے معلوم ہوا کہ محابہ تھ اُلگی اورتا اجین ایکینے کا طبق ذوق سر فرحایت کا تھا۔ جب وہ عالم سال سے معلوم ہوا کہ محابہ تھ اورتا اجین ایکی سر فرحایت اوروقار و وہ عام حالات میں بھی سر فرحایت کو عزت اور وقار مجھتے تھے اور سر کھلا رکھنا ذلت اوروقار و عزت کے منافی خیال کرتے تھے تو یہ کیے ہوسکتا ہے کہ درگا و ایز دی میں نماز جمیسی عظیم عبادت کے وقت بھڑی ، ٹوئی ہونے کے باوجودس کو کھلا رکھتے ہوں۔

هدييث نهبو ٢٧: وَقَالَ الْحَسَنُ كَانَ الْقَوْمُ يَسْجُدُونَ عَلَى الْعَوْمُ يَسْجُدُونَ عَلَى الْعِمَامَةِ وَالْقَلْدُسُوَةِ (يَوْارى: جَاص ٥٦)

" حسن بعری فرماتے ہیں کرقوم (لینی محابہ کرام) گاڑی اور ٹوئی پر بجدہ کرتے ہے "
اکی وضاحت یہ ہے کہ محابہ کرام فیمان میں سرکو گاڑی یا ٹوئی کے ساتھ ڈھا پہتے تھے
اور جب بجدہ کرتے تو شدت کری کیجہ سے گاڑی کا بل پیشانی پرکرکے یا ٹوئی ہے پیشانی تک
کر کے بجدہ گاڑی کے بل پریا ٹوئی پرکرتے تھے۔ اِس سے نماز میں سرکا ڈھانچا تا بت ہوا۔

عدیث نمبر ۲۳:

رسول الله عُبُرِّتُرُکا همرت کی غبر دیتے وقت سر ڈھانپاھوا تھا:

مح بفارى: جام ١٥٥٣ إب محرة الني الله إس معرت ما تشرب روايت ب كم بم

اس مدیث ش آپ مالیکای جرت کا داقد بیان کیا کیا ہے۔ اس جگد اس داقد کو بیان کیا گیا ہے۔ اس جگد اس داقد کو بیان کرنامقصود شین بلک بیان کرنامقصود شین بلک بیان کرنامقصود شین اجازت لیان کرنامقصود شین اجازت لیان کرنامقط کی خریتائے آئے اور سول اللہ کا گیا کا سرڈ ھانیا ہوا تھا۔

هدیث نمبر۲۶:

رسول الله عُنْيَالُمْ كَا آخرى خطبه ميں سر ڈھانينا:

حضرت حبراللہ بن عماس ڈائٹ فرماتے ہیں نی کر یم سائٹ المبر پر پڑھے خطبہ کیلئے اور آپ ٹائٹ کی کریم سائٹ اُنٹ کی کریم سائٹ کی کریم سائٹ کی کریم سائٹ کی کریم سائٹ کی کری ہا تھی ہوئی تھی۔ آپ سائٹ کی اور سر پر سیاہ رنگ کی گئری ہا تھی ہوئی تھی۔ آپ سائٹ کی اے جر وثاء کے بعد فرمایا ''اے لوگو میر نے ریب ہو گئے۔ پھر آپ ٹائٹ کی اے جر وثاء کے بعد فرمایا ، ب فلک انسار تعوی ہو ہو اکیں گئر آپ ٹائٹ کی اے جر وثاء کے بعد فرمایا ، ب فلک انسار تعوی میں اور دوسرے لوگ زیادہ ہوجا کیں گئر آپ ٹائٹ کی استطاعت کے مطابق کی اور دوسرے لوگ زیادہ ہوجا کی جو فض میں اور دوسرے لوگ زیادہ ہوجا کی جو فض میں اور دوسرے لوگ زیادہ ہوجا کی کے اور دوا نی استطاعت کے مطابق کی کو خرداور کی کو نفع بھی ہے تو اس کو جا ہیں کو جا ہے کہ انسار میں سے اچھا معالمہ کرنے والے کی احتمالہ کرنے والے کی اور کی گؤنی تجوا کی درگز رکرے''

اور معرت السكى روايت إس طرح بـ

آنَسُ بْنُ مَالِكِ يَقُولُ مَرَّآبُوبَكُو وَالْعَبَّاسُ بِمَجْلِسٍ مِنْ مَجَالِسِ الْانْصَارِوَهُمْ يَهُكُونَ فَقَالَ مَا يَبَكِيْكُمُ قَالُوا ذَكُونَامَجُلِسَ النَّبِيِّ عَلَيْكُ مِنَّا فَدَحَلَ عَلَى النَّبِي عَلَيْكُ فَا عُمْرَهُ بِذَالِكَ فَقَالَ فَعَرَجَ النَّبِيُّ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُ وَقَدْ عَصَّبَ عَلَى رَأْسِهِ حَاهِيَة بُرُدٍ فَقَالَ فَصَعِدَ الْمِنْبَرَ وَلَمُ يَصْعَدُ بَعُدَ ذَالِكَ الْيُومِ فَحَمِدَ اللَّهَ وَآثُنى عَلَيْهِ ثُمَّ قَالَ أُوصِيتُكُمْ بِالْانْصَارِ فَإِنَّهُمْ كُرُهِى وَعَيْتِي وَقَدْ فَطَوْا الَّذِي عَلَيْهِمُ وَيَعَى الَّذِي لَهُمْ فَافْتِلُوامِنْ مُحْسِنِهِمْ وَتَجَاوَزُوا عَنْ مُسِيْعِهُمْ

دد حضرت الس فرماتے ہیں کہ حضرت ابدیکر اور حضرت مہاس انساری ایک مجلس کے پاس سے گزرے و یکھا وہ رورہے ہیں۔ ابدی کی کریم پاس سے گزرے و یکھا وہ رورہے ہیں۔ ابدی تھا کیوں رورہے ہو؟ انہوں نے کہا تمی کریم مالٹیکم کی جارے ساتھ مجلس ہوتی تھی اِس کو یادکر کے رورہے ہیں (آپ کے بیار ہونے کی

ان دونوں مدیوں ش مراحت ہے کہ ٹی کریم اللفائل زعدگی کا بیآ خری خلبر تھا۔ آب اللفائم کا اِس آخری خلبہ ش مجی سرؤ حانیا ہوا تھا۔

حديث نمبر٢٥:

رسول الشه تبتيلة كالهنى آخرى نماز ميں سر دُهانينا

رسول الله كالمين كالموال بروزسوموار بوقت ما شت موا

(سِرت ابن شام: ج٢ص ١٥٣، ج٢ ص ٢٥٠ سيرت ابن كَثِر: ج٣ص ٣٦٥) لَمَّا كَانَ يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ خَرَجَ رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَاصِباً رَأْسَهُ إِلَى الصَّبْحِ وَابُوْبَكْرِ...الخ

سوموار کے دن نی کر یم سالگائی کی نماز کیلے با برتشریف لاے تو آپ سالگائے اپنے سرمبارک پر گاڑی باعثری موئی تھی اور حضرت الدیکر عماز پر حارب سے۔ جب نی کر یم سالگائی تشریف لائے تو لوگوں نے آپ گالی آئے کے جگہ خالی کی۔ حضرت الو بھر جھ کے کہ محاب
کرام نے رسول اللہ اللہ گائی آئی تشریف آوری کی وجہ سے ایسا کیا ہے، اس لئے وہ اُلئے پاؤں
مصلے سے بیچے بننے گے گررسول اللہ گائی آئے ان کی کر پر ہاتھ در کھ کرمصلے پر کھڑا رہنے کا
اشارہ کیا اور فر ما یاصل پائنا میں لوگوں کو نماز پڑھا ہے اور خودرسول اللہ گائی اُلم معزت الویکر گی
وائی جانب بیٹھ گئے (جیسا کہ ایک مقتلی اہام کے وائیں جانب ہوتا ہے) (سیرت ائن
ہشام: جسم ۲۵ سر ۲۵ میں کا کہ اللہ وائی تی جم ۲۹۷)

یا ب گافتا کی دندگی کی آخری نمازتی جا ب الفتا نے صفرت الدیکر کے بیچے پڑھی۔
میح کی نماز پڑھی اور چاشت کے وقت وصال ہوگیا۔ چنا نچر صفرت الس سے دوایت ہے۔
عَنْ آئس قَالَ آخِرُ صَلّو فِي صَلَّهَا رَسُولُ اللّهِ صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ مَعَ
الْقَوْمِ صَلّی فِی قَوْمٍ وَاحِدٍ مُتُورِقِ عَلَّا اَسُولُ اللّهِ صَلّی اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ مَعَ
الْقَوْمِ صَلّی فِی قَوْمٍ وَاحِدٍ مُتُورِقِ عَلَّا اَبِيْ اَبِيْ اِبْكُو (نمائی: باب صلوة
الله م طلف رجل من دعید ، می ابن جان جه می ۱۳۹۸)
صفرت الس فراح بین کہ نی کریم الله الم عاصت کے ساتھ آخری نماز

حضرت الديمر ك يهي بدهى اس حالت ش ايك بدى چادر كدمول تك لينى بونى مخرت الديمر كرد الدمول تك لينى بونى مخرى مخرد الدرمر برزردر مك كاعمام مضبوط بندها بواقعا) ليس في كريم المنظم في الدرم كالمنظم في المردم كالمنظم كالم

اے ہما تو! کیااب بی عظمر تماز پڑھنے کی عادت جاری رکھو ہے؟ فافدہ: امام بخاری نے مح بخاری: جاس ۸۲۳ پرباب قائم کیا ہے بناب التَّقَتْع إس

میں أنبول في رسول الله و الله

قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ حَرَجَ النَّبِي عَلَيْكَ وَعَلَيْدِهِ عِصَابَةٌ دَسْمَاءُ وَقَالَ آتَسٌ عَصَّبَ النَّيِيُ عَلَيْتُهُ وَعَلَيْدِهِ عِصَابَةٌ دَسْمَاءُ وَقَالَ آتَسٌ عَصَّبَ النَّيْ عَلَيْ وَأُمِيهِ حَاشِيَةَ بُرُّدٍ

" حضرت ابن عباس نے فرمایا رسول الله والله فرمایا کے تو کہ کے سرمبارک پر پکڑی فما سیاہ کیڑا تھا اور حضرت انس نے فرمایا نبی الله فرانے اسے سرمبارک پر جا ور کے کنارہ کو پکڑی کی طرح لیبیٹا ہوا تھا۔ ای طرح ججرت کی فیروسینہ وقت جوسر کو ڈھانیا ہوا تھا اِس صدیث کو مجمی نقل کیا ہے۔ اور عمدة القاری شن تقتع کا متی لکھا ہے سرکو پکڑی وفیرہ سے ڈھانیا۔

﴿ نماز مِيں سرؤها نيافقه حْفِّي كَ روشْني مِين ﴾

شَقَطَتُ قَلَنْسُوكُ أَوْ عِمَامَتُ فِي الصَّلَوةِ فَرَكَعَ الْقَلْنُسُوةَ بِيَدٍ وَاحِلَةٍ اَفْعَسُلُ مِنَ الصَّلَاةِ بِكَشْفِ الرَّأْسِ وَامَّا الْعِمَامَةُ فَإِنَّ رَفْعَهَا وَوَضْعَهَا عَلَى الرَّأْسِ بِيَدٍ وَاحِلَةٍ مَعْقُودَةٍ كَمَا كَانَتْ فَسَعْرُ الرَّأْسِ آوْلَى (دررالاحكام شرح فرالاحكام: جَاص ٣٩٧)

"اکر نماز میں ٹوئی یا بگڑی گرگی بھر اس کو ایک ہاتھ کے ساتھ سر پر دکھ لے تو برہند سرنماز پڑھنے سے بیافضل ہے۔ای طرح ایک ہاتھ کے ساتھ پگڑی کو اٹھا نا اورسر پر دکھنامکن موادرا یک ہاتھ اپنی حالت پر ہا تدھا ہوا ہوتو سرکو پگڑی کے ساتھ ڈھانپ لینا بہتر ہے۔

وَكُكُرَهُ وَهُوَمَكُشُوْثُ الرَّأْسِ تَكَاسُلًا لِعَرْكِ الْوَقَارِ

(مراتى الغلاح: جاميمه)

"اورستى كى دجس ير بدر مناز كرده بزك وقاركى دجس"

وَالْمُشْعَحَبُ أَنْ يُعَمَلِنَى فِى ثَلْقَةِ ثِيَابٍ مِنْ آخْسَنِ ثِيَابٍ قَمِيْسٍ
 وَإِذَادٍ وَ عِمَامَةٍ
 (مراتى الفلاح: جاس١٥٣١)

"اورمستحب یہ ہے کہ اپنے کیڑوں میں سے اپنے خوبصورت ترین تین کیڑوں میں ماز ردعی جائے۔ قیص ، تبینداور پکڑی"

اَ لَا فَعْمَلُ اَنْ يُعَلِّى فِي لَوْيَيْنِ حَتَّى يَحْصُلَ السَّعُرُالتَّامُ وَ يَعْمَنُ الْفَعْمَلُ السَّعُرُالتَّامُ وَ يَعْمَنُ الْفُقَهَاءِ قَالُوْ الْمُسْتَحَبُّ اَنْ يُصَلِّى فِي قَلْقِةِ الْوَابِ قَيمَيْسٍ وَ إِذَا لِإِ وَحِمَامَةٍ
 وَحِمَامَةٍ

و افضل یہ ہے کدود کیڑوں میں نماز پڑھی جائے تا کدستر تام حاصل ہو۔ بعض فقہاء

نے کیا ہے کہ تین کیڑوں میں نماز پڑھنامتحب ہے قیص، تبینداور پکڑی"

لَوْصَلْى مَكْشُوث الرَّأْسِ وَهُوَيَجِدُ مَا يَسْعُرُ بِهِ الرَّأْسَ إِنْ كَانَ
 تَهَاوُنَا بِالصَّلْوةِ يَكُورَهُ (الحيا البرماني: ٥٥س١٣١)

"اگرىر ڈھا چە كىلىچ كېۋامىسر بوپىر مى نمازش سر ڈھا چە كوفىرا بىم يھے كى وجه سے

نظے سرنماز پڑھے تو یہ کروہ ہے"

وَكُكُرَهُ صَلُوتُهُ حَاسِرًا رَأْسَهُ لِلنَّكَا سُلِ وَعَدَمِ الْمُهَاكِةِ (وَوَلَمُ الْمُهَاكِةِ (وَوَلَا مَا مُهَاكِةِ (وَدِوَالا حَامَ: جَاصَ ١٤٥٥)

"اورستی اور پرواند کرنے کی وجہت پر بود برنماز پوحنا کروہ ہے" ﴿ وَكُكُوهُ الصَّلُوءُ حَاسِرًا رَأْسَهُ إِذَا كَانَ يَجِدُ الْمِمَامَةَ وَقَلْ فَعَلَ ذَاكِنَ يَكِاللهُ وَكُا اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ "جب مگڑی (باٹوئی، رومال وغیرہ) میسر ہوای کے بادجود پر ہندسر نماز پڑھنا کروہ بے اور ایسا کر سستی سے اور نماز بی سرڈ حاہے کوغیرا ہم چھنے کی مجہسے"

﴿ وَكُكُونَ الصَّلُوةُ حَاسِوًا رَأْسَةً تَكَاسُلًا (الحيد البرماني: جاص٥٦)

"اوربیجستی برمدسرنماز پرمنا کروه ب

وَتُكُورَهُ الصَّلْوِةُ آيْطَا مَعَ تَشْمِيْرِ الْكُمِّ عَنِ السَّاعِدِ وَمَكْشُوفِ
 الرَّأْس (فَيَ القدري: جاص ١٨٨)

"اوركلاكى سے آستين اور چ حاكراور ير بدير فماز ير حنا كروه ب"

﴿ لَا تُقْبَلُ شَهَادَةُ مُرْتَكِبِ الْكُفْعَالِ الْمُحِلَّةِ بِالْمُرُوثَةِ بِا يِّفَاقِ الْاَيْمَةِ وَلَوْ كَالسَّيْرِ فِي الطَّرُقِ وَمَجَامِةٍ كَالسَّيْرِ فِي الطَّرُقِ وَمَجَامِعِ النَّاسِ بِالْقَمِيْسِ فَقَعْ وَمَدِّالرِّجْلَيْنِ عِنْدَ النَّاسِ وَكَشْفِ الرَّأْسِ فِيهَا مُعَالِفًا لِلْعَادَةِ الرَّأْسِ فِيهَا مُعَالِفًا لِلْعَادَةِ وَإِسَانَةَ الْاَدْسِ وَسَانَةَ الْالْحَامِ (وروالا كام شرح فروالا كام: ٣٥/٥ ٢٥)

"ائر کرام کا اتفاق ہے کہ ایسے افعال جوشر بعت میں اگر چہترام نیس کین دہ مروت کے خلاف ہیں آئن کے مرتکب کی شہادت تحول نیس کی جائے گی جیسے اکمی تبیس مین کر راستوں پر چلنا اور مجلسوں میں آنا ، لوگوں کے سامنے پاکس دراز کرنا اور ایک جگہ میں سرکھلا رکھنا خلاف عادت مواور ہے اور کی جاتی ہو"

اَلصَّلوةُ مُعَكَمِّمًا ٱلْمُصَلُّ مِنَ الصَّلوةِ مَكْشُوْف الرَّأْسِ لِمَا آنَّ لِللهَ اللهُ فِي الْإِحْوِرَامِ (بِهَا لَحَ المَسَالَحَ: جَامَل اللهُ الل

" گڑی باعد کر تماز پر حنا اُس تماز سے افضل ہے جو بر بدرسر پر حی جائے کیولکہ سرڈ حاہیے میں بورابور اادب واحر ام بے" 30 FOXINGE T

إِنْ صَلَّى فِى إِزَادٍ وَّاحِدٍ يَجُودُ وَيُكُوهُ وَكَذَا فِى السَّرَاوِلْ لِ
 فَقَطْ بِعَيْدٍ عُلْدٍ وَكَذَا مَكْشُوثُ الرَّأْسِ لِلتَّهَاوُنِ وَالتَّكَاسُلِ
 (الحرارائق: ٣٣٠/١٣١)

"بغیرعذر کے کیا تبیندیا پا تجامہ یا شلوار وغیرہ ش نماز پڑھنا کروہ ہے۔ای طرح سرڈھا ہے کوئٹیر عمل بھنے یاستی کرنے کی وجہ سے بر ہدیر نماز پڑھنا بھی کروہ ہے"

وَالْمُسْعَحَبُ أَنْ يُعَسِلِنَى فِى لَلْقِهِ الْمُوالِ الْحَدِيمِ وَإِذَا لِهِ وَالْمُسْعَدِ وَالْحَالِ وَعِيمَ وَالْحَالِ وَعِيمَ وَالْحَالِ وَعِيمَ مِنْ الْمَالِحُولُ وَعِيمَ الْمَالِحُولُ وَعِيمَ الْمَالِحُولُ وَعِيمَ الْمَالِحُولُ وَعَلَيْهِ وَالْمَالُ وَعَلَيْهِ الْمَالُونُ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَهِ الْمَالُونُ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهُ وَقَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَالْمُعَلِي وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَعَلَيْهِ وَعِلْمُ وَعَلَيْهِ وَعِلَى الْعَلَيْدُ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَاللَّهُ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَالْعِلَالِمُ وَالْعِلِمُ وَالْعِلِمُ وَعَلَيْهِ وَالْعِلِمُ وَالْعِلِمِ وَالْعِلِهِ وَعَلِهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَالْعَلِهِ وَعَلَيْهِ وَالْع

"اورتين كرون ين تمازيد منامستب بين قيص، تبينداور عام"

وَالْمُسْتَحَبُّ ثَلَاثَةُ آلُوا إِ قَمِيْمٌ وَإِزَارٌ وَرِدَاءٌ وَعِمَامَةٌ مَكَذَا
 حَكَاهُ آبُورُ جَعْفَى الْهِنْدَوَالِيُّ عَنْ آصْحَابِنَا وَعَنْ مُحَمَّدٍ ٱلْمُسْتَحَبُّ ثَوْبَانِ
 إِذَارٌ وَرِدَاءٌ (مَاشِيْمِينَ الحَمَّا أَنْ جَاسِ١٨٧ بَحْدَة الْعَمَام: جَاس ١٣١)

ددمت بنن کڑے ہیں۔ قیص ، تبیندیا بدی جارداور گڑی۔ ای طرح ایجعفر مندوانی نے ہمارے خلی علامے اور اور ایم منتجب ایج منتجب بنداور بدی جادر (جوسر وغیر و کوڈ ھانی لے)"

وَلَابَأْسَ إِذَا فَعَلَمْ أَى إِذَا كَشَفَ الرَّأْسَ تَذَلُّلا وَحُشُوحًا إِلاَنَّ الرَّأْسَ تَذَلُّلا وَحُشُوحًا إِلاَنَّ الْإِلَىٰ هُوَ الْمَعْمُودُ الْاصْدِقَ فِي الصَّلُوةِ وَ فِي قُولِهِ لَا بَأْسَ إِحَارَةٌ إِلَى الصَّلُوةِ وَ فِي قُولِهِ لَا بَأْسَ إِحَارَةٌ إِلَى النَّالُ اللَّهُ عَلَى الصَّلُوةِ وَ فِي قُولِهِ لَا بَالُسَ الْمَالِ النَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ فَاللَّهُمَا مِنْ الْعَمَالِ النَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْفُولُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْف

"الشاتعالى كرمائ واحدو ماجزى كابركرن كيلع برجد مرنمازيد من ميكوكى

حرج نیس کیونکر نماز میں اصل مقصود یکی کیفیت ہاور آلائی آس کے لفظ میں اشارہ ہے کہ بیہ خلاف اول ہے، اس کے مقابلہ میں اول وافضل بیہ ہے کہ بر ہندسر نماز نہ پڑھے کیونکہ عاجزی اورخشوع وضنوع کا تعلق ول کے ساتھ ہے''

﴿ يُكُورَهُ الْإِعْدِ جَارُ وَهُوَ لَكُ الْعِمَامَةِ حَوْلَ رَأْسِهِ وَإِلْمَاءُ الْهَامَّةِ حَمَايَهُ مَلَا الشَّكَارُ فَى الْمُحِيْطِ وَيُكُونُ الْإِعْدِ جَارُ لِاللَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ نَهَى عَنْهُ وَهُوَانْ يُكُونُ وَسُطَ رَأْسِهِ مَكْشُوفًا كَهَيْمَةِ الْاَشْرَادِ (الجرالرائق: ٣٣ م ١٨٨٠، ثُمَّ القدر: ١٥٥/١١٣)

"اعتجار مروہ ہے۔وہ بیہ کدس کے اردگرد مگڑی لیشنا اوردرمیان سے مطار کھنا جیسا کہ مکار، فربی اورشریر لوگ کرتے ہیں۔ جیط میں ہے کہ اعتجار کروہ ہے کیونکدرسول اللہ مالیکٹائے اس سے مع فرمایا ہے اورامتجار کی صورت سے ہے کہ مگڑی کوسر کے اردگرد لیمینا جات اور سرکودرمیان سے مطاح چھوڑ دیا جائے شریر لوگوں کی دیئت کی طرح"

وَحَاسِرَ الرَّأْسِ آئَ كَاشِفًا إِيَّاهُ وَلَمَلَنَا إِذَا كَانَ لِلتَّكَاسُلِ وَقِلَةِ
 رِحًا يَعِهَا لَا الْإِهَائِةِ بِهَا لِاَنَّهَا كُفُو (مُحَى اللَّمِ : حَاص ٣٨٥)

"اور بر بدر برنماز پر منا کروہ ہے جبکہ ستی اور آ داب نمازی کم رعایت کرنے کی دجہ سے بوادرا کرنماز کو حقیر بھے کے دجہ سے بواد کفرے"

المَّدُّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْكُسُلِ بِآنِ السَّتُقَلَ تَغْطِيْعَةُ وَلَمْ يَوَهَا الشَّلُوةِ وَلَمْ يَوَهَا اللَّلِكَ وَ اللَّهَ اللَّهُ عَلَى قَوْلِهِمْ تَهَا وُنَّا بِاللَّهُ وَ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى عَدْلُهِمْ تَهَا وُنَّا بِالطَّلُوةِ (روائحتار: ١٣٥٥)

الطَّلُوةِ (روائحتار: ١٥٥٥)

الطَّلُوةِ (روائحتار: ١٥٥٥)

الطَّلُوةِ (روائحتار: ١٥٥٥)

المَّلُوةِ (روائحتار: ١٥٥٥)

المَلْمُ اللَّهُ الْمُولَالِهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعْلَى الْمُعْلَقِ اللَّهُ الْمُعْلَقِ الْمُعْلَقِيْلِيْ الْمُعْلَقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلَقِ الْمُعْلِقُ الْمُعْلَقِ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ ال

"اورستی کیجہ سے بر بدس نماز کروہ ہے ۔ستی کی صورت بیہ ہے کہ سر ڈھائیے کو جہاور ٹھیل سی اور تھا و نا کو جہاور ٹھیل سی اور نماز ش اس کو ایم کام نہ سی ،اس وجہ سر ند ڈھائیا و در تھا و نا بالصلوة کا مطلب بی ہے (اس کامحتی نماز کو بلکا اور حقیر کام بھتا ٹیس کیونکہ نماز کو حقیر سی کے دید سر نماز پر منا کر ہے)"

﴿ وَيُكُوهُ أَنْ يُعْمَلِنَى حَاسِرًا آَى حَالَ كَوْنِهِ كَاهِفًا رَأْسَهُ تَكَاسُلًا لِاَجَلِ الْكُسُلِ وَسَبَهُ لِمَانِ الشَّعْفَلَ تَغْطِيعَهُ وَلَمْ يَوَهَا آمْرًا مُهِمًّا فِى الصَّلُوةِ فَتَوَكَّهَا لِلَّلِكَ وَطَلَا مَعْنَى قَوْلِهِمْ تَهَاوُنَّا بِالصَّلُوةِ الصَّلَاةِ (فَتَيَا المُسْتَى شَرِح مِدَة المُعلى: جَامِ ٣٣٤)

"اورستی کی دجہ بے بر ہدر مرنماز پڑھنا مروہ ہے اور اِس ستی کا سب بیہ کے فماز پس سر ڈھائیا او جو بھتا ہے اور نمازش سر ڈھاھنے کو اجیت فیس دیتا، اس وجہ سے نمازش سر کھلا چھوڑ دیتا ہے اور تھاو ناہالصلو ہ کا کسی معتی ہے۔ اس کا یہ متی فیس نماز کو کھٹیا اور تقیر کام بھنا کیونکہ نماز کو تقیر کام بھنے کی وجہ سے بر جد سرنماز پڑھنا کفرے'

ُ الْحَنَفِيَّةُ عَلَّوا الْمَكُرُوْهَاتِ مِنْهَ الْصَلْوةُ وَهُوَمَكُمُوْفَ الرَّأْسِ لَكُونَ الرَّأْسِ تَكَاسُلًا (القدملى المدامي الاربد: جاص ٢٨١)

"حنیے نے نماز کے جو کروہات الارکے ہیں اُن میں سے ایک کروہ یہ ہے ستی کی وجہ سے برنماز پر منا"

﴿ نماز مِيس مرؤها عينا فقه شافعي كي روشني مِين ﴾

الْمُعَنَّرِيَّة لَكُ وَيَعَنَّمُ الْمُعْنَا الْمُعْنَا الْمُعْنَا الْمُعْلَى الرَّجُلُ فِي آخْسَنِ ثِهَابِهِ الْمُعَيَّسِرَة لَكُ وَيَعَقَّمُ وَيَعَمَّمُ (الجُوحُ شرح المهذب: ٣٥٥ ١٥١) "تمارے شافق علاء نے كہا ہے كہ آدمى كوجو فواسورت ترين كيڑے ميسر مول أن ش نمازيرُ هاور قيم جى يہنے اور يكڑى جى با عدھے"

﴿ وَيُسْتَحَبُّ لِلرَّجُلِ آنْ يَلْنَبَسَ لِلصَّلْوةِ آحْسَنَ ثِهَابِهٖ وَيَعَقَمَّصَ
 وَيَعَمَّمُ وَيَعَطَيْلُسَ وَيَوْتَدِى وَيَعَزِّرَ آوْيَعَسَرُولَ لِآلَةً يُرِينُدُ التَّمَثُّلَ بَيْنَ
 يَدَي اللهِ فَيَعَجَمَّلُ بِاللَّكِ وَالْاَحِيْرَانِ مِنْ زِيَادَتِهِ

(اسى المطالب شرح روض المطالب: جسم ١٣٠١)

"آ دی کے لئے مستحب ہے کہ وہ نماز کیلئے خوبصورت ترین کیڑے پہنے۔ نیز قیص پہنے اور مکڑی ہا عدھے (لینی مکڑی کے ساتھ سرؤ حانے) اور تہبتد ہا عدھے یا شلوار پہنے نیز سز یا سادہ چا در بھی اوڑھے کیونکہ وہ اللہ تعالیٰ کی ہارگاہ عمل حاضر ہونے کا ارادہ رکھتا ہے اِس لئے وہ خوبصورت لہاس بائن کر حاضر ہو۔ بگڑی اور چا دراً وڑھنے سے جمال عمل اضافہ ہوجا تا ہے'

وَيُسَنَّ لِلرَّجُلِ آنْ يَلْبُسَ لِلصَّلوةِ آحْسَنَ لِيَابِهِ وَ يَعَقَمَّ مَنَ لِيَابِهِ وَ يَعَقَمَّ مَنَ وَيَابِهِ وَ يَعَقَمَّ مَنَ يَعَلَيْكُسَ وَيَرْتَدِى وَيَعَزِّرَا وَيُعَسَرُولَ

(تحفة المحتاج في شرح المنماج: ١٢٥٥ (٢٢٥)

دد آدی کیلے نماز ش افتھ سے افتھ کرے کہنا مسنون ہے۔ اور قیص پہنے اور پکڑی کے ساتھ سرکو ڈھائے اور مشائ کی طرح سبز جاور بادوسری جا در اور ھے اور تہبتد با عدمے یا شلوار پہنے "

قوله آخسن ثِهَابِهِ وَ آنْ يَتَقَمَّصَ وَيَعَمَّمَ وَيَعَطَيْلَسَ وَيَرْتَدِى
 وَيَعْزِرَا وْيَعَسَرُولَ فَكُلُّ وَاحِدَةٍ سُنَّةٌ مُسْعَقِلًة

(ماشيالهير على الخليب: ٢٥٥ م ٨٤)

د نماز ش ا مجھے کپڑے پہنیاہ قیص پہنیا، پکڑی کے ساتھ سرڈ ھا پیا، سز جا دراوڑ ھنایا سادہ جا دراوڑ ھنا، تہبند ہا ندھنایا شلوار پہنیاان ش سے ہرایک سنقل سنت ہے''

أَسَعَحَبُّ أَنْ يُتَصَلِّى الرَّجُلُ فِي أَحْسَنِ مَا يَجِدُهُ مِنْ ثِهَابِهِ يَتَعَمَّمُ
 وَيَعَقَمَّصُ وَيَوْقِدِى (الشرح الكبيرلرافى: ٣٣٥ ١٠١٠)

" آدی کو جو کیڑے میسر ہول ان بی سے خوبصورت ترین کیڑول بی ثماز پڑھنا متحب ہے۔ پکڑی ہائد سے قبیص پہنے اور جا دراوڑ ھے" آلَٰذِى صَرَّحَ بِهِ الْاَصْحَابُ آنَّهُ يُسَنُّ لِلْمُصَلِّى آنُ يُتَصَلِّى فِى الَّهُ مِسَلِّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا صَلَّى آحَدُكُمْ فَلْيَلْبَسُ قَوْيَهُ وَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا صَلَّى آحَدُكُمْ فَلْيَلْبَسُ قَوْيَهُ فَإِنَّ اللهُ آحَقُ اللهُ آحَقُ اللهُ اللهُو

(الفتاوي الفتمية الكبري: جام ١٤)

"دو چیز جس کی ہمارے شافعی علاء نے صراحت کی ہے ہیکددد کپڑوں میں نماز پڑھنا مسنون ہے رسول اللہ کا گلائے کے اس فرمان کی وجہ سے کہ جب تم میں سے کوئی نماز پڑھے تو دد کپڑے پینے کیونکہ اللہ تعالی زیادہ حقد ارب کہ اس کیلئے زینت اعتبار کی جائے۔ لیس اگر دد کپڑے نہ ہوں تو نماز کے وقت تہیں ہا تھ سے اور چادر اسطر سی نہ کیئے کہ جم بندھا ہوا کے ادر یہ کیمی سینے اور کپڑی کے ساتھ سرڈھائے''

وَالسَّنَّةُ فِى حَقِي الرَّجُلِ آنَ يَّسْعُرَ جَمِيْعَ بَدَنِمِ عَلَى الْوَجْهِ الْمَشْرُووعِ فِيهِ عَلَى الْوَجْهِ الْمَشْرُوعِ فِيهِ فَهُو مَطْلُوبٌ بِلِلْكَ لِآجَلِ الْإِمْتِعَالِ ثُمَّ الْعِمَامَةُ عَلَى صِفَتِهَا فِى الشَّنَّةِ وَالرِّدَاءُ فِى الصَّلُوةِ مَطْلُوبٌ هَرْعًا وَهُوَآنُ يَّجْعَلَلُا صِفَتِهَا فِى الشَّنَةِ وَالرِّدَاءُ فِى الصَّلُوةِ مَطْلُوبٌ هَرْعًا وَهُوَآنُ يَّجْعَلَلُا عَلَى كَتِفَيْهِ دُونَ آنَ يَّعَظِّى بِهِ رَأْسَه ' (التاوئ التنمية الكبري: ١٣٩ص ٢٧٩)

"اور مرد کے تن جی سنت ہیہ کہ دو اپنے سارے بدن کوشری طریقہ کے مطابق ڈھائے، آ دی سے یکی چیز مطلوب ہے۔ جذبیدہ طاعت کا تقاضہ یکی ہے۔ پھر جیسا کہ سنت طریقہ ہے اِس کے مطابق سرکو پکڑی کے ساتھ و ٹھائے اور شریعت میں یہ چیز بھی مطلوب ہے کہ وہ کندھوں تک چا در اوڑ ھے لیکن اس چا در کے ساتھ سرند ڈھائے (بلکہ سرکو پکڑی کے ساتھ ڈھائے)

(عاشيه الجمل: جهم ۵، حوافی الشروانی: جهم کاا، روحیة الطالبین: جهام ۲۸۸، شرح الوجیو: جهم ۱۰ هم امن المحین: جهام ۱۱ امنی الحی ج: جهم ۱۲۳، خیلیة الحی ج: جهه م ۱۲۳۹)

فَالْاَكُلُ فِي سُوْقٍ لِغَيْرِ سُوْقِي وَلِغَيْرِ مَنْ لَمْ يَعْلِيهُ جُوْعٌ وَالْمَشْى فَي الشَّوْقِ مَكْنَ لَا يَلِيْنَ يَهِ.... يُسْقِطُهَا آي فِي الشَّوْقِ مَكْشُوفًا السَّرِي المَّاسِ الْمَلْدَنِ مِشْنُ لَّا يَلِيْنَ يَهِ.... يُسْقِطُهَا آي الْمُدُودَة قَلْ (السراج الوعاج: جام ٢٠٠٣)

"فير بإزارى كابازارش كماناه نيزجس يربعوك كاظبرنه بوأس كابازار يس كماناه اوربازار

ش اليسا وي كاير مدر يابر مدرون جاناجس كريداك فيسمووة كوسا قط كرويتا بـ

﴿ لَا تُقْبَلُ هَهَاحَةُ مَنْ لَامُرُوْءَ لَا لَهُ كَالْقُوْالِ وَالرَّقَّاصِ وَمَنْ يَآكُلُ فِي الْاسْوَاقِ وَيَمْشِي مَكْفُوف الرَّأْسِ فِي مَوْضِع لَا حَاحَةَ لَهُ فِي عَلَى الْاسْوَاقِ وَيَمْشِعُ لَا عَاحَةً لَهُ فِي كَعْفَفِ الرَّأْسِ فِي مُوْضِع لَا عَاحَةً لَهُ فِي الْإِنْسَائِلَةً وَهِي مُشَعَقَّةً مِنَ الْمَوْلِ وَمَنْ تَرَكُ الْإِنْسَائِلَةً لَمْ يُوْمَنْ أَنْ يَشْهَة بِالزُّوْدِ وَلَانًا مَنْ لَايَسْعَمْمِي مِنَ النَّاسِ فِي تَوْكِ الْمُرُوءَةِ قَلْم يُهَالِ بِمَا يَصْعَمَعُ مَنْ النَّاسِ فِي تَوْكِ الْمُرُوءَةِ قَلْم يُهَالِ بِمَا يَصْعَمُ عَلَى النَّاسِ فِي تَوْكِ الْمُرُوءَةِ قَلْم يَهَالِ بِمَا يَصْعَمَعُ مِي الْحَدِي الْعَلَى اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلَى الْمُعْلَقُ الْمُعْلِيْقِ الْمُعْلَقُ الْمُؤْلِقُ الْمُعْلَقُ الْمُولِ الْمُعْلَقُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ الْمُعْمِلُ اللللْمُ الْمُعَلِي الْمُعْلَقُلَ

(الجوع شرح المحذب: ج٢٠ ص ٢٢٧)

" بازارش کھانے پینے کے عادی اور انسانیت نہ ہوائس کی شہادت مقبول ٹیس چیے توال، رقاص، ہازارش کھانے پینے کے عادی اوگ اور ایک جگہ پر ہد سر پھرنے والے لوگ جس جگہ پر ہند سر پھرنے کی عادت نہ ہو کیونکہ سروہ قانسانیت کے اور جوآ دی انسانیت کو چھوڑ دے وہ جموثی متی انسان ہے۔ کہل سروہ قاکامتی انسانیت ہے اور جوآ دی انسانیت کو چھوڑ دے وہ جموثی گواہی دینے سے محفوظ ٹیس رہ سکتا اور اس لئے بھی جوسروق کے چھوڑ نے میں لوگوں سے حیاہ ٹیس کرتا اس کوکوئی پر واہ ٹیس وہ ہر کام کر سکتا ہے''

اَلْمُورُ وْءَ أُ تَعَمَّلُ بِعُلْقِ الْمُقالِهِ فِي زَمَانِهِ وَمَكَانِهِ فَالْآكُلُ فِي سُوْقِ
 وَالْمَشْى مَكْشُوفَ الرَّأْسِ يُسْقِطَهَا (المنعاج للووى: جَاصِ ١٩٩٨)
 "مودة كامتى ہے ہرز مانداور برجگہ كا متبارے جواعلى مغات بيں ان كساتھ متصف بونا - ہي إزاريش كھانا اور بر بند بر چانا مرودة كوسا قطرو يتاہے"

(ف) السن المازش الي فسيس كام سے جومروءة وانسانيت كے فلاف ب إلى سے بچنا واسئے-

(اَلشَّوْطُ الْمَعْمِ مِنَ الْمُرُوءَةُ وَهِى تَوَقِّى الْالْدُنَاسِ فَعَرْكُهَا يُسْقِطُ الشَّهَادَةَ مِعْلُ الْمَعْمِ فِي السَّوْقِ مَكْمُنُوثَ الرَّأْسِ وَالْبَلَنِ اَوْاَحَدِهِمَا وَلَوْمَعَ الشَّهَادَةَ مِعْلُ الْمَعْمِ فِي السَّوْقِ مَكْمُنُوثَ الرَّأْسِ وَالْبَلَنِ اَوْاَحَدِهِمَا وَلَوْمَعَ مَعْدِ الْعَوْدَةِ مِعْنُ لَا يَكِيلُونَ بِهِ (النَّ الطالب شرح روض الطالب: ١٣٦٥ ١٣٣٠، الاقاح في مل الفاظ ابي الشجاع: ج٢٥ س ١٨١، الاقاع للشريخي : ج٢٥ س ١٣٣٠، وقد تحد الحتاج في شرح المنهاج: ج٣١ س الماء ماهية الجيرى على الخليب: ج٣١ س الماء ماهية الجيرى على الخليب: ج٣١ س الماء ماهية الجيرى على المحليب: ج٣١ س الماء ماهية الجيرى على المحليب: ج٣١ س الماء ماهية الجيرى على المحليب: ج٣١ س الماء ماهية الجيرى على المحليب عن على المحليب الم

" پانچ یں شرط مروء قا ہے اور مروء قاسے مراد ہے گھٹیا اور تحسیس کا موں سے پچنا۔ پس مروء قائے ترک سے شہاد قاسا قط ہوجاتی ہے۔ چینے ایسے آدی کا ستر ڈھانپ کر بازار شل پر ہند سراور پر ہند بدن فکر تا یا صرف پر ہند سریا صرف پر ہند بدن فکر تا۔ جس کے لیے بیلائی نہیں۔

· امام فزالی شافعی لکھتے ہیں۔

وَكَانَ يَلْبُسُ الْقَلَائِسَ تَعْتَ الْعَمَائِمِ وَبِغَيْرِ عِمَامَةٍ وَرُبَمَالُمْ تَكُنِ الْعِمَامَةُ فَيَشُدُّ الْعِصَابَةَ عَلَى رَأْمِهِ وَ عَلَى جَبْهَتِهِ وَكَانَتُ لَهُ عِمَامَةً لَيُعَلَّى الْمِمَامَةُ فَيَشُدُ الْمِصَابَةَ عَلَى رَأْمِهِ وَ عَلَى جَبْهَتِهِ وَكَانَتُ لَهُ عِمَامَةً تُسَتَّى السَّحَابَ وَوَهَبَهَامِنْ عَلِيٍّ فَرُبَمَا طَلَعَ عَلِيًّ فِيهُا لَمَتَعُولُ مَسَلَّى السَّحَابِ (احياء طوم صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ آتَاكُمْ عَلِيًّ فِي السَّحَابِ (احياء طوم صَلَّى الله عَلَيْ فَي السَّحَابِ (احياء طوم الدين: ٣٢ص ٣٤٥م، بيان اخلاق و آواب في اللهاس، زاوالمعاولا بن في الدين: ٣٥ص ١٩٥٩م، في المدين الخلاق وآواب في اللهاس، زاوالمعاولا بن في المناسم الله عليه وسل

" رسول الله والله الله ويال بينة مكريول كي فيهادر بمي بغير مكرى كمرف

اول سند اورا کر می بگری ند بوق تو پکری نما کر الیکراید سراور پیشانی پر لیب لیت است آپ الیکاری کا این لیت است آپ الیکاری ایک با ایک ایک مقالک می الک می الل می ال می الل م

اس سے معلوم ہوا کررسول اللہ گافتہ اس ڈھاھنے کا اتنا اہتمام فرماتے کہ پکڑی نہ ہونے کی صورت میں پکڑی تمالمبا کیڑا اپنے سراور پیشانی پر لیٹ لیتے اور ہارگا واپندی میں تو اور مجی زیادہ سرڈ حاضے کا اجتمام فرماتے ہوئے۔

﴿ نمازيس سرؤها عيافقه منبلي ك روشي يس ﴾

مالح بن احد بیان کرتے ہیں کہ عرب اہا کی ایک ٹو ٹی تھی جے انہوں نے اپنے ہاتھ سے سیا تھا ، اس (ٹو ٹی) ش روئی تھی۔ جب آپ رات کی نماز کے لئے کھڑے ہوتے تو اسے بین لیتے تھے (منا قب احمد: ص ۲۸۷، سندہ مجھ بحوالہ رسالہ الحدیث: جسم کا شارہ نبر کے)

﴿ وَيُسْتَحَبُّ لَهُ آيْطًا تَخْمِيْرُ الرَّأْسِ بِالْعِمَامَةِ وَنَحْوِهَا لِآنَّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يُصَيِّى كَانَٰلِكَ وَهُوَ مِنْ تَمَامِ الزِّيْهَةِ وَاللَّهُ تَعَالَى اَحَقَّ مَنْ تُرُبِّنَ لَهُ قَلْدُرُونَ عَنْ رُكَانَةَ قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ فَرْقُ مَا يَيْنَنَا وَبَيْنَ الْمُشْرِكِيْنَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ فَرْقُ مَا يَيْنَنَا وَبَيْنَ الْمُشْرِكِيْنَ الْمُشْرِكِيْنَ الْمُشْرِكِيْنَ الْمُعْمَامِمُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنْ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنْ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنْ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنْ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنْ عَمَادٍ و هو مرسل وَالْمُ اللهِ عَلَيْهِ لَا يَعْمَ اللهِ عَلَيْهِ لَا يَعْمَا وَ هو مرسل وَالْمُ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ عَلَيْهِ وَالْمُ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ عَلَيْهِ وَالْمُعَلِيْنَ وَ مُتَعَلِّهُ مَلُولًا عَلْمُ اللهُ عَلَيْهِ وَالْعَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَالْعَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ عَلَيْهِ وَالْعَلَى عَلَيْهِ وَالْعَلَى اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ وَالْعَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَالْعَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَالْعَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَالْعَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَالْعَلَيْدِ وَالْعَلَيْمِ وَالْعَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَالْعَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَالْعَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَالْعَلَى اللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ ا

38 F57407E

يَمْنُظُرُوْنَ اِلَهْ وِ وَ يَقْعَدُوْنَ بِهِ وَلِهَا لَمَا كَسَانَ اِسْمِيْحَبَسَابُ التَّزَيَّيْنِ فِي الْجَمَاعَاتِ الْعَامَّةِ مِفْلَ الْجُمُعَةِ وَالْعِيْدِ وَ تَحْوِذَلِكَ ٱوْكَذَ

(شرح العمدة لا بن تيميد:ج اص ١١٥،١١١،٣١٥)

وَيُسَنَّ لِرَجُلٍ وَالْإِمَامُ ٱلْلَغُ أَنْ يُتَصَلِّى فِي ثَوْيَمْنِ مَعَ سَعْدِ رَأْسِهِ
 وَلَا يَكُورُهُ فِي قَوْبٍ وَّاحِدٍ يَسْعُرُمَا يَحِبُ سَعْرُهُ (الاتّناع: ١٥٥٥)

"آوی کیلے سنت یہ کہوہ (کم از کم) دو کپڑوں پی نماز پڑھے اور سر بھی ڈھانے اور الم کیلئے یہ عم اور بھی زیادہ مؤکد ہے۔البتد ایک بڑے کپڑے پس نماز کروہ نیس بٹر ملیکہ جس حصد کو چھیا نافرض ہے آس کو چھیائے"

قوله وَ يُسْتَحَبُّ لِلرَّجُلِ آنْ يُّصَلِّى فِى تَوْبَيْنِ بِلَانِزَاعِ بَلْ ذَكْرَةُ
 بَعْطُهُمْ إِجْمَاعًا لَكِنْ قَالَ جَمَاعَةٌ مِّنَ الْاَصْحَابِ مَعَ سَعْرِ رَأْسِهُ
 وَالْإِمَامُ آبَلَعُ (الانعاف: ١٥ص ٣٣)

" آوی کیلےمتب یہ ہے کدوو (کم از کم) دو کیڑوں میں تماز پڑھے۔اس میں کی کا

اختلاف نیس بلکہ بعض ملاء نے کہا ہے کہ اِس کے متحب ہونے پراجاع ہے۔لیکن ملاء کی ایک جماعت نے کہا ہے کہ سرزاس کے ملاوہ دو کیڑے متحب ہیں اورامام کیلئے بیتم زیادہ تاکیدی ہے''
تاکیدی ہے''

قوله و كُشْعَحَبُ صَلا لَهُ فِي ثَوْبَيْنِ آئَ يَنْيَعِى لِلْإِ نُسَانِ آنَ يُتَصَلَّى فِي تَوْبَيْنِ الْإِزَارُ وَالرِّدَاءُ وَالثَّوْبُ الْوَاحِدُ مُحْدِهُ سَوَاءٌ كَانَ سَابِهًا يَلْعَرِفُ بِهِ جَمِيْعَ بَدَنِهِ آمْ كَانَ إِزَارًا لَكِنَّ مُحْدِهٌ سَوَاءٌ كَانَ سَابِهًا يَلْعَرِفُ بِهِ جَمِيْعَ بَدَنِهِ آمْ كَانَ إِزَارًا لَكِنَّ الْمُعْدِقِ مَنَ مَعْوَالرَّأْسِ لَيْسَ بِسُنَّةٍ وَلَكِنُ إِذَا طَبَعْنَا طِلِهِ الْمَسْأَلَةَ عَلَى الشَّعْرِ وَآخُوطُ وَطَاهِرُ كَلامِ الْمُعَزِّلْفِ آنَ سَعْوَالرَّأْسِ لَيْسَ بِسُنَّةٍ وَلَكِنُ إِذَا طَبَعْنَا طِلِهِ الْمَسْأَلَةَ عَلَى الشَّعْرِ وَآخُوطُ وَطَاهِرُ كَلامِ الْمُعَرِّلِفِي السَّعْرِ وَآخُوطُ وَطَاهِرُ كَلامِ الْمُعَرِّلُفِ آنَ سَعْوَالرَّأْسِ لِيْسَ بِسَنَّةٍ وَلَكِنُ إِذَا طَبَعْنَا طِلِهِ الْمَسْأَلَةَ عَلَى الشَّعْرِ وَآخُوطُ وَطَاهِرُ كَلامِ الْمُعْرَالِقِي مِنْ اللَّهُ عِلْدَ كُلِّ مَسْجِهِ تَبَيْنَ لَنَا آنَّ سَعْرَ الرَّأْسِ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِهِ تَبَيْنَ لَنَا آنَّ سَعْرَ الرَّأْسِ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِهِ تَبَيْنَ لَنَا آنَّ سَعْرَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْمَامَةُ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ النَّالُ مُعَلِّلُهُ وَلَا اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ اللّهُ عَلَيْهِ وَالْمُ عَلَاهُ مِنْ الْمِعْمَامَةُ وَالْمِامِودَ وَ الْمِعَامَةُ سَاوِرَا وَالْكُولُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ وَالْمَامِةُ وَالْمُ اللّهُ اللّهُ الْمُعَلِي وَالْمَامِةُ وَالْمُ اللّهُ اللّهُ الْمُعْمَامَةُ وَالْمُ الْمُعَلَّلَ عَلَيْهِ الْمُعْمَلِي وَالْمُعْمَامِةُ وَالْمُعِلَى الْمُعْمَامِةُ الْمُؤْلُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْمُعَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْمُعْمَامِهُ اللّهُ الْمُعْمَامِةُ اللّهُ الْمُعْلَى الللّه

(التمذيب المتع في اختمار الشرح المتع: ج اص١٤)

"انسان کیلے مناسب ہے کہ وہ (کم از کم) وہ کیڑوں یس قماز پڑھے کیوکدود
کیڑے بدن کو زیادہ چھپانے والے ہیں اور تبیندا وراوڑھنے کی چا در یہ می دو کیڑے
ہیں۔اورایک کیڑا ہوتو وہ بھی کفایت کرجا تا ہے خواہ وہ کیڑا اتنا بڑا ہوجو پورے بدن کو
ڈھانپ لے اور خواہ وہ تبیند ہو۔ لیکن افضل ہے ہے کہ دو کیڑوں میں نماز پڑھی جائے
کیوکھ اِس میں زیاوہ سر پوئی ہے اور اِس میں زیادہ احتیاط ہے۔ ماتن کے کلام سے
بظاہر ہے موں ہوتا ہے کہ اُن کے زدیک سرکوؤ حائیا سنت نہیں لیکن جب ہم اِس مسئلہ کو
اللہ تعالی کے فرمان کیا بہیٹی آئم مُحدُول اِ رِینتکٹم عِدْد کیل مَسْجِعد (اسے اولا و

آدم اپنا خوبصورت لباس پہنو برنماز کے وقت) کی روشی میں لینے ہیں تو یہ بات واضح بوجاتی ہے ہیں تو یہ بات واضح بوجاتی ہے کہ جس قوم میں سرکا ڈھا پھاڑیت شارکیا جاتا ہوائس میں سرڈھا پھا افعال ہے اور جوقوم سرڈھا جد کور بنت میں شامل نہیں کرتی تو وہاں ہم ندیہ کہتے ہیں کہ سرڈھا پھا افعال ہے۔ ہاں آپ لوگوں کو نمی پاک افعال ہے۔ ہاں آپ لوگوں کو نمی پاک میں منافعاتی کا اُسوہ بتا دیے ہیں۔

اُسوهٔ رسول الله المهدي به كرآب الله المرائد كر ما تعد نماز يزعة تع اور بكرى سركو د حاجد كيلة ب(إس لئ اجار ارسول كا تقاضا بسرة حانب كرنماز يزهنا)"

﴿ قوله وَ تُسْتَحَبُّ صَلا تُهُ فِي ثَوْبَيْنِ " ظَاهِرٌ كَلامِ الْمُولِّفِ آنَّ سَعْرَ الرَّأْسِ لَيْسَ بِسُنَةٍ لِآلَةً قَالَ صَلَا تُهُ فِي ثَوْبَيْنِ إِزَّارٍ وَرِدَاءٍ قَمِيْسٍ وَرِدَاءٍ وَمَا اَشْهَةً ذَالِكَ فَطَاهِرُهُ أَنَّةً لَا يُشْرَعُ سَعْرُ الرَّأْسِ وَ قَدْ سَهَى فِي الْحَوْلِهُ وَاللَّهُ عَرَّ اللَّهُ عَلَى النَّاسِ حَاسِرَ الرَّأْسِ قَالَ اللَّهُ عَرَّ اللَّهُ عَرَّ اللَّهُ عَرَّ اللَّهُ عَرَّ اللَّهُ عَرَّ اللَّهُ عَرَّ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَرَّ الرَّأْسِ اللَّهُ عَرَّ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَ

" اتن کا قول کدود کیروں میں نماز متحب ہے مؤلف کے اِس کلام کے مُنا ہرسے ہے معصوص ہوتا ہے کہ نماز میں سرکوڈ ھاعیا مؤلف کے نزدیک سنت نہیں کیونکدا کس نے کہا کدود کی شروں میں نماز ہیہ ہے کہ تہیں اور اوڑھنے کی چاور ہویا اِس

وَتُسَنَّ صَلُوتُهُ فِي ثَوْلَيْنِ وَذَكْرَهُ بَعْضُهُمْ قَالَ جَمَاعَةٌ مَعَ سَعْرِ
 رأيه وَالْإِمَامُ ٱبْلَهُ (الروع: ١٥٥ م١ ١٨٨)

" (کم از کم) دو کیروں یس تمازمسنون ہے۔اورعلاء کی ایک جا عت نے کہا ہے کہ سرڈ حاہدے کے ملاوہ دو کیرے سنت ہیں اورا ام کیلیے سے ماور بھی زیادہ مؤکد ہے"

﴿ وَيُسْتَحَبُّ لِلرَّجُلِ حُوَّا كَانَ ٱوْعَبْدًا ٱنْ يُتَعَلِّى فِي تَوْبَيْنِ ذَكْرَةً بَعْضُهُمْ إِجْمَاعًا قَالَ إِبْنُ تَمِيْمٍ وَغَيْرُهُ مَعَ سَعْرِ رَأْسِهِ بِعِمَامَةٍ لِمَا رَوَى بَعْضُهُمْ إِجْمَاعًا قَالَ إِبْنُ تَمِيْمٍ وَغَيْرُهُ مَعَ سَعْرِ رَأْسِهِ بِعِمَامَةٍ لِمَا رَوَى الصَّلَوةِ فِي تَعْمَلُ وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ قَوْبَانِ مِعْفَى عليه زاد البخارى ثُمَّ سَأَلَ رَجُلُ عُمَرَ فَقَالَ إِذَا وَشَعَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ قَاوْسِعُوْا

(المبدع شرح المقع: جام ۱۳۱۳)

" اوی خواه آزاد ہویا فلام اُس کیلیے دو کیڑوں میں نماز مستحب ہے۔ بعض ملاء نے اِس پراہما کا قول نقل کیا ہے۔ ابن تیم دغیرہ نے کہا ہے بگڑی کے ساتھ سرکو چھپانے کے

علاوہ دو کپڑے ہوں کیونکہ حضرت الد ہریرہ رضی اللہ حد فرماتے ہیں ایک سائل نے نبی

کریم کاللخاف سایک کپڑے میں نماز کے متحلق پو چھالو آپ کاللخاف ارشاد فرمایا کیاتم میں

سے ہرا یک کے پاس دو کپڑے ہیں؟ پھرا یک آ دمی نے حضرت عمر سے بھی مسئلہ پو چھالو

حضرت عمر نے جواب دیا جب اللہ تعالی تم پر وسعت کردے تو تم بھی نماز کے کپڑے میں
وسعت کرد' اِس سے معلوم ہوا کہ اگر کپڑ دن میں وسعت ہوتو سر بھی ڈھانیا جائے۔

اَلْقَصْلُ الثَّانِيْ فِي الْقَصِيْلَةِ وَهُوَآنُ يُّصَلِّى فِي تَوْيَيْنِ آوْ اَكْتُو فِاللَّهُ الْمُلْعَةُ فِي الْقَصِيْلَةِ وَهُوَآنُ يُّصَلِّى فِي تَوْيَيْنِ آوْ اَكْتُو فِاللَّهُ وَاللَّهُ فَالَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اوْقَالَ قَالَ عُمَرُاذَا كَانَ لِآحَدِكُمْ قُوبَانِ فَلْيُصَلِّ فِيهِمَا اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْوَاحِدُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْقَوْبُ الْوَاحِدُ فَلِيْعَ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ اللَّهُ عَلَى الْهُ الْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَالُ اللْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَا عَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى اللْعَلَى اللَّهُ الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى ا

قَالَ إِبْنُ عَقِيْلٍ فِى الْفُنُونِ مِعْلُ الْاكلِ عَلَى الطَّرِيْقِ وَمَدِّ الرِّجْلَيْنِ بَيْنَ الْحُكَسَاءِ وَ كَشْفِ الرَّأْسِ بَيْنَ الْمَكَا (حاشيه المُحرَّرِقُ الفقد: ٣٢٨ ٣٢٨)

"جن محشیا حرکات کی وجہ سے مروت اور انسانیت ساقط ہوجاتی ہے، ابن مثیل نے الفنون میں اِسکی مثال میں پاکس وراز کرنا الفنون میں اِسکی مثال میں بیامور ذکر کے ہیں۔راستہ میں کھانا ،مجلس میں پاکس وراز کرنا اوراثراف کول کے درمیان کہ مدیم ہونا"

آ كَفْفُ الرَّأْسِ مُبَاحُ لْكِنَّ إِلَيَّالَةُ عَلَى غَيْرِ الْوَجْهِ الْمَفْرُوفِ مُشْفِظٌ لِلْمُرُوءَةِ وَمُوجِبٌ لِرَدِّ هَهَادَةِ الْإِنْسَانِ (شرح ذاداً سَتَعَمَّ لَلْمُتَعَلِى: ١٥ص٣١)

" مرکھلاکرنا جائز ہے کیکن عرف والے طریقہ سے بہٹ کر سرکو پر بند کرنے سے مروت ساقط ہوجاتی ہے اور بید دیشہا دت کا موجب ہے"

﴿ إِنَّ الْمُحَافَظَةَ عَلَى تَغْطِيَةِ الرَّأْسِ بِالصُّوْرَةِ الْمُهَايَنَةِ لِقُبُّعَاتِ مَنْ خَالَفَهُمْ مِنَ الْيَهُودِ وَ النَّصَارَى وَمَنْ سَارَعَلَى دَرَبِهِمْ لِعُعَدَّ مِنْ تَغْطِيْمِ الشَّعَائِرِ الذِّيْنِيِّ الْمُمَيِّزِ لِلْمُسْلِمِ عَلَى غَيْرِم وَ هُوَ مِنْ تَغُوى الْقُلُوبِ الشَّعَائِرِ الذِي فَالَتُهَا مِنْ تَقُوى الْقُلُوبِ قَالَ تَعَالَى وَمَنْ يُعَظِّمْ شَعَائِرَ اللهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقُوى الْقُلُوبِ

(الوي الشيخ عرفل فركوس عنبل: جام ١٩١١)

" سرؤ حاج پر پہنگی افتیار کرنا اور ایک صورت کے ساتھ جو سلمانوں کے قالفین لین کی بود و نساری اور جوان کی روش پر چلنے والے ہیں اُن کی ٹو بھوں سے جدا ہوتو ایک پہنگی کو شعائر دین کی تنظیم ہی سلم کو فیر سلم سے جدا کرتی ہے شعائر دین کی تنظیم ہی سلم کو فیر سلم سے جدا کرتی ہے ۔ اور شعائر دین کی تنظیم تلوب کا تقوی کے ۔ اللہ تعالی نے فرایا جو کوئی شعائر اللہ کی تنظیم کرتا ہے تو یہ ولیل ہے تقوی قلوب پر"

﴿ ثماز يُس سرؤ حائينا فقر ماكى كى روشى ين ﴾

والسُّنَّةُ فِي حَقِي الرَّجُلِ أَنْ يَسْعُرَ جَمِيْعَ جَسَدِهِ عَلَى الْوَجْدِهِ

الْمَشْرُوعِ فِيهِ فَهُوَ مَطْلُوبٌ بِلْلِكَ لِآجَلِ الْامْعِثَالِ ثُمَّ الْمِمَامَةُ عَلَى صِفَيَهَا فِي الشَّنَّةِ كَمَا تَقَلَّمَ ذِكْرُهُ وَالرِّكَاءُ فِي الصَّلُوةِ مَطْلُوبٌ شَرْحًا وَكَالْلِكَ هُوَ مَطْلُوبٌ فِي الشَّرْعِ بِالْحُرُوجِ إِلَى الْجُمْعِ وَ الْاَحْمَادِ بِعِبَابٍ غَيْرٍ يَهَابٍ مَهْ يَعِمٍ فَآيَنَ الْمُبَاحُ الْمُطْلَقُ وَطَلَا الَّذِي دَكَرَةً كُلَّهُ مَطْلُوبٌ فِي الشَّرْعِ الشَّرِيْفُو (المرش نَ الله) س) الشَّرْع الشَّرِيْف

"اورمرد كتى ميسنت بيب كدوه شرى طريقة كمطابق (لينى جس مي فضول خريى ند بو بنمائش ند بو بحورتو ل اوردين وشمن لوكول كا شعار ند بواورستر بدن كم مقعد كو پوراكرك) البين بور بين جم كوذها بي احكام اللي كى طاعت كى خاطراً س آدى سے ستر بدن مي شرى طريقة بى مطلوب ب - بحر بكرى كى سنت ميں بيان كرده طريقة كى مطابق با عمره كرسر ذها نها جائے ، جيبا كه بهلے كذر چكا ب اور نماز ميں چا دراوڑ هنا بي بحى شرقا مطلوب ب اى طرح شريعت مي آدى سے بيدي بحى مطلوب ب كه جعد اور عيدول كى طرف ايسے كيرول كے مالاوه اور عيدول كى طرف ايسے كيرول كے ساتھ لكے جوكام كان والے كيرول كے ملاوه بول - كہال بيشرى طريقة اور كهال آزاداندلباس! بيجو بحدة كركيا كيا ب شريعت شريف ميں سب بحد مطلوب ب

﴿ عَنْ يَهُ حَى بُنِ سَمِيْدٍ وَ رَبِيْعَةَ بْنِ آبِي عَبْدِالرَّحْلِنِ آنَّ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَا عَلَى آحَدِكُمْ آنُ يَتَخِذَ تَوْبَيْنِ لِجُمُعَةٍ سَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَا عَلَى آحَدِكُمْ آنُ يَتَخِذَ تَوْبَيْنِ لِجُمُعَةٍ سِولَى تَوْبَى مَهْنَةٍ فِى طَذَا الْحَدِيثِ النَّذَبُ لِكُلِّ مَنْ وَجَدَ سَعَةَ آنُ يَعْمَدُ القِيَابَ الْمُحَمَّاتِ وَالْجُمُعَاتِ وَيَعْجَمَّلُ بِهَا وَكَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم يَهْعَلُ ذَلِكَ وَيَعْمَلُ وَيَعْمَلُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم يَهْعَلُ ذَلِكَ وَيَعْمَلُ وَيَعْمَلُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم يَهْعَلُ ذَلِكَ وَيَعْمَلُ وَيَعْمَلُ اللهُ عَلَيْهِ وَالْمِيْدِ وَالْمِيْدِ وَالْمِيْدِ الْأَسُوةُ الْحَسَنَة

(14かとこととり)

ددیکی بن سعیداور ربید بن الی عبدالرحن سے روایت ہے، رسول الله مالی الله مالی الله مالی الله مالی کے برول الله مالی کی پر پکی بھی اس بات میں حرج نہیں کہ وہ جد کیلئے کام کاج کے پڑوں کے طاوہ وو کیڑے بنا لے ۔ اِس حدیث سے قابت ہوا کہ صاحب استطاعت کیلئے جدوعید کیلئے فریصورت کیڑے بنا نا اور ان فریصورت کیڑوں کے ساتھ حرین ہونا مستحب ہے اور رسول اللہ اللہ کا بھی ایس کرتے ہے آپ اللہ کا بھی کی باعد ہے، فوٹیو لگاتے اور جد وحمید میں اللہ اللہ کا ایس کرتے ہے آپ اللہ کا بھی ہیں ہمارے لئے اسوا حسنے "

﴿ قَالَ صَاحِبُ الْجُكَّابِ الْإِنْحِيَّارُلِمَنْ صَلَّى فِي جَمَاعَةٍ أَنْ يَلْبَسَ الْحُمَلَ اللِّهَاسِ وَالْإِمَامُ أَوْلَى بِلَالِكَ وَيَوْتَدِى وَلَا يَمُولَى مَدْكِمَيْهِ وَلَا بَالْسَ الْحُمَلَ اللِّهَاسِ وَالْمِمَامَةُ فَإِنْ كَانَ عَلَيْهِ سَيْفً بِالْمِمْنَ وَلَا يَمُولَى مَدْكَمَيْهِ وَلَا بَالْمِ سَيْفً الْمُعْمَامَةُ فَإِنْ كَانَ عَلَيْهِ سَيْفً الْمُعْمَوَلُ وَالْمِمَامَةُ فَإِنْ كَانَ عَلَيْهِ سَيْفً الْمُعْمَلِ وَالْمُمْلُ فِي ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى خُدُوا زِيْمَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَالْعَبْدُ يُمَاجِمُ وَبَالَّ فَيْمُعَمَّ أَنْ اللَّهُ وَلَمْ اللَّهُ وَلَمْ كَانَ الْإِمَامُ يَتُمْعَى أَنْ يَكُونَ الْعَمْلُ الْقَوْمِ دِيْنًا فَيَتُمِعَى أَنْ يَكُونَ الْعَمْلُ الْقَوْمِ دِيْنًا فَيَتُمِعَى أَنْ يَكُونَ الْعَمْلُ الْقَوْمِ دِيْنًا فَيَتُمِعَى أَنْ يَكُونَ الْمُعْلَلُ الْقَوْمِ دِيْنًا فَيَتُمِعَى أَنْ يَكُونَ الْمُعْلَ الْقَوْمِ دِيْنًا فَيَتُمِعَى أَنْ يَكُونَ الْمُعْلَلُ الْقَوْمِ دِيْنًا فَيَتُمِعْ لَا أَنْ يَكُونَ الْمُعْلَ الْقَوْمِ دِيْنًا فَيَتُمِعْ لَالْعُونَ الْمُعْلِي الْمُعْلَ الْعُرْمِ وَلِيَا فَيَتُمِعْ لَى الْمُعْمَلُ الْعُرْمِ وَلَمْ الْمُعْلَى الْمُعْلِلُ الْعُرْمِ وَلِيَا فَيْتُمِعْ لِلْكَامُ وَلَكُونَ الْمُعْلَى الْمُعْلِلُ الْعُرْمِ وَيْنًا فَيْتُمِعْ لَى الْمُعْمَلِ الْعُرْمِ وَلَمْ الْمُعْلِقُومُ وَيُمَا الْمُعْمَالُ الْعُرْمِ وَلَمْ الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْعُرْمِ وَلَيْعَالُ الْعُرْمِ وَلِيمًا عَلَيْمُ وَلَى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْعِرْمِ وَلِيمًا عَلَيْمُ اللّهُ وَلَمْ الْمُعْلِى الْمُعْلِمُ الْمُعْلِلُ الْمُعْلِى الْمُعْلِقُومُ وَلِيمًا عِلْمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِى الْمُعْلِقِيمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِقُومُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْقُومُ وَلِيمًا عَلَيْمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللْعُومُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِلْمُ الْمُعْلِمُ ال

" ما حب الجلاب نے کہا ہے کہ فراز با بھا صت پڑھنے والے آدی کیلئے پہند ہدہ بات

ہر ہے کہ وہ کامل ترین لباس پہنے چاور اوڑھے اور کندھوں کو کھلا ندر کے اور (پوقت

مجوری) تہبنداور پکڑی پراکٹفاء کرنے شی کوئی حرج ٹیس لیکن شلواراور پکڑی پراکٹفاء کرنا

مروہ ہے۔اورا گراس نے کواریا کمان اپنے ساتھ لٹکائی ہوئی ہے تو اِس کو کیٹرے کے بیچ

کرے۔اس میں اصل بنیاد اللہ تعالیٰ کا بی فرمان ہے کہ ہر فماز کے وقت اپنا فوبصورت

لباس کان لواور چوککہ بندہ فماز میں اپنے رب کے ساتھ سر گوشی کرتا ہے تو اِس کے لئے

مزین ہونامتحب ہے۔اور جب امام قوم سے دین کے اعتبار سے افضل ہوتا ہے تو مناسب

(46) (FU) (46)

يهد كروض قطع اورلباس يس بحى افضل مؤ

وَلَمْنَهُ عِنْ اَنْ لِقَعَمَّلَ بِالْحَسَنِ الْقِيَابِ فِي الصَّلُوةِ وَ يُسْعَحَبُّ الْمِيَامِ الْحَسَنِ الْقِيَابِ فِي الصَّلُوةِ وَ يُسْعَحَبُ الْمِيْسَامِ الْحَسَمَ الْحَسَمَ اللَّهِ الْمَيْسَامِ الْحَسَمَةُ وَيُسْعَمَ (الكانى: جَامَ 191)

"اور مناسب بیب کر نمازی خوبصورت ترین کیرُول کے ساتھ حرین ہواورام کیلئے مستحب بے کہ اس جمال وزینت اختیار کرنے میں اکمل ،افضل اوراحسن ہوجیے جاور وغیر واوڑ حنا"

﴿ نمازيس سرة حاميا علاء عرب ك فأوى كى روشى مي ﴾

وَالَّذِى اَرَاهُ فِى هَذِهِ الْمَسْفَلَةِ اَنَّ الصَّلُوةَ مَاسِرَ الرَّأْسِ مَكُرُوْهَةً وَلَٰلِكَ اَنَّهُ مِنَ الْمُسَلِّعِ بِهِ إِمْتِحْبَابُ دُحُولِ الْمُسْلِعِ فِى الصَّلُوةِ فِى الْمُسْلِعِ فِى الْمُسْلِعِ فِى الصَّلُوةِ فِى الْمُعَلِّمِ فِى الْمُسْلِعِ فِى الصَّلُوةِ فِى الْمُعَلِّمِ اللَّهُ اَحَقُ اَنْ يَعْزَقِنَ لَهُ) وَلَيْسَ مِنَ الْهُمَّةِ الْمُسْلِمُ وَالسَّيْرِ كَاللِكَ فِى السَّلْفِ إِعْتِهَادُ حَسْرِ الرَّأْسِ وَالسَّيْرِ كَاللِكَ فِى الشَّلْفِ إِعْتِهَادُ حَسْرِ الرَّأْسِ وَالسَّيْرِ كَاللِكَ فِى السَّلْفِ إِعْتِهَا دُحَسُرِ الرَّأْسِ وَالسَّيْرِ كَاللِكَ فِى السَّلْفِ إِعْتِهَا دُحَسُرِ الرَّأْسِ وَالسَّيْرِ كَاللِكَ فِى السَّلْفِ وَعَيْرَ الْمُعْلِكَ فِى السَّلْفِ وَيَن مَا وَحَلَهَا الْمُعْرِق وَالْمَعَلِيلَةَ الْمُعْرِق وَلِي السَّلْفِي وَلا اللَّالِيقِ وَلا مَعْلِق اللَّهُ وَلِي السَّلْفِي وَلا اللَّهُ الْمُسْلِمُونَ الْوَسُلُومَ الْوَسُلِومَ السَلْفِي وَلا السَّلْفِي وَلا اللَّهُ الْمُعْلِقِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِق الْمُعْلِمُ الْمُعْلِقِ اللْمُعْلِقِ السَلْمِ الْمُعْلِمُ اللْمُعْلِقَ السَلْمُ الْمُعْلِق الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِق الْمُعْلِق الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُلْمُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقُ الْم

فی نامرالیانی لکست بین" اس سئلدی میری مختن بدب کدیر مدسر نماز کرده ب کدونکدید بات سنم ب کدستان کیلے کال ترین حدید اسلامید کرساتھ نماز بی وافل ہوتا

متحب ہے۔ اِس پردلیل وہ صدیث ہے جو کتاب پیل (ج اص ۱۲۸ پر صفرت جبداللہ بن عمر استحب ہے۔ اِس پردلیل وہ صدیث ہے جو کتاب پیل (ج اص ۱۲۸ پر صفرت جبداللہ بن عمر استحب کے مرف علی ہے کہ اللہ تعالی زیادہ حقدار ہے کہ اُس کیلئے آ دی زین اختیار کرے) سلف کے عرف علی نظے سر وافی مادت کو اچھا نہیں سجھا جاتا تھا۔ ایک طرح داستوں علی نظے اور عبادت کا بول علی نظے سر داخل ہوئے کو بھی اچھا نہیں سجھا جاتا تھا۔ بلکہ ہے باہر سے بناوٹی مروت کے پردہ عیں درآ مدشدہ ایک مادة احتبہ ہے جو اُس وقت اسلامی ملکوں علی مند کو ہاں رواج دیا اور مسلمانوں نے بھی اِن کی حادات عیں اُن کی تقلید کی۔ نتیجہ ہے کہ مسلمانوں نے کفار کی مادات عیں اُن کی تقلید کی۔ نتیجہ ہے کہ مسلمانوں نے کفار کی مادات عیں اُن کی تقلید کی۔ نتیجہ ہے کہ مسلمانوں نے کفار کی مادات عیں اُن کی تعلید کی۔ نتیجہ ہے کہ مسلمانوں نے کفار کی مادات عیں اُن کی تقلید کرنے کی وجہ سے اپنا اسلامی تشخص ضافت کردیا۔ پس ہے باہر سے تا کر مسلط ہونے والا عرف، سابقہ اسلامی عرف کی مخالف کیلے وجہ جواز نہیں بن سکتا اور نہ بی کا فروں سے اس درآ مدشدہ فرف کو نظے سرفمان کی حقاد کی اُس بیا ہوا سکتا ہے اُس کی کافروں سے اس درآ مرشد کی کا فروں سے اس درآ مرشد کی کو فرون کے نظے در جواز کی دلیل بنایا جا سکتا ہے۔ اور در بی کا فروں سے اس درآ مدشدہ فرف کو نظے سرفمان کے جواز کی دلیل بنایا جا سکتا ہے۔ اور در بی کا فروں سے اس درآ مدشدہ فرف کو نظے سرفمان کی جواز کی دلیل بنایا جا سکتا ہے۔ اور در بی کا فروں سے اس درآ مدشدہ فرف کو نظے سرفمان کی حقاد کی دیا ہو کہ سکتا ہو کہ دیا ہو کہ سکتا ہو کہ سکتا ہو کہ در کے حقوان کی دیا ہو کہ سکتا ہو کہ دور سے ای کا سکتا ہو کہ سکتا ہو کر کے حقوان کی دیا ہو کہ سکتا ہو کہ سکتا ہو کہ سکتا ہو کہ کی حقید ہو کہ کہ سکتا ہو کہ س

﴿ يَجُورُ لِلْمُصَلِّىٰ آنْ يُصَلِّى وَهُوَ مَكُشُوثُ الرَّأْسِ وَلَكِنَّ تَغْطِيّةَ الرَّأْسِ وَلَكِنَّ تَغْطِيّةَ الرَّأْسِ مِنْ تَجْعِيْلِ الْهَيْعَةِ الْمُسْتَحَبَّةِ فِى الصَّلوةِ لِقَوْلِهِ تَعَالَى يَا يَنِى الرَّأْسِ مِنْ تَجْعِيْلُ الْهَلُوةِ آمُّرٌ مَطْلُوبٌ آدَمَ عُلُوبٌ وَهُو تَزَيَّنَ بِالْفِيَابِ وَ آفَلُ حَلِّ فِي ذَلِكَ هُوسَتُو الْعُورَةِ وَ طَلَا لَا بُدَّ مِنْهُ وَمُعَرِّقُ الْعُورَةِ وَ طَلَا لَا بُدَّ مِنْهُ وَمَعَرَّا الْعُورَةِ وَ طَلَا لَا بُدَّ مِنْهُ وَمَا وَاذَا وَعَلَيْهُ وَمِنْ ذَلِكَ مَا لَكُ بُولِكَ مُولَالًا وَمُكَمِّلُ اللَّهَيْنَةِ وَمِنْ ذَلِكَ مَعْطِيةً وَمَا ذَاكَ عَلَيْهُ مَنْ عَلِيلَةً مَنْ اللَّهُ اللَّهُ مَنْ فَيَالًا لَهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَمِنْ ذَلِكَ مَعْطِيةً اللَّهُ اللَّلِكُ اللَّهُ الْعُلِيلُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِيلُولَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِيلُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِلَ الْمُعْلِيلُ اللَّهُ الْمُعْلِيلُولُ اللْمُؤْلِيلُولُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِلِيلُولُولُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلِلْمُ اللَّهُ اللِلْمُ الْمُؤْلِلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِلُولُولُولُولُولُولُولُولَ اللَّالِمُ الْمُؤْلِلْمُ اللَّهُ الْمُؤْلِلُولُولُولُولُولُولَ

" " نمازی اگر بر بهدسر نماز پڑھے تو جائز ہے لیکن نماز بیں جو بیئت مستجہ ہے، سر ڈھانچائی کا فرمان بھی بھی ہے۔
سر ڈھانچائی بیئت مستجہ کو مزید خوبصورت بنا دیتا ہے اور اللہ تعالی کا فرمان بھی بھی ہے۔
اے اولا وآ دم برنماز کے وقت اپنا خوبصورت لیاس پہنو۔ پس نماز کیلئے خوبصورتی مطلوب ہے۔ اِس کا طریقہ بہے کہ خوبصورت کیڑوں کے ساتھ مزین ہوتا اور اِس کی کم از
سمطوب ہے۔ اِس کا طریقہ بہے کہ خوبصورت کیڑوں کے ساتھ مزین ہوتا اور اِس کی کم از
سمتحہ جس اِس سے کمال پیدا ہوتا ہے اور اِس کے داری ہے گائی اِس جس کا لی پیدا ہوتا ہے اور اِس کی خواہد سے بھی اِس جس کمال پیدا ہوتا ہے اور اِس کے ذھائے نے سے بھی اِس جس کمال پیدا ہوتا ہے اور سے کہ خواہد سے بھی اِس جس کمال پیدا ہوتا ہے "

الرَّأْسُ لَيْسَ بِعَوْرَةٍ لَا فِي الصَّلُوةِ وَلَافِي هَيْرِهَا سَوَاءٌ كَانُوا بَالِهِيْنَ الْحَلْوَةِ وَلَافِي هَيْرِهَا سَوَاءٌ كَانُوا بَالِهِيْنَ الْحَقْرَةِ لِللَّهِيْنَ الْحَقْرَةُ لِمَا يُعَاسِبُهُ مِشَاجَرَتْ بِمِ الْعَادَةُ وَلَامُ حَالَقَةَ فِيْهِ لِلشَّرْعِ يُعْتَبُرُ مِنْ بَابِ الزِّيْنَةِ لَيُسْتَعْمَسَنُ سَعْرَةً فِي وَلَامُ حَالَقَةَ فِيْهِ لِلشَّرْعِ يُعْتَبُرُ مِنْ بَابِ الزِّيْنَةِ لَيُسْتَعْمَسَنُ سَعْرَةً فِي الصَّلُوةِ عَمَلًا بِقَوْلِم تَعَالَى يَا يَعِيْ آدَمَ حُدُوا رِيْنَتَكُمْ عِنْدَكُلِّ مَسْجِدٍ وَ الصَّلُوةِ عَمَلًا بِقَوْلِم تَعَالَى يَا يَعِيْ آدَمَ حُدُوا رِيْنَتَكُمْ عِنْدَكُلِّ مَسْجِدٍ وَ يَعَالَى بِالنِّسِيمِةِ لِلْإِمَامِ

(فاوی اسلامیہ شخ این بازواشیخ این شمین واشیخ این جرین: جام ۱۱۵)

"بالغ اورنا بالغ کیلیے نماز اور فیر نماز میں سرسر کا حصر نیں کیکن سرکو ڈھا ہے کی عادت
سف سے چلی آرتی ہاوراس میں شریعت کی کوئی تا لفت ہمی نمیں ساس لے اس کوباب
زینت سے تارکیا جاتا ہے ۔ البندا نماز میں سرکو ڈھا ہیا مستحن ومستحب ہے۔ اللہ تعالی کے
اِس تھم پھمل کرنے کی وجہ سے :اے اولا وا وم اسپنے لباس زینت کو افتیار کرو ہر نماز کے
وقت اورا مام کیلیے بیتھم اور بھی زیادہ موکد کے "

نَعَمْ يَجُوزُ أَنْ يُعَمِلِي مَكْشُوف الرَّأْسِ إِلَّانَ الْاَحْسَنَ أَنْ يُعَقِينَهُ
 إِلَّامًا أَكْمَلُ فِي الْمُرُوءَةِ (فَأُولُ الاسلام وَ الرَّووابِ إِشْراف الشَّخْ مِحر صالح المنجد من الشيخ عبدالله بن حيد : قاص ١٢٥٢)

" بى بال بر بدر مرنماز بوجاتى بى كى الى مركود ها غيامتحب بى كونكد إس سانسانيت مى كمال تاب "

﴿ الْمِعْلَاقَ بَهُنَ الْفُقُهَاءِ فِي إِسْتِحْبَابِ مَعْدِ الرَّأْسِ فِي الْمَصَّلُو الرَّأْسِ فِي المَصَّلُوةِ لِلرَّجُلِ بِعِمَامَةٍ وَمَافِئ مَعْنَاهَا لِآنَةُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ كَذَلِكَ يُعَلِيْهِ وَسَلَّمَ الْعَمِيةِ الكوينية: ج٢٢٥ ٥)
 ثان كذليك يُعَدِّلِى (المومود العَمية الكوينية: ج٢٢٥ ٥)
 ثان جن فتهاء كردميان كوئي اختلاف في كم كارة على المنافق المنتب كارة على المنافق المنتب

ے۔ عام ہے کہ آ دی سرکوڈ ھانے مگڑی کے ساتھ یا ایسے کیڑے کے ساتھ جو مگڑی کی طرح سرکوڈ ھانپ کے ماتھ جو مگڑی کی طرح سرکوڈ ھانپ کرنماز پڑھتے تھے''

وَ لَوْصَلَى الْإِنْسَانُ مَكْفُوف الرَّأْسِ قَانٌ صَلَا لَهُ صَحِيْحَة لَكِنَّ الْأَفْ فَالَا لَهُ صَحِيْحَة لَكِنَّ الْا فَعْسَلَ انْ يَعْقَلُونَ وَوَ الرَّأْسِ لَا فَعَلُونَ وَوَسَهُمْ وَحَادَتُهُمْ اَنْ عَطُولُ وَوَسَهُمْ وَحَادَتُهُمْ اَنْ عَمْدُوا وَوَسَهُمْ فِي لِبَاسِهِمْ لِعُمُومَ قَوْلِهِ تَعَالَى يَا يَنِي آدَمَ مُحُدُوا وَيَعَكُمْ عَنْدَكُلِّ مَسْجِدٍ فِلْوَاكُن مِنْ قَوْمٍ لَا يَلْبَسُونَ طَلِم الْاَفْعَاءَ مِعْلَ الْعَعْرَةِ عِنْدَكُلِّ مَسْجِدٍ فِلْوَاكُن مِنْ قَوْمٍ لَا يَلْبَسُونَ طَلِم الْاَفْعَاءَ مِعْلَ الْعَعْرَةِ وَالشَّمَاعِ أَوالشَّمَا فِي قَالَ الْعَعْرَةِ الْمَاكُونَ مِنْ اللَّهُ مِنَ عَرْمٍ لَا يَلْبُسَهُا حَالَ صَلَا قِم مِنْ اللَّهُ مِنَ عَرِهُ وَلَا اللَّهُ مِنْ عَلِي اللَّهُ مِنْ عَلِي اللَّهُ مِنْ عَلَمُ اللَّهُ مِنْ عَلَى اللَّهُ مِنْ عَلَيْ اللَّهُ مِنْ عَلِي اللَّهُ مِنْ عَلَى اللَّهُ مِنْ عَلَى اللَّهُ مِنْ عَلَى اللَّهُ مِنْ عَلَى اللَّهُ مِنْ عَلَيْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ عَلَى اللَّهُ مِنْ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ مَنْ عَلَى اللَّهُ مِنْ عَلَيْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ عَلَى اللَّهُ مِنْ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ عَلَى اللَّهُ مِنْ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ مِنْ عَلَى اللَّهُ مِنْ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ مِنْ عَلْمُ اللَّهُ مِنْ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ مِنْ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ عَلَى اللَّهُ مُنْ الْمُعْلَى عَلَى اللَّهُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ اللْمُؤْمُ الْمُولُ الْمُعْلِمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ الَ

فرمان کے عموم کی وجہ سے اے اولا و آدم ہر نماز کے وقت اپنا خوب سورت لہاس پہنو۔
اور جب آدمی الی قوم میں ہوجو سفیدرومال یا مجولداررومال یا شال جیسی چزیں شہ پہنچنے
ہوں تو نماز کی حالت میں اس آدمی کیلے سرؤ حافیا افضل ہے کیونکد سرکوؤ حافیا اُس زینت
میں شامل ہے جس کے اختیار کرنے کیلے اللہ تعالی نے نماز یوں کو تھم دیا ہے۔

نمازش مردُ حائيا رواج كتالى ثين كدك فرازش زينت التيارك كا الله تعالى النه تعالى الله تعالى الله تعالى على ما و الله تعالى على الله تعالى على على الله تعالى اله

يَا بَيِيْ آدَمَ خُدُوْا زِيْنَتَكُمْ عِنْدَكُلِّ مَسْجِدِ فَنَحُنُ هُنَا فِيْ بِلادِنَا فِيْ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السَّعُوْدِيَّةِ تَعْعَادُ سَعْرَ الرَّأْسِ بِالطَّاقِيَّةِ وَالْعَثْرَةِ وَ عَلَيْهِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرْبِيَّةِ السَّعُوْدِيَّةِ تَعْعَادُ سَعْرَ الرَّأْسِ بِالطَّاقِيَّةِ وَالْعَثْرَةِ وَ عَلَيْهِ فَيَكُونُ سَعْرُ رُوسِنَا بِللَّكَ الْفَصْلَ مِنْ كَشْفِهَا لِآنَّ طَدَّا مِنْ تَمَامِ الزِّيْنَةِ التَّهُ مُعَدَّدُ اللَّهُ تَعَالَى بِالْحَلِيْفَ فَيْ قَوْلِهِ يَا يَنِيْ آدَمَ خُدُوا زِيْنَتَكُمْ عِنْدَكُلِّ اللَّهُ عَلَيْكِ اللَّهُ عَلَيْلِ اللَّهُ تَعَالَى إِنَّ مُعْلَقُوا فِي اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ مَعْلَى اللَّهُ مِنْ اللَّهُ الْعَلَى الْمُعْلِلَ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَلَى الْمُعْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُعْلِي الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْ

﴿ وَسَعُو الرَّأْسِ بِمَا جَرَتْ بِهِ الْعَادَةُ وَلَا مُخَالَقَةَ فِيهِ لِلشَّرْعِ مِنْ لَهَ الرَّيْنَةِ فَيَحْسُنُ سَعُوهُ عَمَلَا بِقَوْلِهِ تَعَالَى يَا يَنِيْ آدَمَ خُلُوا زِيْنَتَكُمْ عِنْ اللَّهِ عَلَيْ مَسْجِلٍ وَيَعَاكِمُهُ ذَلِكَ فِيْ حَقِي آهْلِ الْفَعْسَلِ كَالْعُلَمَاءِ وَالْا مِنْ وَهُو مِنْ وَنَحْوِهِمْ وَقَدْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَارَيْبَ وَهُو يَمَدِّ وَلَا مُؤْمِ وَلَا عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَارَيْبَ وَهُو كَاهِمَ وَالْمَافِقِي عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَارَيْبَ وَهُو كَاهِمْ وَاللَّهُ عَلَيْهِ الْإِحْوَامِ فَلَا تَعْمَمُ عَبُوا يُعْفَدُ وَمَلَا اللهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَا وَلَا اللهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَا وَلَا اللهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَا وَلَوْلَ وَهُو كَاهِ وَاللهِ عَلَيْهِ اللهِ حُوامِ فَلَا تَعْلَمُ عَبُوا الْمُعْلَدُ وَمَلَا اللهِ عَلَيْهِ وَاللهِ مَنْ اللهِ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَا اللهُ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَا وَلَا اللهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ وَاللّهُ وَسَلَّمَ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا لَهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهِ لِللّهُ عَلَيْهِ وَلَا اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا الللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا الللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا الللّهُ وَاللّهُ وَلِلْ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ ا

باب زینت سے ہاس لئے سرڈ حائیا متحب ہا اللہ تعالی کے اس فرمان رجمل کرنے کی وجہ سے تم برنماز کے وقت اپنالباس زینت اختیار کرواورا الی فنسیلت حفرات جیے طلاء وائمہ وغیرہ کیلئے بیکم زیادہ مؤکد ہاور نمی کریم اللہ الم نے حالت احرام میں بعجا حرام پر بعد سرنماز پڑھی ہے۔ لیکن غیر احرام میں بھی آپ اللہ الم نے بھی یہ مدر نماز پڑھی ہوا کی حدیث وغیر مارے علم میں نہیں "

العَسلودة يعَشوع مَامَةٍ لاحرجَ فِيهَا لِآنَ الرَّأْسَ لَيْسَ يعَوْرَةٍ وَلاَيَجِبُ سَعْرَة فِي العَسلودة يعَشوع مَامَةٍ لاحرجَ فِيهَا لِآنَ الرَّأْسَ لَيْسَ يعَوْرَةٍ وَلاَيَجِبُ سَعْرَة فِي العَسلوةِ سَوَاءٌ كَانَ الْمُعَلِيْ إِمَامًا اوْ مُنْفُودًا اوْمَامُومًا وَلَا يَكُنُ إِذَا لَيْسَمَا إِذَا صَلَّى مَعَ وَلَكِنْ إِذَا لِيسَمَّمَا إِذَا صَلَّى مَعَ النَّاسِ لِقَوْلِ اللهِ عَزَّوجَلَّ يَا يَنِيْ آدَمَ خُدُوا ذِينَتكُمْ عِنْدَكُلِّ مَشْجِدٍ وَهِي مِنَ الزَّيْدَةِ (المُحورِقَاوَلُ ابن إزنج ١٩٥٠)

" گڑی کے بغیر نماز پڑھے میں کوئی حرج نیس کی تکہ سرستر کا حصہ نیس اور نہ بی نماز میں اور نہ بی نماز میں سے خواہ نمازی امام ہو یا منفر د ہو یا منفذی ہو۔ تا ہم مقاد پکڑی کے ساتھ سر ڈھا نیچا افسنل ہے، خصوصاً جب لوگوں کے ساتھ نماز پڑھے۔اللہ تعالیٰ کے اِس سے ممل وجہ سے: اے اولا وآدم ہر نماز کے وقت خوبھورت لباس پینواور نما مہمی از تتم کی دجہ سے:

﴿ أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِسَعْرِ الرَّأْسِ فَيانَّ اللَّهَ عَزَّوَ جَلَّ آحَقُ أَنْ يَعَزَيْنَ لَهُ عَمَاجَاءَ فِي الْعَدِيْثِ اللَّهُ آحَقُ أَنْ يَعَزَيَّنَ لَهُ فَإِذَا كَانَ الْإِنْسَانُ فِي بَلَدٍ عَمَاجَاءَ فِي الْحَدِيْثِ اللَّهُ آحَقُ أَنْ يَعَزَيَّنَ لَهُ فَإِذَا كَانَ الْإِنْسَانُ فِي بَلَدٍ يَعَزَيَّنُ اَهُلُهُ بِعَمُولِيَةً رُوسِهِمْ لَيْسَ طَلَمَا وَاحِبًا وَلَا البَلْدِ قَالِمَ يَعَلَى لَهُ مِ اللَّهُ مِنَ الْبَلِدِ تَعْطِيَةً رُوسِهِمْ لَيْسَ طَلَمَا وَاحِبًا وَلَا يَا مُعْمَلِكُ مَنْ مِنْ الزِيهَةِ فَي عَلَى فَهُم اللهِ اللَّهُ مِنَ الزِيهَةِ وَمَا تَعَارَفُوا وَيَعَمَّمُ مَنْ الزِيهَةِ وَمَا تَعَارَفُوا وَيَعَمَّمُ مَنْ الزَّيْسَةِ لِانَّ فَوْلَا خُذُوا وَيَعَمَّمُ مَنْ الزِيهَةِ وَمَا تَعَارَفُوا وَيَعَمَّمُ مَنْ الزِيهَةِ فَي وَالْ خُذُوا وَيَعَمَّمُ مَنْ الزِيهَةِ وَمَا تَعَارَفُوا وَيَعَمَّمُ مُ مَنْ الزِيهَةِ اللَّهُ الْمُعَلِيمُ لَهُ مَا وَالْمِعْلَا لَهُ مَالْمُ وَالْمُعَلِيمُ لَهُ مِنْ الْمُعَلِيمُ لَهُ مَا اللّهُ الْمُعَلِيمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْمُعَلِيمُ لَهُ مِنْ اللّهُ الْمُلِيمُ اللّهُ الْمُعَلِيمُ لَلْمَالُ الْمُعَلِيمُ لَلْمُ مَا اللّهُ الْمُعَلِيمُ الْمُعَلِيمُ الْمُعَلِيمُ الْمُعَلِيمُ الْمُعَلِيمُ الْمُعْمَالُولُ الْمُعَلِيمُ الْمُعَلِيمُ الْمُعَلِيمُ الْمُعَلِيمُ الْمُعَلِيمُ الْمُعْلِيمُ الْمُعَلِيمُ الْمُعَلِيمُ الْمُعَلِيمُ الْمُعَلِيمُ اللّهُ الْمُعْمِلُولُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْرِمُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمُ الْمُعِلِيمُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللّهُ الْمُعْلِمُ اللّهُ الْمُعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْ

52 FUNCTURE T

ٱلزِّهْنَةَ الْعُرُولِيَّةَ الَّحِي تَعَارَفَ عَلَيْهَا النَّاسُ وَ لَكِنَّ عَادَةَ الْمُسْلِمِيْنَ مِنَ الْقَلِيْمِ تَعْطِيَةُ الرَّأْسِ وَكَاثُوا يَعْمَعُونَ الْعَمَائِمَ

(سلسلة الاواب الاسلامية: ج-اصع)

''مترراس کے بارے ہیں عرض ہے کہ اللہ عزوجل زیادہ حقدار ہے کہ اس کیلئے
آدی زینت اختیار کرے۔ جیسا کہ حدیث شریف ہیں ہے کہ اللہ تعالی زیادہ حقدار ہے کہ
اس کیلئے زینت اختیار کی جائے۔ البذا انسان جب المی جگہ ہو جہاں سر ڈھا ہے کو زینت
سمجھا جا تا ہو جیسا کہ ہمارا بیشر تو اللی جگہ ہیں سر ڈھا ہجا اور جی زیادہ مو کہ دہوجا تا ہے کیو کلہ
اس جگہ سر ڈھا ہے کا عرف ہے۔ اگر چہ نہ بیدا جب ہاور نہ سر کھلا کرنے ہیں کوئی گناہ ہے
لیکن جب وہاں کے لوگوں کا فہم وعرف ہیہ کہ سرکو ڈھا بچا زینت ہے تو نماز کے اعمد
سر ڈھا ہے کے قضیہ ہیں ای عرف وہم پر چانا جا ہے کیونکہ عمد کو اُرائی تنت کھی مال ہے اور مسلمانوں کی قدیم سے عادت چلی آری ہے سر ڈھا ہے کی اور سر پر گھڑی ہا تھی ہے سر ڈھا ہے ک

آ إِنَّ الَّذِي يُصَلِّي وَرَأْسُهُ مَكْشُوف أَنَّ صَلَامَهُ جَائِزَةً فَالَّذِي اللهِ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ اللّهُ عَلِي اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلّمُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَ

" بے شک جوآ دمی بر ہد سرنماز پڑھتا ہے اس کی نماز جائز ہے لیکن سر پرٹو پی پائن کر نماز پڑھتااولی وافعنل ہے''

﴿ نماز مِين سر دُمعاعيا فماوي غيرمقلدين كي روشي مِين ﴾

ن فقوی مسلم العلما ومیان نزیر حسین صاحب، بانی بها حت المحدیث این بها حت المحدیث این می کام نیس که کام می که می المحدی می المحدی می کام کی کام نیس که کام خود بر محامدی موجودگی می محامد کے ساتھ تماز پڑھتے تنے اور آن کے بعد کے لوگ عام طور بر محامدی موجودگی میں محامد کے ساتھ تماز پڑھتے تنے

و خيرمقلدهالممولاناعبدالستارصاحبكانوى

نائب مفتى محكمه القعنا والاسلاميه، جماعت فريا والمحديث كرايكي

" ٹونی یا عمامہ کے ساتھ نماز پڑھنی اولی وافعنل ہے کے تکد ٹونی اور عمامہ یا صف زیب وزینت ہے' (فآو کی ستاریہ: جسم ۵۰ مجیندا لجوریث کراچی: جسس شارہ ا)

فیرمقلدعالم مولاناسیددا و دفر توی اورمولانا عبدالجبار فر توی کے قاوی ا

ابتداء مهداسلام کوچوو گرجب که کیروں کی قلت تھی اس کے بعد اِس عابر کی نظر سے
کوئی الی روایت نیس گرری جس بی برمراحت بید کور ہوکہ نی گانگانے نے باسحابہ کرائے نے
مجد بی اور وہ بھی نماز با بھاعت بی شکے سرنماز پڑھی ہو، چہ جا تیکہ معمول بنا لیا ہو۔
اس لئے اس بدر سم کو جو گیل رہی ہے بند کرنا چاہئے۔ اگر فیشن کی وجہ سے شکے سرنماز پڑھی
جائے تو نماز کروہ ہوگی۔ اگر عابری کے خیال سے پڑھی جائے تو بد نصار کی کے ساتھ تھیہ
ہوگا۔ اسلام بی شکے سرد بنا سوائے احرام کے خشوع وضفوع کی ملامت نہیں۔ اورا کرستی
کی وجہ سے ہے تو بیمنا فقول کی ایک خلقت سے تشابہ ہوگا۔ ولا یمالتون المصلو ق الاو ھم
کی اسلی (نماز کوآتے ہیں توسست ہوکر)۔ فرض ہر کھا ظ سے بینا لیند یدہ مل ہے۔
کیسالی (نماز کوآتے ہیں توسست ہوکر)۔ فرض ہر کھا ظ سے بینا لیند یدہ مل ہے۔
(قاد کی ملائے مدیدے: جسم میں 1910ء

فیرمقلدین کے شخ الاسلام مولانا ثناء الله امرتری کافتونی
 دو صحیح مسنون طریقته نماز کا وی ہے جو حضور نبی کریم کافتی ہے بالدوام فابت ہوا ہے لین بدن پر کیڑے اور سرڈ معاہو گئری ہے '(فاوئی ثنا تیہ: جامی ۵۲۵،۵۲۳)
 جعیت الجحدیث کے ایمرشخ الحدیث مولانا محراسا عیل سلنی صاحب کافتوئی

(۵) بھیت اجدیدے ایم را افریف مولانا مراسا یک مصاحب الون "الجواب و باللہ التوفیق: متذکرہ سوال پر تمن وجوہ سے فور کیا جاسکتا ہے ﴿ مطلق جواز اورایا حت کے لحاظ سے ﴿ انغیاب یعن آخضرت اور سحایہ کے عام عمل کے لحاظ سے

اورمد اورمرم جواز کے کاظ ہے۔

امام ہفاری فرماتے ہیں ہمائ و جُوب المصلورة فی القیاب و قول الله المعالی حُلُوا زِیْنَتُکُم عِنْدَکُلِ مَسْجِل ۔ (محک ہفاری من فی نقالی حُلُوا زِیْنَتَکُم عِنْدَکُلِ مَسْجِل ۔ (محک ہفاری من فی نقاری من فی نقاری من فی نقاری من فی نقاری من فی امام ہفاری کا مطلوب یکی معلوم ہوتا ہے کہ وہ زینت کا مطلب ہے محصے ہیں کہ اصفاء سر و ما ہے کہ طلاوہ ایسے کی روں میں نماز اوا کی جائے ۔ صفور نی کریم الفاد کے ارشاد سے فا ہر ہوتا ہے کہ ایک کیڑے میں نماز یا آباحت تو فا بت ہوسی ہے ، سنت یا استجاب فا ہر فیل ہوتا ۔ ان مالات سے جواز یا آباحت تو فا بت ہوسی ہے ، سنت یا استجاب فا ہر فیل ہوتا ۔ صفرت الد ہری فرماتے ہیں ایک آدی نے نمی کریم الفاد کی کورو کیڑے میں نماز کے معلق ہو جھا آپ می قرایا کہا تم میں سے ہرایک کورو کیڑے میسر ہیں؟ یہ مسئلہ معرت عرق سے نوع میں اور فرمایا جب اللہ تعالی وسعت و ب تو تم بھی وسعت مسئلہ معرت عرق سے نوع میں ا

کرو۔ تیمی کا قول ہے ایک کیڑے میں نماز جا تزہے، دو میں بہتر ہے، چار کیڑے ہول این تیس، یا جام، بگڑی اور جا در او نماز کال ہوگی۔ (مفنی این قدامہ: جاس ١٩٢)

(قاوي علائے مديث (ملخشا): جاس ٢٨٩٠٢٨)

غيرمقلدعالممولاناسيدمب اللهشاه راشدى كافتوى

نوف المحدث الما كر فوجوان الجويث بمائى نمازون بس عمواً اليابى رويه المتيار كرت بي جس كى فثائدى سنده كمعروف الجويث عالم دين ورسيد محب الله شاه راشدى صاحب ني الى ذيل كى تحرير بيل كى بيد ويرصاحب كى يتحرير متانت سجيدگى

جہاں تک نظر مر الروجانے کی حد تک بات ہو آراء ہونی جہاں تک میں سکتیں۔ یہ کہنا کہ سر ڈھا ہے کہ پہندیدہ ہونے کا تھم فیس لگایا جاسکتا اس سے راقم الحروف کوا ختلاف ہے۔

ا مادیث کے تنج سے معلوم ہوا کہ اکثر و بیشتر ادقات آنخفرت الفاف اور محاب کرام اللہ مرب یا تو عامہ بائد محد سے معلوم ہوا کہ اکثر و بیشتر ادقات آنخفرت مرب یا تو عامہ بائد محد سبتے یا سر پر ٹو بیاں ہوتی تحییں۔ راقم الحروف کے مل کے مدتک موائے بچ وعرہ کوئی الی محج مدیث و کھنے بی ٹیس آئی جس بی بی ہو کہ آنخفرت مائی ہوئی اگر عامہ منابی کے مرب ارک پرعامہ و فیرہ قالیکن مجد بی آکر مالہ الی کوئی و فیرہ اتار کر دکھ لیا اور تھے سر قماز پر منی شروع کی ۔ کی محترم دوست کی نظر بی الی کوئی صدیث ہوتو ہیں ضرور مستنید کیا جائے۔

ذيل مين چيما ماديث لكمتا مول ملاحظ فرما تين

 اس سے واضح ہوجاتا ہے کہ نی الملے اللہ فی خرورای عمامہ سے نماز پڑھی ہوگی کیونکہ بید خیس ہوسکتا کہ عمامہ پڑس تو کیا ہوئیکن جس پڑس کیا اس کوا تار کر نماز پڑھی ہو۔ بیصد یث حضر وسنر دونوں کوشائل ہے۔

حضرت مغیرہ بن شعبدرضی اللہ تعالی عد غزوہ جوک کا ایک واقعہ بیان کرتے ہیں کہ
 آخضرت اللہ الماز فجرت پہلے تضاء ما جت کے لئے تکا۔ تضاء ما جت کی، گرلوئے۔
 گرحضرت مغیرہ نے پائی ڈالا اور آپ اللہ الم نے وضوکیا۔ پھراس میں بیا لفاظ ہیں: دُسے مُسَحَ بِمَا صِیعَةِ وَعَلَی الْعِمَامَةِ (اللہ)
 مَسَحَ بِمَا صِیعَةِ وَعَلَی الْعِمَامَةِ (اللہ)

" كرائي بيثانى مبارك اور عامر برس كيا" (مح مسلم: جاس ١٢١)

حفرت عمروبن حريث دمش الله تعالى عدفر مائع بير محالَّتى أَسْطُرُ إلى رَسُوْلِ اللهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَصَلَّمَ وَعَلَيْهِ حِمَامَةٌ صَوْدَاءً
 قَدْاَرُ عَىٰ طَرْفَهَا بَيْنَ كِيفَيْهِ

دو کو بایش آنخفرت التینیم و کیدر با ہوں ، ان کے سر پر کالی مگڑی تقی جس کا ایک تکوا چیجے دونوں کندھوں کے درمیان چھوڑ دیا تھا'' (میج مسلم: ج اص ۲۷)

حرت جابرض الله قالى عنديان كرت بير دَحَلَ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ فَعَح مَكَّةَ وَعَلَيْهِ عِمَامَةٌ

سوداء يقير إخرام

بعض طاء نے اس پر بیا اعتراض کیا ہے کہ بیصدیث می بغاری کی اس حدیث سے معارض ہے جو حضرت الس بن یا لک والفؤ سے مروی ہے اور جس بی بیہ ہے کہ آنخضرت مالیا کی مفر (خود) تعا۔

کین ما فقائن تجر مینید قالی اس کا جواب بیدیة بین کداس بی بیاد اس کے کہ پہلے دہل جا کہ بیال جب کہ پہلے دہل جب ٹی کریم الکی کا کھا کہ کرمد میں داخل ہوئے تو سرمبارک پرخود تا (جیسا کہ حضرت الس کی مدیث میں ہے) مگراس کو اتاد لیا اس کے بعد محامد مائین لیا۔اس طرح برکی نے جو دیکھا وہ بیان کر دیا۔اس کی تائید درج ذیل مدیث سے بھی ہوتی ہے جو مجل مسلم میں حضرت عمرو میں حریث ریث رائد تعالی مدسے مردی ہے:

آلَّةُ خَعَلَبُ النَّاسَ وَعَلَيْهِ عِمَا مَدُّ سَوْدًاءُ

" آخضرت گلی آنے لوگوں کو خطبہ دیا اس حال ش کدآپ آلی آئے کے سرمبادک پرسیاه عمامة قعاب

یہ خطبہ کعبہ کے دروازہ کے نزدیک دیا گیا تھا۔ بیردخول کے تمام ہونے کے بعد ہوا۔ بعض علاء نے ان دونوں روا بخول کواس طرح بھی ججھ کیا ہے کہ بیرسیاہ عمامہ خود کے اوپریا خود کے بیچے بندھا ہوا تھا تا کہ نجی الکھنا خود کے لوہے سے اپنے سرمبارک کو منوظ رکھیں'' (فتح الباری: ج مهم الا ۱۲۲)

حضرت مبدالله بن عمرض الله عند سدوایت ب-گان رَسُولَ اللهِ صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا اعْتَمَّ سَدَنَ عِمَامَتَهُ بَيْنَ كَعِفَيْهِ "رسول الله فَالْهُ إِلَيْهِ بِي عمامه إند حق تو يتي دونوں كذموں ك درميان اس كاكوا چود

> دیے" امام تر ندی فرماتے ہیں کہ بیرصدیث حسن خریب ہے۔ (مشکلوہ:جام ۲۰ سسنس تر ندی جام ۲۰۰۳)

ساكلوا چيوژ ديا" (مكلوة :ج اص ٢ ١٥ سنن اني دا دوج ٢٠٨ ١٠٠)

@ حضرت عربن خطاب رضى الله عند سے روايت ب

سَمِعْتُ رَسُولَ اللهِ صَلَى اللّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلّمَ يَقُولُ الشَّهَاءُ ارْبَعَةٌ رَجَلٌ مُؤْمِنٌ جَيِّدُ الْإِيْمَانِ آتَى الْعَدُو فَصَدَّقَ اللّهَ حَتَّى قُولَ فَلَلِكَ الَّذِي يَرْفَعُ النَّاسُ آخَيْنَهُمْ اللهِ يَوْمَ الْقِمَامَةِ مَكَذَا وَرَفَعَ رَاسَهُ حَتَّى وَقَعَتْ فَلَنْسُوّةٌ فَلَا النَّاسُ آخَيْنَهُمْ اللهِ يَوْمَ الْقِمَامَةِ مَكَذَا وَرَفَعَ رَاسَهُ حَتَّى وَقَعَتْ فَلَنْسُوّةٌ فَلَا النَّاسُ اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَالِهِ وَسَلَّمَ الْهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَالِهِ وَسَلَّمَ الْهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَالِهِ وَسَلَّمَ

اس مدیث سے معلوم ہوا کہ معرت عرایا ہی کر یم اللہ اس وقت او فی پہنے ہوئے سے ۔

﴿ العالَثِينَ فَ صَرِّت مَا نَشِهِ مِد يَدِرَضَ اللهُ عَهَا اللهُ وَ اللهُ وَاتِ الْآذَانِ فِي الْحَسْرِ اللهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَلْبُسُ فِي السَّفْرِ ذَوَاتِ الْآذَانِ فِي الْحَسْرِ الْمُعَمَّرَ يَعْنِي الشَّامِيةَ قَالَ الْعِرَ اقِيَّ وَهُوَ آجُودُ الْإِسْنَادِفِي الْقَلائِسِ الْمُعَمَّرِ يَعْنِي الشَّامِيةَ قَالَ الْعِرَ اقِي وَهُو آجُودُ الْإِسْنَادِفِي الْقَلائِسِ "آخَفْرت اللَّيْ اللَّيْمَ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ الل

اس کے ماندامام حسن بعری رحمۃ الله عليد سے روايت ب-

اَنَّ اَصْحَابَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَا نُوْا يَسْجُدُونَ وَ آيَدِيْهِمْ فِيْ يُنَابِهِمْ وَيَسْجُدُالرَّجُلُ مِنْهُمْ عَلَى فَكَنْسُونِهِ وَحِمَامَتِهِ

" نی کریم تالیخ کے صحابہ نماز میں مجدہ کرتے اس مال میں کدان کے ہاتھ کیڑوں میں ہوتے اور ان میں سے کوئی آدی اپنی ٹو پی اور بگڑی پر مجدہ کرتا تھا" (حمدۃ القاری شرح کی الخواری جسم سے کوئی آدی اپنی ٹو پیاں اثر سے معلوم ہوا کہ محابہ کرام میں نماز میں ٹو پیاں یا پکڑیاں با محدوثے ہے۔ باعد معدوثے ہے۔

الم بخارى رحمة الله طيرا في مح كركتاب اللباس على باب"البرالس"ك تحت معرت مبدالله بن عمرت ميدالله بن عمرت ميدالله بن عمرت ميدالله بن عمرت ميدالله بن عمرت المستحديث الم

أَنَّ رَجُلًا قَالَ يَارَسُولَ اللَّهِ مَايِلْيَسُ الْمُحْرِمُ مِنَ القِيَابِ؟

قَالَ رَسُوْلُ اللَّهِ صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَاتَلْبَسُواْ الْقُمُصَ وَلَا الْعَمَائِمَ وَكَالشَّرَاوِيثَلَاتِ وَلَا الْبُرَائِسَ وَلَا الْمِعْاتَ

"ایک آدی نے ہو چھا: اے اللہ کے رسول اللہ اللہ ایک کرم کونے کپڑے ہائن سکتا ہے؟ آپ اللہ انے جواب میں فرمایا: در بیمیس پہنے، در پکڑیاں با عدھے، در شلوار یں پہنے، ندیمانس پہنے اور ندی موزے پہنے" (فتح الباری: جام اسمام ۲۷۲) (برانس، برنس کی تح ہے۔ بیا یک قتم کی اُولی ہے)

امام بخاری نے اس کے بعد جلد اصفی اس کا پر باب "العمائم" منعقد فر ماکراس کے تحت مجی حضرت عبد اللہ بن عمر صنی اللہ عنها والی بھی حدیث لائے ہیں۔

اس می مدیث سے واضح طور پرمطوم ہوا کہ نبی تا گیا کے عبد مبارک بیں لوگ ٹو بیاں اور پکٹر یا اس کے مدیث سے واضح طور پرمطوم ہوا کہ نبی تالیا کا کر و بیشتر چلتے پھرتے یا قماز اوا کر سے ہوئے ہوئے اور نبی معمول ہوتا تو خاص طور پر ان چیز وں کی مما نعت (احرام کی

الله سجاندوتعالى كافرمان ب

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللهِ أَسُوَّةً حَسَنَةً

" تمہارے کے اللہ تعالی کے رسول سائٹی (کی ذات مقدسہ) میں بہترین مونہ

بدارشادهمادات وغیره سب کوشائل ہے۔ ہوسکتا ہے ہمارے محترم مولانا تھیم الحق تھیم صاحب طعام، شراب اور لباس کے متعلق بدرائے رکھتے ہوں کدان میں سے جن اشیاء یا امور کے متعلق کوئی امر پار هبت ولانے والامیٹ دوار دئیس ہوادہ مندوب وستحب ٹیس۔

لین راقم الحروف ان سے اتفاق ٹیل کرسکا۔ اس لئے کہ اگر یہ آخضرت الکھ آگا اللہ بندیدہ معمول نہ ہوتا تو جس طرح سر پر عامہ یا ٹوئی کا جموت ال رہا ہے اس طرح نظے سر چلتے تھر تے رہنے نظرت اللہ تھر فراز پڑھے کے متعلق بھی روایات ضرور ال جا تیں کیان اس قسم کی ایک روایت بھی میرے ملم میں ٹیس آئی۔ جب سر ذھانے رکھنا آخضرت الکھ کا کی ایک روایت بھی میرے ملم میں ٹیس آئی۔ جب سر ذھانے رکھنا آخضرت الکھ کا کا رمنا سب بندیدہ معمول ہوا تو یک اللہ تعالی کو بھی پند ہوگا۔ البندا استحباب یا عد بیت کا افکار مناسب معلوم ٹیس ہوتا۔ سحابہ کرام کا تو بیمال تھا کہ لباس وطعام میں سے جو چیز نی الکھ آکو پند ہوتی تو دی تو دو دورایے لئے بھی پند کرتے تھے۔

مح بخارى كركت باللهاس من أباب اليعال السيوية و هيوها "كتحت المم بخارى وحمة الله عبد بن جريح عدالله بن مرا

ے کہا کہ چار باتیں ایک بیں کہ بیس تم بی کو وہ کرتے ویکنا ہوں۔ تنہارے دوسرے اصحاب ان پھل نیس کرتے۔ ان بی سے ایک چڑید ذکر کی کہ آپ "سبعید نعال "(بغیر بالوں کے جوتا) بی بیٹے بیں؟ توانبوں نے جواب دیا:

اَمَّا اليِّعَالُ السِّنْعِيَّةُ فَالِّى رَأَ يُتُ رَسُوْلَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ وَسَلَّمَ يَكِسُ النِّعَالَ الَّتِي لَيْسَ فِيْهَا شَعْرٌ وَيَعَوَشَّأُ فِيْهَا فَآ نَاأُحِبُّ اَنْ ٱلْبَسَهَا

"سبعید نعان" بین بغیر بالوں کے جوتے کے متعلق تمہارے سوال کا جواب ہے ہے کہ میں نے رسول اللہ کا بھا کہ وہ بھا کہ وہ جوتے وہی پہنٹے تھے جن میں بال شہوتے اوران بی میں وضو بھی کرتے تھے۔ لہذا میں بھی پیند کرتا ہوں کہا ہے۔ ہی جوتے پہنا کروں"
(فق الباری جاس ۲۰۰۸)

حضرت عبدالله بن عرف کاست کا تباع میں جومقام ہے وہ کی اہلی علم سے فخی نہیں۔ ای طرح امام بخاری اپنی میچ کے "میتا ب الاطبعته" میں باب "الذیاء" کے تحت حضرت الس بن ما لک رضی الله عندے سرحدیث لائے ہیں:

اَنَّ رَسُوْلَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَصَلَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللَّهِ مَوْلًا لَلَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

کیا محاب کرام کا نی گافتا کی مرفوب اشیام و پند کرنابا حث اجروثواب نرتها؟ اگر تھا تو یکی عدب واسخباب کی علامت بے۔اس لئے سرؤ حانب کر چلنے کارنے یا نماز و فیره پڑھنے کو پہندیدہ قرار ندویتا می معلوم نہیں ہوتا۔ ای طرح ہم نے بڑے بڑے علاء د نفسلاء کو دیکھا کہ وہ اکثر و بیشتر سر ڈھانپ کر چلتے گھرتے اور نماز پڑھتے ہیں۔ بیآ ج کل نی نسل نے خصوصاً اہل حدیث جماعت کے افراد نے نظیر نماز پڑھتے کا جومعول بنا رکھا ہے، اسے چلتے ہوئے فیشن کا اتباع تو کہا جا سکتا ہے، مسنون نہیں یا کس چیز کے جائز ہونے کا بہ مطلب تو ہر کڑئیں ہے کہ مندویات وستحیات کو بالکل ترک کر دیا جائے۔

جواز کے اظہار کے لیے بھی کھارا تفاقا مجی نظے مرد ہے پھل کیا جاسکتا ہے لیکن آج کل کے معمول سے تو یہ ظاہر ہور ہا ہے کہ کتب احاد ہے میں جو مندوبات وستح ات، سنن و دوافل کے ایواب موجود ہیں، پر سرامر ضنول ہیں اور ہمیں صرف جواز اور رض پر ہی حمل کرنا ہے۔ ریکوئی اچھی بات جیس ۔ ہمارے محترم مولانا تھیم الحق نے جو بیٹر مرفر مایا ہے کہ ہمارے بعض پر جوش المحد ہے صفرات کی طرف سے بعض قتصد د منفول کیوجہ سے منظم سرفماز پڑھے کے جواز کا اس طرح جواب دیا جاتا رہا ہے۔

سے بات اقہام و تفہیم سے بھی ہوستی ہے انہیں معقول والک ویش کیئے جا کیں اورا کروہ پر جی ای پر اوراکر وہ پر بھی ای پر جے رہیں اور حق کی طرف ندآ کیں تو جس کیا ضرورت پڑی ہے کدان کے لیے ہم مستحبات کا خاتمہ ہی کر دیں اور تھے سر نماز پڑھنے کو وائی معمول بنالیں پھراگر بھی مقصوو ہے تو گھر سے ہی تھے سر آ کیں اور فماز پڑھ لیں۔لیکن سے چیب طرفہ نما شاہر کہ گھر سے تو سر پرٹو پی و فیرہ ا تا رکرا کیک سے تو سر پرٹو پی و فیرہ ا تا رکرا کیک طرف رکھ دیے ہیں اور فماز شروع کر دیے ہیں اس سے مواد نا تھیم الحق کی تحریر کے مطابق مطرف رکھ دیے ہیں اور فماز تو ضرور معلوم ہوجاتا ہے لیکن اس سے جو بڑی فلا جبی صوام میں مجل جات ہے لیکن اس سے جو بڑی فلا جبی صوام میں مجل جات ہے گئیل جاتی ہے اور واقتی گئیل رہی ہے تو اس کی جا نب بھی توجہ مبذول کر نا اشد ضرور ک ہے۔ کیس اب موام میں بے فلا جی کی تاریخ کا جاتی ہے گئی جاتی ہے گئی و فیرہ سر پر رکھ کر آنا چاہیے لیکن مجد میں آکراس کو اتار دینا چاہیے اور تھے سرتی فماز پڑھنی چاہیے کہ دکھر سے تو پی فور میں سے در ول الشملی میں آکراس کو اتار دینا چاہیے اور تھے سرتی فماز پڑھنی چاہیے کہ دکھر سے تو پی کے دکھ کی سنت رسول الشملی

الله طبيوسلم باورا إلحديث بهاحت كريبت سافرادكاس بعل ب-

اب آپ ہی سوئل کہ یہ تنی ہوئی فلطی ہے اور یہ عمل ہم اہل مدیثوں کے طرق مل یہ و سے بی پیدا ہور ہی ہے۔ حالا کار مج تو کہا جھے تو اسی ضعیف مدید ہی تی ٹیس لی جس شی بیہ و کہ نہی ملی اللہ ملید و سرم تھا سر فیرہ قا کی میں ہے و اس حال میں نظے کہ سر پر عماسہ و فیرہ قا کی میں ہے ہی اس کو اتا رکیا اور نظے سرنماز پڑھی۔ پھراس طرح اس کو داکی و متر و معولات میں بنائے کی وجہ سے لوگوں کو کیا یہ خیال نہ گزرتا ہوگا کہ بی نی سائٹ کی است ہے؟ اس فلطی کو دور کر نے کے لیے بھی کیا ہے انہ کو اور میشر سرکو و حالے رکھا جائے خوا می نماز میں خواہ اس سے باہرتا کہ یہ فلطی رفع ہوجائے۔ نظے سرنماز پڑھنے والے اس پر کیا کے طور پر ایک روایت و کر کرتے ہیں جے ابوائٹ الاصحائی نے اپنی کیا ہے کہ کوئی ما حب اس روایت کو کے کر میرا محارضہ یا تھا قب شروع کر وے۔ اس لیے حفیظ ما نقدم صاحب اس روایت کو لے کر میرا محارضہ یا تھا قب شروع کر وے۔ اس لیے حفیظ ما نقدم کے طور پر بیروایت کو لے کر میرا محارضہ یا تھا قب شروع کر وے۔ اس لیے حفیظ ما نقدم صاحب اس کو لے کر میران میں ند آبو کی سند پر کلام کے ساتھ و ٹی کر دیا ہوں تا کہ کوئی صاحب اس کو لے کر میران میں ند آبو کی سند پر کلام کے ساتھ و ٹی کر دیا ہوں تا کہ کوئی صاحب اس کو لے کر میران میں ند آبو کی سند پر کلام کے ساتھ و ٹی کر دیا ہوں تا کہ کوئی صاحب اس کو لے کر میران میں ند آبو کی سند پر کلام کے ساتھ و ٹی کر دیا ہوں تا کہ کوئی صاحب اس کو لے کر میران میں ند آبو کی کیں۔ دوایت ہے ج

حَدَّلَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عِمْرَانَ بْنِ جُنَيْدٍ نَا آخْمَدُ بْنُ عِيْسَى الْمَقَادِمِيُّ وَسُلَيْمَانُ ابْنُ دَاوْدَ السَّلَالُ، نَا بِشُرُ بْنُ يَحْيَى الْمَرُوزِيُّ نَامُسْلِمُ بْنُ سَالِمٍ عَنِ الْمَرْوَدِيُّ نَامُسْلِمُ بْنُ سَالِمٍ عَنِ الْمَرْوَدِيِّ مَنْ عَطَاءٍ عَنِ بْنِ عَبَّى قَالَ كَانَ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَلْاثُ قَلْانِ مَنْ عَطَاءٍ عَنِ بْنِ عَبَّى قَالَ كَانَ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَلاثُ قَلَائِسَ قَلْائِسُوهُ وَقَلْنُسُوهُ وَلَكُمْ لَائِنَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَلْاثُ قَلْائِسَ قَلْمُسُوهُ وَقَلْنُسُوهُ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَمَنْ يَكَنِيهُ إِذَا صَلَّى

اس روایت میں ابوالی الاصبانی کے استاد اور اس کے دوشیون احمد بن میسی المقائمی المتائمی المتائمی المتائمی المتائم بن داود السلال کے مالات ہمارے پاس موجود مصاور ومراجح میں سے کس میں میں میں میں آگے جے تھے قبر پر بشرین کی المروزی آتے ہیں۔ ان کا تذکرہ مجی سوات

الجرح والتعديل لا بن افي حاتم كاوركى كتاب بين تبين به اورالجرح والتعديل بين بحى صرف بيب كديان صاحب الراى - بيالفاظ و يتن وتعديل كنيس بين البذاريجي ججول الحال بى بوا - بحر شام بن سالم كانبرآتا ب - بيلى بين، متروك اوروضاع بين - جمله ائمه محدثين الن كي تفعيف بهتنق بين - بحر العرزى بين اور خالب ظن يقين كقريب بيات به كديرهم بن عبيدالله ابن افي سليمان العرزى بين اوريه بحى متروك بين - اس كه بعد صطاء بين - بيات بادر مان بين اورية بين متروك بين - اس كه بعد صطاء بين - بيات بيات بيات بيات بيات بيات بين اورية تهين المرزى بين اورية بين - اس كه بعد صطاء بين - بيات بيان افرياح بين اورية تعدين -

(تفعيل كے لئے ويكسيں تقريب الجذيب، المير ان واللمان)

اب الى روايت سے جسى كى اسناؤ الله كل مَمات بَعْطَهُ هَا فَوْق بَعْطِي "كا مصداق بوه اس سے استنادكو كى جال كر بي تو كرسكا بريكن جس كوالله تعالى في مديث كم سے نواز اب وہ اس سے استدلال كى جرأت نيس كرسكا -

بعض حفرات اس مدیث سے بھی استدلال کر سکتے ہیں جس میں بیدوارد ہے کہ اللہ تعالیٰ کے رسول اللہ اللہ ایک کیڑے میں نماز پڑھی اوراس میں او فی و فیرہ بھی داخل بے لین بغیر سرؤ حالیے نماز پڑھی۔

افن: یال وقت کی بات ہے جب کیڑوں کی گئی تمی اورا تی فراوانی شہوئی تمی جیرا کہ محرت جایڈ پرایک کیڑے شی جیرا کہ مخضرت جایڈ پرایک کیڑے شی تمین کیڑے نہ تھے۔ مالک کے باس دو تین کیڑے نہ تھے۔

ای طرح می مدیث ش ہے کہ نی اللہ سے کی نے دریافت کیا تو آپ اللہ انے فرایا کہ تم ش ہے کہ ایک اللہ ان کے اس دو کوڑے ہیں؟

اس سے جو بات کھر کرسا شنے آ جاتی ہود الل علم سے تفی تیں۔

شافیا: مری بحد ش بر بات نیس آئی کدایک کرے ش از راحد کے جواد کے فوت سے اگر فقے موت سے اگر فقے

مر تماز پڑھنے کے مسنون ہونے کا مارا پ حضرات ایک کیڑے بیں تماز پڑھنے والی طدیث پر بنی رکھتے ہیں قرآ پڑھنے والی ا حدیث پر بنی رکھتے ہیں تو آپ ہم اللہ گھرے کریں کہ ایک کیڑے کے مواسب کیڑے اتاد کر پھرمجد ہیں آیا کریں اوراس طرح نماز بھی پڑھ لیں۔ بیا چھی سے اقراد، کوٹ وفیرہ بائن کراتے ہیں اور مجد بیں واقل ہونے کے بعد صرف پھڑی یا ٹارکر نماز پڑھنی شروع کردی۔

کیا آپ حفرات کے نزدیک اس کامعنی ومطلب ہے ہے کداور تو سب کپڑے پہنے ہوئے جا جیس مرف تو بی وغیرہ کوا تا رویا جائے لیکن بیرمطلب سراسر فلط ہے۔

شاید کھولوگ کے گلیس کہ اللہ ہوا نہ وقعائی کا تھم ہے کہ مجد میں زینت پکڑو لین لہاس پہنواور جب آج کیڑوں کی فراوائی ہے تو ہم بیر سارالہاس زیب تن کرتے ہیں لیکن سرکونگا رکھتے ہیں۔ لوگوں کی خدمت میں باادب عرض ہے کہ اگر دوسرے کیڑے زینت میں وافل ہیں تو ٹو پی وفیرہ کوآ ہے کس دلیل سے اس زمرہ میں سے نکال باہر کررہے ہیں۔ او پر صفات میں ہم قابت کرآئے ہیں کہ ہی اکرم اللہ کا کٹر و پیشر معمول سرکوؤ ھانچا تھا لہذا میں ٹو پی وفیرہ سے سرڈھ اچنے کے زینت ہونے پراور کیا معبوط فیوت بیش کرسکتا ہوں۔ اللہ ہوا نہ و تعالی کے رسول اللہ کا پہندیدہ معمول اعلی درجہ کی زینت بھی ہے اور اللہ ہواند وقعائی کے

بهرمال ان وجوبات کی بنام پر جھے قونماز کی مالت بی اور مام مالت بی سر دُمانی ابر مال بی سر دُمانی ابر مال بیس بهتر واولی اور مستحب و مندوب نظر آیا ہے۔ آگر کی اللّ علم نے اس پر تعاقب کی اس کاوٹر کو فیر مجھ کا بات کردیا اور بات مجمدش آگئ قوان شاماللہ تعالی رجوع مجمی کراول گا۔
و مَاعَلَتْ اللّه اللّه خُمُ

بابنامدالرثيد لا بوداكة به ١٩٩٣م وقع الثاني مسياحه جلد٢٧ه شاره فبر٢: به هم ريعنت دوزه الاحتسام لا بودجلد ٢٥هـ شاره ٢٤جولا في ١٩٩٣م والاحتسام لا بودجلد ٢٥هـ شاره ٣٠ رجولا في ١٩٩٣م

اقتباس كتوب غير مقلد عالم مولا نامحم اسحال بعثى

کری و محتری بناب حافظ عبدالرشید صاحب! السلام ملیم ورحت الله رسید محب الله صاحب نے دلائل سے تابت کیا ہے کہ نماز بین سرؤ حائیا چاہئے ۔ کسی حدیث بین اس تنم کے الفاظ نین بین کہ نماز پڑھنے سے پہلے عامد یا تو فی سرسے اتار دواور سرنگا کر کے نماز پڑھو بلا شہر بیم منمون بہت اچھا ہے۔ اس سلسلہ بین مشاہیر ملاء المحدیث کا نظار نظر کیا ہے؟ آب مناسب مجمین قوالرشید بین شائع فرمادیں۔

مولانا سيدهروا و وفرنوى نظر مرنماز پر صف ك تخت خالف شے بيض لوگ كرميول بيس خون بيان كائن كرنماز پر هنا شروع كر دية بيل اس كى بھى وه شديد خالفت كرتے سے مام طور پرا بلحد بيث صفرات نماز كے بعد لم اتحا تھا كر دعا قيل ما كلتے اس سے بحل مولانا اختلاف كرتے ہے وہ برنماز كے بعد لمبا و عيفه پر سے شے اور پکر باتحا افحا كرخشوع و خضوع سے دعا ما كلتے ہے وار العلوم تقويا الاسلام كوه مهتم شے طلب كو با قاعدہ بدایت مخضوع سے دعا ما كلتے ہے وار العلوم تقويا الاسلام كوه مهتم سے طلب كو با قاعدہ بدایت مختو كردها الحد من نماز پر صیب، نماز ش سرنگا ندر كيل اور نماز كے بعد باتحد الحاكر دعا ماكت و نماز كے بعد ان كے بعد ان كے مقال دعا الك عقيدت مندا بلحد بيث نماز پر صدح كے لئے آئے ان كانام كمك محد و نيش تھا۔ انہوں ايك عقيدت مندا بلحد بيث نماز پر صدح كے لئے آئے ان كانام كمك محد و نيش تھا۔ انہوں كے نظر نماز پر حمی _ نماز سے قارغ ہوئے تو مولانا نے فر مایا كمك صد حب! نظر مرنماز در مار كار ہیں۔

ایک لطیفه مولانا محراسا عمل صاحب گوجرانوالدگاہے جودا قدیمی ہے۔ ایک دن ایک الجدیث مولون صاحب نے گاڑی اتار کر نظے سرتماز پڑھی۔ مولانا نے فرمایا یہ آپ نے کیا حرکت کی؟ گاڑی اتار کرفماز پڑھنا کہاں کا مسئلہے؟ مولوی صاحب نے جواب دیا۔ بیس نے ٹھیک کیا ہے۔ میرے ساتھ اس مسئلے پر بحث کر لیں۔ مولانا نے فرمایا۔ جھے آپ کے ساتھ بحث کر نیات کا تھی کہ گاڑی اتار کرفماز ساتھ بحث کرنے کی ضرورت فیش۔ بیس نے تو ایک شریفانہ بات کی تھی کہ گاڑی اتار کرفماز

پر هنامنا سب تیس کیر پنجانی میں فر مایا۔ ایرتال ایک کیک دی گل می میرے دلول لک دی وی لا ہ لے۔

مولانا مافظ عنایت الله اثری مجراتی معروف الجدید عالم نفے۔ ایک ماحب نے مافظ ماحب سے مافظ ماحب سے مافظ ماحب سے جواب دیا۔ نماز تو ہوجاتی ہے بیان اس سے پچنا چاہئے۔ گری یا ٹونی مکن کر نماز پڑھنی چاہئے۔ مائل نے بو چھا یہ کہاں کھا ہے؟ مافظ ماحب نے نہایت عمدہ جواب دیا فرمایا جہال تی جا ہے کھولوہات دی ہے جوش نے بتادی۔

عرض کرنے کا مقصد یہ ہے کہ مشاہیر ملائے صدیث شکے سرنماز پڑھنے کہ میوب قرار دیتے تنے اور نماز کے بعد ہاتھ افحا کر اللہ کے صنور جمز و عاجزی سے دعا ما گا کرتے ہیں لیکن سے دور کے المحدیث ملاء شکے سرنماز پڑھنے کے حق میں دلائل فراہم کرتے ہیں۔ اور نماز کے بعد ہاتھ افحا کر اللہ سے بچھ ما تکنے کو صدیث دسول کے خلاف قرار دیتے ہیں۔

كمرك في الصلوة:

الجدید عفرات میں ایک جیب وخریب بات بدد کیفے میں آئی ہے کہ نماز شروع کرتے ہیں ان کے جم کر نماز شروع کرتے ہیں ان کے جم پر کجلی ہونے گئی ہے۔ اوھر نمازی نیت بائد می اور اوھر کھیلا تا شروع کردیا۔ بھی سرمیں ہاتھ کھیرا، بھی واڑھی میں، بھی بظوں میں، بھی کان میں، بھی ناک میں، بھی کہیں ۔ یہ کھو گ فی المصلوف کا مسئلہ معلوم نمیں ان کوحد یہ کی س کاب سے ملاہے ان مار جم کرنے کے بھی المحد یہ صفرات بہت شائق ہیں۔ ان کی کی میٹنگ میں جا کرد کھتے، ظہری نماز رہ می اور ساتھ ہی معری لیے دی۔

بہر حال مولانا سید محب اللہ شاہ راشدی کو اللہ تعالی خوش رکھے۔انہوں نے نماز بس سرڈ حاہدے کے متعلق جر کچھ محر بر فر مایا ہے وہ لاکن مطالعہ ہے۔ اس بھل کرنا جا ہے۔ آپ نے بیمنمون چهاپ کراسے زیادہ سے زیادہ لوگوں کے علم میں لانے کی خلصانہ کوشش کی ہے۔
اللہ تعالیٰ آپ کو جزائے نیم سے نوازے۔ (آئین) (ما ہنامہ الرشید جامعہ شید بیر ماہیوال)

نیز مولانا جماحات ہمٹی صاحب بٹی کتاب نفوش عظمت رفتہ کے صفح ۲۳ پر کھنے ہیں

''مولانا وا کو وفر نوی ہر نماز کے بعد وظا کف پڑھتے اور ہاتھ اُٹھا کر لمبی وعا ما کھتے ہے۔

نگھر نماز پڑھنا اور نماز کے بعد ہاتھ اٹھا کروعانہ ما گٹاان کے نزد یک نہایت نا پہندیدہ قسل
تھاس اور صفح ۸ ایر لکھتے ہیں۔

"الجديث عفرات كو كور مدس تظمر نماز يزهنى الى عادت يزى بكراب انبول في استرش مئل منالياب"

فتوئ فيرمقلدعالممولانا عبدالجيدسوبدرى

"فظیر نماز ہوجاتی ہے کر بلورفیشن، لا پروائی اور تعسب کی بنا پر سنقل بیادت بنا لین جیسا کہ آج کل دھڑ لے سے کیا جار ہا ہے تمارے نزد یک سے نین سے السلام نے خود یہ عمل نیس کیا" (الجحدیث سوہدرہ: جاس ۱۵، شارد ۱۲، قاوی علاق صدیث: جاس ۱۸۱)

فتوى فيرمقلد عالم في الحديث مولا نا ابرسعيد شرف الدين

" بعض کا شیده ہے کہ کمرے ٹوئی یا گڑی سر پردکھ کرآتے ہیں اور ٹوئی یا گڑی تصدا
اتار کر نظر مرنماز پڑھنے کو اپنا شعار بنار کھا ہے اور پھراس کوسنت کہتے ہیں، یہ بالکل فلا ہے،
پیشل سنت سے ٹابت ٹیس بال اس فعل کو مطفاً ناجا ترکہنا ہمی پیوٹوئی ہے تو ہوتی ہے" (فاوئی
بلاوجہ شعار بنانا ہمی خلاف سنت ہے اور خلاف سنت بیوٹوئی ہی تو ہوتی ہے" (فاوئی
ناکیہ: جام ۵۲۳) ووسری جگہ فرماتے ہیں" بھکم خذواز پیشکم عند کل مجد اور رسول
اللہ کا گھٹے کا سر برعامہ دیجے سے عامہ سنت ہے اور بھیشہ نظے سرکو نماز کا شعار بنانا ہمی ایجاد

71 PUNCTURE FUNCTION FUNCTION E

ينده (ليني برعت) باورخلاف منت بين (قاولي ثنائية جام ٥٩١٥)_

ارشاد غیرمقلد مالم سیدا بو بکر غزنوی

" تظیم قماز بر هنامولانا (سيددا دوفر نوى) كويبت تا كواركز رتاقها"

(سيرت مولانا دا كوفر نوى: ١٣٣٠)

- الله الميام، الميام، (از دُاكْرُ الوجارعبدالله دامانوى)
- سیدنا عمر و بن حریث رضی الله عند بیان کرتے بیل که نمی تحقیق نے خطبہ ارشا وفر مایا
 اورآپ کے سریر سیاہ رنگ کا عمار تھا اورآپ نے اس کے دونوں سرے دونوں کندھوں کے درمیان چیوڑے ہوئے تنے۔ (مسلم: ۱۳۵۹ء دارا لسلام: ۱۳۳۳)
- سیدنا جایرین عبدالله رضی الله عندیهان کرتے بین کررسول الله کافیار کی کہ کون مکہ بین بغیر احرام کے داخل ہوئے اور آپ کے سر پر بید سیاہ رنگ کا عمامہ تھا۔
 (مسلم:۱۳۵۸، وارالسلام: ۳۳۰۹)
- سیدنا حبراللہ بن عباس رضی اللہ عند بیان کرتے ہیں کہ نی گانگی نے لوگوں کو خطبہ دیا
 اورآپ کے سریرسیا بی ماکل دیگ کا عمامہ تھا۔ (شاکل تریری: ۹۵ وسندہ حسن)
 - نی تالیم نے ایک محانی کے سری سفید عمام با تدحاتھا۔
- (ديكية السعدرك للحاكم: جهم به ٥، مديث ١٨٢٢، اتعاف المبره: جهم ٥٩٠٥ مديث ١٥٠٠ اوسنده حن ومحد الحاكم ووافته الذهبي)
 - ﴿ رسول الله كَالْمَةُ الْبِيعُ عَامد رِصَ بَى كَياكر تِے تھے۔ (مجے بخاری: ۲۰۵۰، مجے مسلم ۲۰۱۰، وار السلام: ۲۳۳۲، ۱۳۳۲)
 - ا محابد رام الم الم مرول برعامد كمن تع مثلاً
- سيدنا حبرالله بن عرد (مسلم:۲۵۵۲، دارالسلام:۲۵۱۳،۲۵۱۳) ﴿ حبرالله بن عليك

72 F57514 F57514

" (بغارى: ٢٩٩ م) ومبيدالله بن مدى بن الخيارة (بخارى: ٢٠٤٠)

﴿ كُلْ الْعِينِ مِظَام سِهَا لِعُلَامِ بِالْمُعِنَا فَابِت بِ (وَ يَحْصُ مُعَنَّف النَ الْيُ شَيِدِ : جهم ۲۳۲ مدیده ۸٬۲۳۹۵ مدیده ۱۲۳۹۱)

نتیجه : محابر کرام دتا احدین مظام کای مل رسول الله تافیخ ای تربیت کا متجه تفاریا ہم ایک ایم ایک ایک ایک می در الله تافیخ ایک اسوه حدد کاس پیلو پر بھی فور کیا ہے اور کیا ہم اس سنت نبوی مافیخ کا واقتیار کرنے کے لئے تیار ہیں؟

(ابنامالديث: ٥٥٠ كيون١٠٠١)

﴿ فرقد المحديث (مكرين فقه) ٢٠ ١٠ سوالات ﴾

فسرودی نون برسوال کافتهی جواب بم نے کھد یا بے۔فرقد المحدیث (محرین فقد) کا دوئ ہے کدین اللہ کافتا کی دائے ہی او کہا، بی تو کہا، سیدالانبیا وجدرسول الله کافتا کی دائے ہی جمت جمت جمت جمت میں البناء وہ برسوال کے فتہی جواب کی جگہ قرآن کریم کی مرت آیت یا مج مرت مرفوع صدیث بطور جواب کھد یں تو ہم المحدیثوں کو بیا مان لیس مے ورند.....

سط این اور شرط کی اور شرط کی می اور شرط کی اور شرط کی تحریف کیا ہے؟ تحریف کیا ہے؟

جوب: اگرستر و حاج پر قدرت بوتوستر و حائبها صحت نماز کیلے شرط ہے۔ (عالمگیری: عاص ۵۸)

شرط وہ ہے جومشروط سے خارج ہولیکن مشروط کی محت اس پر موقوف ہو چیے وضو نماز کیلئے شرط ہے۔ (کتاب التعریفات: ص ۹۱)

الله الله مردك بدن كاكتا صدستر ب؟

جواب: ناف کے نیچ سے مکنوں کے نیچ والے مرے تک ستر ہے۔ ناف ستر سے

(73) FUNCTION OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

خارج بيم مستطيسترين واغل بير _ (قاوي عالكيري:جام ٥٨)

الله الله عورت كيدن كاكتنا حدسري

جوب مورت اوفری ندموآ زاد موتواس کے بال اور سارابدن سر ہے کر چرو ہتھیلیاں اور قدم سرخیس ۔ (قماوی عالمکیری: جام ۵۸)

اسط این کونسا صمرس ب

بواب اوفری کی پیشہ پیداورناف سے کھنوں تک بحث کھنوں کے سر ہے۔ (مالکیری: جام ۵۸)

سطل ﴿ ضرے كے بدن كاكتا حمير ع؟

جوب اگرخسرے میں مردکی ملامات زیادہ ہوں تو وہ مرد کے عم میں ہاورا گرمورت کی ملامات زیادہ ہوں تو وہ مورت کے عم میں ہے۔ اور اگر ملامات برابر ہوں لینی خشی مشکل ہوتو وہ نماز میں سارابدن ڈھائے۔ (قادی عالمکیری: جام ۵۸)

سطق ﴿: اگرایک آدی نے تبہ بند، طوار کے بغیراکیلی کبی قیص میں نماز پر می اور قیص کے بٹن کھلےرہ کئے لئی کررکوع وجدہ میں شرمگاہ اس کونظر آتی ہے۔ تواس کی نماز کا کیا تھم ہے۔

اس آدی کی نمازی ہے۔ (عالمیری: جاس AA)

بولی بالا بعارا اس کی تماز جا رئونیں ہے۔ (قاوی مالکیری:جاس ۵۸)

سطق ﴿ ایک آدی کے پاس سر ڈھا ہے کیلے کیڑے ٹیل وہ پر ہند بدن ٹماز پڑھتا ہے۔ وہ کھڑا ہو کرنماز پڑھے یا بیٹے کر؟ وہ رکو گ و مجدہ کرے یا رکو گ و مجدہ کیلئے اشارہ کرے؟

جواب وہ بیٹے کر نماز پڑھے اور رکوع و تجدہ اشارے سے کرے بیزیادہ بہتر ہے لینی افضل کی ہے، (فآوی عالمکیری: جام ۵۸)

سط ﴿ الرَّمَازِ مِنْ سَرَكا بِحَدَ صَدَّ فَا بِرِ مِواور بِحَدِيثُم اِ مِوا مِوقَ فَمَازَ كَا كَيَا تَمَ بِ؟ جواب جن احضاء كا جميانا فرض بِ اكران مِن سے كى عضوكا چوتفائى حصد كھلا موقو فماز جائز فين اگراس سے تعوز اكلا موقو فماز جائز ہے۔ (عالمكيرى: جاص ٥٨)

سطل ﴿ كون كون سامناكا چميانا فرض ٢٠

اجواب مرد کے تھا عداء یں جن کا جمیانا فرض ہے ، ذکر صحبتیں اور بدونوں ل کرایک صنو بی ای مرایک سرین علیمه علیمه عضو ب (درم این ارد کرد کے ب سرین سے الگ صنو ہے۔ (۹ ۵ برایک دان مختے سے دان کی بڑ تک ایک صنو ہے۔ ناف سے معنوتا سل کی جڑ تک اور دونوں پہلوؤں سے جو حصیاس کے ساتھ ملا ہوا ہے ہہ سب کمرایک عضو ہے۔اور آزاد مورت اینی جواوائی ندہواس کے چرے دونو بسیلیوں اور دونوں قدموں کے علاوہ سارابدن سر ہاوروہ اٹھا کیں ہاصفاء ہیں وسر سرکے سرکے بالوں كايك منوب و كانوں سے فيح لكم موس إل الك منوب و دووں کان الگ الگ عشو بین ۵ مردن اس مین کلا بحی داخل ہے (۱۹۰ ۵)وونوں كذه (١٠٠٠) دونو بإزوان يس كهدال يكي دافل بي (١٠٠٠) دونو لكا يال يعني كنى سے كنفول تك @ سيدلين كلے كروڑ سے دونوں بتان كے يے تك (@ • @) دونوں بیتان علیمرہ ملیحرہ صنویں جبکہ انچی طرح ابحریجے ہوں اگر بالکل ندا مجے ہوں یا خنیف امرے ہوئے ہوں کہ سیدے جداحضو کی ہیت ندیدا ہوئی ہو توسید کے تالح ہیں جدا صفونہیں ہیں۔ وونوں محماتوں کے درمیان کی جگہ برصورت میں سید میں وافل ے @ پیف لین سیدر کی فراد مدے ناف کے فیے کے کنارے تک اس ناف مجی پیف کے تالع بے ﷺ پینے این چیچے کی جانب سید کے مقائل سے کر تک ہوں کدوں کدوں ک ورمیان جوجگہ ہے بغل کے بیچے سے سینر کے بیچے کی صد تک دونوں کرونوں عل جوجگہ ہے اس کا گلہ حصر سیدہ بیں اور پیجملا حصہ ویش شامل ہے اور اس کے بعد سے دونوں کروٹوں ش

کرتک جوجگہ ہے اس کا اگلا صد پیداور پچھلا صد پیشے بیں شال ہے ہاناف کے بیچ پیڑ واوراس کے متعل جوجگہ ہے۔ اوران کے مقائل پشت کی جانب سے سب ل کرا کیہ مضو ہے ہی فرق بح اردگرد کے ہور بربح اردگرد ک (، ،) وونوں سرین (، ،) وونوں ما نیں گھٹے بھی ان میں شال ہیں (، ،) وونوں پیڈلیاں مختوں سمیت (، ،) دونوں ہم سیلیوں کی پشت (، ،) وونوں پاؤں کے تو سا کرچہ آخری چار کے بارے دوسرا قول مدم سرکا بھی ہے۔ (فاوئی شامی: ج ۲ میں اوا ۱۹۲۱)

جوب اگروہ کیلے مصبح ہوکران احضاء میں سے جو چھوٹا صفو ہاس کی چھائی کے ہمالی جو آئی کے ہمائی کے جھائی کے ہمائی ہوگائی کے ہمائی ہوئی کے ہمائی ہمائ

(قاوي عالكيري: جام ٥٨)

سول ا ایک آدی نے نماز میں قابل سر عضوکا چوتھا حصد قصداً کمولا پیرفورا چیالیا تواس کاکیا تھم ہے؟

جواب اس کی تماز قاسد ہے۔

(قوي عالكيرى: چاص ۵۹، قادى شاى: چاص ١٠٠)

سطل الله الرقائل سرصنوكا چوتهائى حديوا دغيره كى دجد عكل جائة فمازكاكيا عم ب؟

جواب اگرایی حالت ش نماز کارکن ادا کرلیایا دارکن کی مقدار یعنی تین وفد سجان الله کینی مقدار مینی تین وفد سجان الله کینی مقدار کن سے بہلے

(76) FUNCTION OF THE TOTAL OF T

دُهانيلا تونماز جائز بـ (قادئ عالكيرى: جاص ٥٨، قادئ شاى: ج٢ص٠١)

-طل ﴿ اگر مورت كور به بوكرنماز ردهتی بو سركااتا حسد كام بوجاتا ب حس به نماز قاسد بوجاتی بادراكر بینه كرنماز ردهتی بوت قیام بوكرفن بوده چوث جاتا بـ وواورت كیاكری؟

کیاكرے؟

جواب عورت بيد كرنمازيز مر (فأوي عالكيرى: جاص ٥٩)

سطل ﴿ مِن اللهُ اللهُ اللهُ مِن مُن اللهُ مِنْ مِن اللهُ ال

جواب کیلی صورت بی نماز جائز ہے کہ جب تک نجاست اپنے کل بی بواس کا اعتبار خیس بوتا اور دوسری صورت بین نماز جائز نیس ہے کہ نجاست اٹھا کر نماز پڑھنا جائز نیس ۔ (فاوی مائیکیری: جام ۲۲)

سول ﴿ كُنْ كُرُول مِن المازية عنامتحب،

سطل ﴿ كَمَا رَسُولَ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَ

جواب ان حضرات بی سے کسی نے بھی کیڑا ہوتے ہوئے فرض نماز تظیم نہیں ی^و می۔

اسطل 🚱 کیا کیژابوتے ہوئے تھے سرنماز پڑھنا کروہ ہے یاسنت؟

جواب کیر اہوتے ہوئے نظر نماز پر مناکروہ ہے۔

(البحرالرائق:ج اص ٢٦٩، قادي عالكيري: ج اص ١٠١)

(77) FUNCTION (77)

﴿ فرقد الل مديث (مكرين فقد) الني مسائل كو قرآن ومديث كمرت ولاكل س البت كر ك

حرف الجادی می ۲۲ مؤلفه نواب نورانحن خان میں ہے "برکہ چڑے از حورتش در نمایاں شدیا درجامہ تایاک نمازگز اردنمازش کے ست "۔

سر کاکوئی حصد فرازش کملا مویانایاک کرے ش فرازاداکر اقداس کی فراز کے ہے۔

- بدروالابلدس ۱۳۸ (مؤلفہ نواب صدیق خال) ش ہے۔ پس مصلی بانجاست بدن آثم ست ونمازش باطل نیست، بجتیں اول محصودال بروجوب سرحورت ورنماز وور برزآن ست ندیر شرطیت ناپاک بدن کے ساتھ فماز پڑھنے والا نمازی گناه گار ہے لیکن اس کی نماز کی باطل نیس اس طرح می اولدً سے ٹابت ہے کہ سرکا ڈھائیا نمازش واجب ہے لیکن نمازی صحت کیلئے شرط نیس (لبذا برجد بدن نمازی ہے)
- واما آکد فماززن اگرچ تنها با بازنال با باشوبر یا دیگر محادم باشد بستر تمام مورت می است پس فیر مسلم ست (بدرورالابلد: ۳۸)

بر کف بربات که اگر مورت تهایاد وسری مورتول یا شو بریاد دسرے موسول کے سامنے بالک پر بند موکر نماز پڑھے تواس کی نماز کی فیش ' تا بل تسلیم فیس ہے۔

وطبارت محول ولموس راشرط محت نماز گردانیدن کمایننی نیست

(بدورالابله: ٥٨ مؤلفة واب مديق فال)

نمازین افعائی ہوئی چزی طبارت ای طرح لباس کی طبارت کو صحت نماز کیلئے شرط قراردینا میج نیس ہے۔ (نجاست افحا کر پانجس کیڑوں کے ساتھ نماز پڑھنا میج ہے) نسون : ان پانچ مسئلوں برقرآن وحدیث کی پانچ صرت دلیلیں پیش کریں۔ بصورت دیگر المستخدم ال





مردو حورت کے مسائل نماز میں فرق نہ کرنے والے فرقے کا مسلک اور اس کے مردو تون اپنی را نوں ، محشوں مطابق ان کا عمل یہ ہے کہ قیام کی حالت میں ان کے مردوزن اپنی را نوں ، محشوں اور پیڈلیوں کو انتا کشادہ اور چدا کرتے ہیں کہ ان کے دونوں پاؤں کے درمیان دو بالشت سے اڑھائی بالشت تک فاصلہ ہو جاتا ہے، لیمن مردوزن ہردوکا یہ طریقہ خلاف سنت ہے اور شرقی احتبار سے کئی فراہوں پر مشتل ہے، ہم زیر فور مسئلہ کے بارے میں پہلے احادیث مبارکہ پیش کرتے ہیں پھران کی تشریخ کے سلسلہ میں پانچ امور قاریکی کی خدمت میں حرض کریں گے جن سے اس مسئلہ کا ہر پہلو واضح ہوجائے گا اور محکرین فقد کی طرف سے دیے کے دور ہوجا کیں گے رافتا داندا احد کرین فقد کی طرف سے دیے

هديث نعبو 1: عَنْ آنَسٍ رَضِى اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَوٌّ وُا صُفُولَكُمْ قِانَّ تَسْوِيَةَ الصَّفُوفِ مِنْ تَمَامِ الصَّلُوةِ (سَنِنانِي وَادَو: حَاصَ ١٤٠ ، باب توية الصنوف)

ترجمہ: حضرت الس فرمائے ہیں رسول اللہ اللہ فائے نے مفر مایا اپنی صفوں کو برابر کرد کیونکہ صفوں کو برابر کرنا نماز کے کمال میں سے ہے۔

عديث نهبو٧: عَنْ آتَسْ رَضِىَ اللَّهُ عَنْهُ حَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَنْهُ حَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ رُصُّواصُفُوْ فَكُمْ وَقَارِبُوا بَيْنَهَا وَحَادُوا

هديث نعبر ٣: عَنْ جَابِرِ بْنِ سَمُرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ آلاَتَصُفُّونَ كَمَا تَصُفُّ الْمَلَائِكَةُ عِنْدَ رَبِّهِمُ قُلْنَا وَكُنْتَ تَصُفُّ الْمَلَائِكَةُ عِنْدَ رَبِّهِمْ قَال يُعِمُّونَ الصَّفُوف الْمُقَلَّمَة وَيَخْرَاضُونَ فِي الصَّ (سَن الى واكون عَ السِحِيةِ العنوف)

هديت نهبوة: عَنِ النَّعْمَانِ بْنِ بَشِيْرٍ يَعُولُ اَقْبَلَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى النَّاسِ بِوَجْهِهِ فَقَالَ الْإِيْمُوا صُفُوقَكُمُ ثَلا ثَا وَ اللهِ لَتُعَيِّمُنَ صُفُوقَكُمُ آوَلَيْحَالِقَنَّ اللَّهُ بَيْنَ قُلُو بِكُمْ قَالَ قَرَأَيْتُ اللهُ بَيْنَ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ بَيْنَ قُلُو بِكُمْ قَالَ قَرَأَيْتُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ

ترجد: حضرت تعمان بن بشرط فرمات بي كدرسول الله والله الدرخ الورجارى طرف كيا اور تين مرتبفر مايا بي صنول كوسيدها كرو، الله كاتم البنة تم ضرورا بي منول كوسيدها كروك يا پھر اللہ تعالی تنہارے دلوں میں ایک دوسرے کی تخالفت ڈالدے گا، نعمان بن بشیر کہتے ہیں اس کے بعد میں نے دیکھا کہ ہرآ دی اپنے کندھے کو اپنے ساتھی کے کندھے کے ساتھ اور اپنے کھنے کو اپنے ساتھی کے کھنے کے ساتھ اور اپنے کھنے کو اپنے ساتھی کے کھنے کے ساتھ اور اپنے کھنے کو اپنے ساتھی کے کھنے کے ساتھ ملاتا ہے۔

عديث نعبره: عَنْ عَبْدِ اللّهِ بْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللّهُ عَنْهُ أَنَّ رَصُولَ اللّهُ عَنْهُ أَنَّ رَصُولَ اللّهِ مَسَلَى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ سُدُّوْا الْحَلَلَ وَلَيْنُوا بَآيْدِى الْحُوالِكُمْ وَلَا تَلَرُّوْافُورُجَاتٍ لِلطَّيْطَانِ وَمَنْ وَصَلَ صَفًّا وَصَلَهُ اللّهُ وَمَنْ قَطَعَ صَفًّا فَطَعَهُ الله (سَنَ الله واوَد: جَاصِ ١٤٠، باب موية العنوف)

هديت نصبوا: عَنِ الْبَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ رَضِىَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَصَلَّم يَعَعَلَّلُ الصَّتَّ مِنْ نَا حِيَةٍ إلى نَاحِيَةٍ يَمُسَحُ صُدُورَنَا وَمَنَاكِبَنَا وَيَقُولُ لَا تَعْعَلِفُوا فَصَعَلِفَ قُلُوبُكُمْ وَكَانَ يَعُولُ إِنَّ اللَّهُ عَرَّوَ وَجَلَّ وَمَلِيحَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى الصَّغُوفِ الْآولِ

(منن ابي داؤد بحاص ١٤٠ باب توية العنوف)

فراتے تنے کہ اکلی منوں پر اللہ تعالی پہلے رحمت نازل کرتے ہیں اور فرشتے ہی اگلی منوں کے لیے پہلے دمائے منفرت کرتے ہیں۔

تشريح احاديث:

نہ کورہ بالا احادیث کے بھنے کے لیے بائج امور کی دضاحت ضروری ہے ﴿ شخنے ،
یاؤں، کردن اور صفول کے طانے سے کیا مراد ہے؟ ﴿ تسویہ صفوف سے کیا مراد ہے؟
تسویہ صفوف کا فائدہ کیا؟ ، یہ ذمہ داری کس کی ہے؟ ﴿ ثمازی کے باؤں کے درمیان
فاصلہ کتا ہو؟ ﴿ باؤل کے درمیان فاصلہ ، ثماز باجاعت اور انفرادی ثماز ش ایک جیسا
ہے یافرق ہے؟ ﴿ کیا یاول کے درمیان فاصلہ مردوزن سب کے لیے ہے؟

امواول: (پاکان وغیره طانے سے کیا مراد ہے)

صدیث نبر ایش مفول کے اعمر آپس میں ال کر کھڑے ہوئے کا تھ ہے اور صدیث نبر الا ش کندھوں ، تکشنوں اور مختوں کو ملانے کا تھم ہے، یہاں پر نئن افتا استعمال ہوتے ہیں۔

ان اص العد شاس كامتى بايك دوس كساته ملنا، برنا، چشا،

دونوں پاؤں دائیں بائیں فیر مے کرنے پریں کے کداس کے بغیر مخفے آپس میں فین ل سکتے تو دومف کیسی ہوگی جس میں برقمازی کے دونوں پاؤں بابر کی جانب فیر مے ہوں ے۔ بیصورت او صفوف والے مقصد کے بھی خلاف ہے کیونکہ تسویر مفوف سے مقصد ہے مفول کو خوبصورت بنانا اور فیز سے پاؤل والی صف بری بھی مطوم ہوگی اور قماز بیں سکون بھی ختم ہوجا نیکا عملاً مشکل بھی ہے اور اس پر نہ بھی عمل ہوا ہے نداب ہور ہا ہے اس لئے سال حقیقاً لما نااور چینانا مراویس۔

یمال حقیقاً لما نااور چینانا مراویس۔

محرین فقہ نے ای نقل سے لوگوں کودھو کہ دیا ہے جبکہ وہ خود بھی شخنے ، گفتے اور کند سے خیس طاتے البتدوہ یا دی پھیلا کر الگی کوالگی کے ساتھ طاتے ہیں صالا فلہ صدیت ہیں الگی کو الگی کے ساتھ طاتے ہیں صالا فلہ صدیت ہیں الگی کو ساتھ طانے کا سخم فیش ہے بلکہ طائے سے ﴿ یا قرب والا مجازی معنی مراد ہے لیمنی صفوں ہیں ایک دوسرے کے قریب کھڑے ہوا کرو کہ دوسیان ہیں قمازی کی جگہ خالی شہر رہے اور شرخالی جگہ کی سکے اس طرح کندھا کندھے کے گھٹنے کا ور فحف کا ورفحند شخنے کے قریب ہو۔ ای طرح صفوں کو جھلانے کا سخم ہے تو اس کا یہ مطلب بیہ ہے کہ صفوں کے طلا دواور آپس ہیں کہ مفوں کو آپس ہیں اور موری شرکوں کے درمیان بھٹر ور ور شرکوری و تکود نہ ہو سکے گا بلک اس کا مطلب ہیہ ہے کہ صفوں کے درمیان بھٹر ور ور دوری شرکوں مفوں کے طوں کے طاق مراد ہو سکے گا بلک سے نیادہ قاصلہ اور دوری شرکوں مفوں کے طاف کے سے مراد ہیں ہے ، ای طرح شخنوں کو ملانے سے بھی قرب والا معنی مراد ہے لیتی شخنے کے مفوں کے مادہ کے تعرب والا متی مراد ہے لیتی شخنے کے مختلف کے کر یب ہو۔ ﴿ یا الزاتی وغیرہ سے گا ذاۃ والا معنی مراد ہے لیتی شخنے کے مقد کھنے کے کر یب ہو۔ ﴿ یا الزاتی وغیرہ سے گا ذاۃ والا معنی مراد ہے لیتی شخنے کے محلف کھنے کے کہ کر ھاکندھے کے اور گردن کر دن کے برابر اور سیدھ ہیں ہونہ کورہ بالام معبور و مراد کی تا کہ وار کر کا کردن کے برابر اور سیدھ ہیں ہونہ کورہ بالام معبور و مراد کی تا کہ وار کردن کردن کے برابر اور سیدھ ہیں ہونہ کورہ بالام معبور و مراد کی تا کہ وار کی تا کہ وار کہ کردن کے برابر اور سیدھ ہیں ہونہ کورہ کی تا کہ وار کردن کے برابر اور کردن کردن کے برابر اور سیدھ ہیں ہونہ کورہ کے کردن کے برابر اور سیدھ میں ہونہ کھیں۔

تائيدات:

الْمُمَرَ اصَّةً تَوْحَانِ الْآوْلَى آنْ يَكُونَ بِهَاسَدُّ الْحَلْلِ بِآنَ لَايَهْلَى اللهُ اللهُ لَيَهُ لَى الْمُحَلِّ بِهَا اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم اللهُ عَلَيْه وَسَلَّم اللهُ عَلَيْه وَسَلَّم اللهُ اللهُ عَلَيْه وَسَلَّم اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

(84) (F5) (84)

نُهِىَ عَنْهُ فَهٰذِهِ مُرَاصَّةٌ وَاَمَّا قَوْلُهُ قَارِبُوْا بَيْنَهَا فَالْمَعْلَى اَنْ يَّغُوبَ الصَّفُّ التَّانِيْ مِنَ الصَّتِّ الْاوَّلِ وَالتَّالِثُ مِنَ الثَّانِيُ

(الشرح المحقر على بلوغ الرام: جسم ١٣٥٥)

ترجد: مف بس ایک دوسرے کیا تھ لئے کی دوشمیں ہیں ایک بیرکس طرح لمنا کراس کے ساتھ دو نمازیوں کے درمیان فالی جگہ پر ہوجائے۔ لین آدی اور اس کے ساتھ کے درمیان فالی جگہ ہا تھ ہوجائے۔ لین آدی اور اس کے ساتھ کے درمیان فالی جگہ ہاتی نہرے بیشم مشروع ہے دوسری شم بیہاں طرح لمنا جو نمازیوں کو تھانت بی ڈالدے اس کا نبی کریم اللی نہ نے مشروع ہے بیاتو صفول کے اندر نمازیوں کے دیا خصوصاً نمازیس کوئی پندیدہ کام نیس بلکہ منوع ہے بیاتو صفول کے اندر نمازیوں کے لئے کی وضاحت ہے رہا ہے کم کمفول کو قریب کرواس کا مطلب بیہ ہے کہ دوسری صف، صف افی کے قریب ہو۔

· عمر بن ما العثمين كلية إل-

لَيْسَ الْمُرَّادُ بِالْمُرَ اصَّةِ الْمُرَاصَّةُ الَّتِي تُشَوِّهُ عَلَى الْآخَوِيْنَ وَإِنَّمَا الْمُرَادُ مِنْهَا اَنْ لَا يَكُونَ بَيْنَكَ وَبَيْنَةً فُرْجَةٌ ،

(شرح دياض العالحين: ج اص ١٢٣٨)

ترجمہ: طفے سے ایبالمنا مرادثین جودومروں کو پریٹان کردے مرف اس قدر لمنا مراد ہے کدو قماز بوں کے درمیان دومرے قمازی کی جگہ خالی شدہے۔

الامانورشاه مفيرى رحتالله عليه للسخ بي -

قَالَ الْحَافِظُ الْمُوَادُبِلَالِكَ الْمُبَالَعَةُ فِي تَعُدِيْلِ الصَّقِ وَسَلِّ حَلِلِهِ قُلْتُ وَهُوَ مُوَادُهُ عِنْدَ الْفُقَهَاءِ الْاَزْبَعَةِ آَى اَنْ لَآيَتُوكَ فِي الْبَيْنِ فُرْجَةً تَسَعُ فِيْهَا قَالِنًا (فِيْلَ الْمِارَى: جَاصِ ٢٣٧)

ترجمه: وافقابن جرعسقلاني دعتهالله عليدن كهاب كدكد مع كوكد مع عاتماور

قدم کوقدم کے ساتھ ملائے سے مراد ہے صف کو برابر کرنے بیں اور خالی جگہوں کو پر کرنے بیں مبالد کرنا۔ (حضرت شاہ صاحب فرماتے ہیں) بیں کہنا ہوں فقہاء اربد (امام ایو حفید، امام مالک، امام شافعی، اور امام احمد بن حنبل رحت الله علیم) کے نزدیک بھی بھی مراد ہے لینی درمیان بیں آئی جگہ خالی نے چوڑی جائے جس بیں تیر افرازی آسکتا ہو۔

(شرح سنن الى داؤد عبد الحسن عباد: ج ١٩٥٧)

ترجمہ: کینی ہرایک اینے ساتھی کے قریب ہو کر کھڑا ہوتا کہ دونوں ایک دوسرے کے ساتھ متعل ہوں ، پس دونوں کے درمیان خالی جگہ نہ ہوا در مغین بھی متعل اور قریب ہوں۔

ملاماین عابدین شای کست بیں۔

وَمَا رُوِىَ آلَهُمْ ٱلْمَسَقُواْ الْمِكِعَابَ بِالْكِمَابِ اُرِيْدَ بِهِ الْجَمَاعَةُ آَنْ قَامَ كُلُّ وَاحِدٍ بِجَانِبِ الْآ خَو (روالحمَّار: ٣٢ مم ١٢ بحث القيام)

ترجمہ: اورجو بیقل کیا گیا ہے کہ محابہ کرام کخوں کو گخوں کے ساتھ ملاتے تھاس میں ان کی عاصت کی کیفیت بتانا مقدود ہے کہ ان میں سے ہرایک دوسرے کے قریب کمڑا ہوتا تھا۔

· محدث وفتيدا مام محمد عابد سندهي مدني رحمت الله عليه ككستة بين -

قَوْلُهُ وَالْمَسَاقُ كَفْيَدُهِ آئَ حَالَةَ الوَّكُوْعِ قَالَ الشَّيْخُ الرَّحْمَعِيْ مَعَ بَقَاءِ تَفْرِيْجِ مَابَيْنَ الْقَلَمَيْنِ قُلْتُ لَعَلَّهُ آ زَادَ مِنَ الْإِلْصَاقِ الْمُحَاذَاةَ وَذَالِكَ بِانْ يُحَاذَى كُلُّ مِنْ كَعْبَيْهِ الْآخَرَ فَلا يَتَقَلَّمُ آحَدُ هُمَا عَلَى الْآخَرِ

ترجمه: ماحب ورفاركا قول كرركوع كى حالت ين ايد وولول فخول كو طانا اس كى

وضاحت يش في ومتى في كهاب كرائي وونول فخول كوطائي كين دونول قدمول كروميان كشادك باتى ديول قدمول كروميان

بس كة ابول (لينى ملامه جمد عابد مدنى فرمات بين) شايد صاحب در مختارى مرادبيب كراسية دونول فختول كواس طرح برابر كرے كد دونول شخته ايك دوسرے سے آگے يتجه ند بول (طوالع الانوار شرح الدرالحقار بحوالدالسعابی: ٣٢٥ م ١٨) پس جيسے حالت ركوع شل العماق الكت بين سے كا ذاة والاستى مراد ہاى طرح حالت قيام بيس بحى العماق كا بجى ستى ہوار قرب و كاذاة بيس كوئى تفار فيس، لبذا پاكن قريب بحى بول اور برابر بحى بول سنت ہے اور قرب و كاذاة بيس كوئى تفار فيس، لبذا پاكن قريب بحى بول اور برابر بحى بول سنت بكى ہول اور برابر بحى بول سنت بكى ہول ہور ما ئي برنے كار ما شيد تر خدى: ص 4 مرج ما تي العماق كا بكى سعيد، كرا بى)

ضروری تنبیه:

جیسا کرقیام درکوع بی اپند دونول فخنول کو طائے ، نیز قیام ش اپ فخند کو ساتھ والے المازی کے فخند کے ساتھ طائے سے قریب اور برابر کرنا مراد ہے ای طرح الاو واکود کی ایک صدیدے بیس ہے وَکُونِعَدُم فَی فَلْدِیْ اُور والح ہے کہا دی مجدہ بیس اپنی سانوں کو طائے اس سے بحی را توں کو قریب اور برابر کرنا مراد ہے مورت کی طرح تورک کر کے دان کو ران کے اوپر نہ کھے اور نہ ٹیڑھا کرے ، بلکہ دونوں کو برابر رکھے، اور سنن جینی کی ایک روایت بیس ہے در سحب میں اپنے ہوں کو برابر رکھے، اور سنن جینی کی ایک روایت بیس ہے در سے کہ تیام ، رکوع ، مجدہ بیس اپنے قدم ، کھنے ، مانی میں کند سے بحی قریب اور کرون میں ایس کے اور کہ دونوں کو برابر رکھے اور الیے بی این کرنا مراد ہے اور کرون کے ساتھ بھی قدم ، کھنے ، کند سے اور کرون کر یب اور برابر رکھے اور ایسے بی اپنے قریب والے قمان کی ساتھ بھی قدم ، کھنے ، کند سے اور کرون کر یب اور برابر دکھے اور ایسے بی اپنے قریب والے قمان کی ساتھ بھی قدم ، کھنے ، کند سے اور کرون کر یب اور برابر دکھے اور ایسے بی ان جگول بیل مظاہر نے بیانا ور چیکانا مراد ٹیس ہے۔

مادت وبيش وفي كي كلاس كيك كوثرت الامال بن بدهايا الب البساء البساء البساء في المساء المساق و المساق المرائ المرائ المرائ المرائ المرائ المرائ المرائل المرائل

ساتھ گذرا) اینی میرا گذرنا زید کے ساتھ طا ہوا ہے۔ اس کا بیر مطلب ٹیل کدیں جب زید کے
پاس سے گذرا آو اپنے بدن کوزید کے بدن کے ساتھ طاکر پھرآ کے گذرا۔ بلک اس کا مطلب بیہونا
ہے کہ ش زید کے قریب سے گذرا۔ پس چیسے اس جگدا اصات سے قرب والا متی مراو ہے ای طرح
خکورہ بالا احادیث بیں بھی اصات سے قرب والا متی مراد ہے۔

ندگورہ بالا تا ئيرى عبارات سے پند چلا كەكدھوں، كھنوں، فخوں اور قدموں كے ملائے سے قرب و محاف اقا والامعنى مراد ہے بالكل آپس بيں ملا دينا مراد نميں جب كه فيرمقلدين كى رائے ہے كہ فدكورہ بالا سب الفاظ بيں ملائے كا حقيقی متن مراد ہے لينی فخوں، كھنوں اور كندھوں كوآپس بيں حقيقہ ملانا اور ساتھ لگانا، حالا كلہ فيرمقلدين كا اپنا اس نظر ہا اور اپنى اس مائے كہ محفظے كو محفظے كے ساتھ و كوكند ھے كے ساتھ ملاكرئيں كرے ہوتے اور ند بى اس طرح كے ساتھ ملاكرئيں كرے ہوتے اور ند بى اس طرح كرے ساتھ و كردے ہوتے اور ند بى اس طرح كرے ساتھ دار كيرى كردے ہوتے اور ند بى اس طرح كول اور اور يرى۔ كول اور اور يرى۔

ے نہ دلاسا، نہ تملی نہ وفا دوتی اس بت بدخوے مجما کیں کیو کر

ا موده و الماريخ منوف من جاريزول كا متبار بها ورتوية منوف كا فائده) توية منوف كا لفت من من بم منول كو برابركرنا اورمنول كوخو بصورت بنانا به جار يزول يرموقوف ب-

- ♦ مف ش قريب قريب كمزاهونا۔
- المخون، قدمون، كدمون ادركردنون كويمايركرنا-
 - ا کلمنوں کو ہوراکرنا۔
- مف ش کورار بنااور بلاوچه اور بلا مذرصف کوچهوژ کردرمیان ش فاصله پیداند کرنا،

نمازی منوں کو ہرا ہراورسیدھا کرنے کا فائدہ ہے ہے کہ آپس میں دل بھی سید مے رہیں گے اور اگر منیں فیڑھی ہوں گی تو آپس میں دل بھی فیڑھے ہوجا کیں گے۔اور منوں کوسیدھا کرنا الم می ذمدداری ہے جیسا کرسول اللہ کا تا ہم ایکراٹ کی منوں کوسیدھا کرتے تھے۔

تائيدات:

وَالتَّسُويَةُ تَقَعُ عَلَى الْمُحَاذَاةِ حَتْى يَكُونَ الصَّفُّ مُسْتَقِيْمًا لَاعِوَجَ فِي وَالتَّفَارُبِ فِى الصَّقِيمًا لَاعِوَجَ فِي وَلِمُعَامِ التَّوَاصِّ وَالتَّفَارُبِ فِى الصَّقِ وَإِثْمَامِ الصَّفَوْفِ الْآوَلِ فَالْآوَلِ لِمَارَوَاهُ مُسْلِمٌ عَنْ جَابِرِ بْنِ سَمُرَةً وَمِنَ التَّسُويَةِ الصَّفَةُ وَصْلُ الصَّفِ الْمُنْقَطِع لِحَدِيْثِ ابْنِ عُمَرَ عِنْدَ آبِى دَاوُدَ

(かいいとうしょうしん)

﴿ وَتَسُويَةُ الصَّفُوْ فِي مَعْنَاهُ مَحَاذَاةً بَمْضِهِمْ لِبَمْضٍ وَعَدْمُ تَقَلَّم اَحَدِهِمْ عَلَى اَحَدِ فَيُوْمَرُ فِي الصَّفُوفِ بِالْمُوْدِ اَوَّلُهَا التَّسُويَةُ بِحَيْثُ يَكُونُ كُلُّ وَاحِدٍ مَحَاذِيًا لِلْآخِرِ الْكَانِي سَدُّ الْحَلْلِ وَهُوَ اَنْ يَتَرَاصُوا فِي الصَّقِ فَلَا وَاحِدٍ مَحَادِيًا لِلْآخِرِ الْكَانِي سَدُّ الْحَلْلِ وَهُوَ اَنْ يَتَرَاصُوا فِي الصَّقِ فَلَا يَكُونُ بَيْنَهُمْ حَلَلُ وَلَافُرَجَ بَلْ يَحُرُصُونَ عَلَى سَلِّعَا الْكَمْرُ التَّالِثُ اَنْ يَعْمُوا الصَّفِي الصَّقِ الصَّقِ الْمَالِكُ اَنْ يَعْمُوا الصَّفِي الصَّقِيلَ الْمَالِ المَّالِكُ الْمَالُونُ الصَّفِيلُ المَّالِي اللَّهُ وَالْمَالِ الْمَالِمُ المَّالِيلُ الْمَالُونُ اللَّهُ اللَّوْلُ اللَّهُ الِلَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُعْلِيلُولُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ الْمُعَلِيلُولُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُلِيلِيلُولُولُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ الْمُعَلِيلُولُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُولُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُولُولُ اللَّهُ ا

ہوپس مفول کے بارے یس مختلف امور کا تھم دیا گیا ہے ﴿ سب نمازی صف یس ایک دوسرے کے برابر ہوں آ کے بیچے کوئی بھی شہو ﴿ صف کے درمیان خالی جگہوں کو برکرنا اس کا طریقتہ ہے ہے کہ صف یس ایک دوسرے کے قریب کھڑے ہوں کئی کہ ان کے درمیان کوئی خالی جگہ نظر ایک ہوں کہ ان کے درمیان کوئی مالی جگہ نظر ہے ہیں ہوں ﴿ اگلی صفوں کو بودا کریں۔

امر قالث: (یاکل کورمیان قاصلی مقدار؟)

نمازی کا ہے دونوں پاؤں کے درمیان کتا فاصلہ ہو؟ ،اس سلسلہ بی عرض ہے کہ فقد خفی میں چارا گھشت اور ایک فقد خفی میں چارا گھشت اور ایک بالشت جبہ بعض شافعیہ نے چارا گھشت اور ایک بالشت دونوں کئے ہیں، بیتی چارا گھشت سے ایک بالشت تک فاصلہ کی مد ہے۔ فقہ اکل اور فقد خبلی میں درمیانہ فاصلہ یا طبعی حالت کے مطابق فاصلہ کھا ہے جوایک بالشت بی بنآ ہوراصل فقد خفی میں چارا گھشت کا فاصلہ جو کھا ہے بیافا صلہ کی کم سے کم مقدار ہے اس سے کم نہ ہو باتی تین محلوں کے مطابق ایک بالشت بیافا صلہ کی زیادہ سے زیادہ مقدار ہے اس سے زیادہ نہ ہولیں چار محبول اور فقبیا دار بعد کی درائے و محبیق کے مطابق ہر نمازی کے دونوں پاکاں کے درمیان فاصلہ کی مقدار چارا گھشت سے ایک بالشت تک ہے نداس سے کم اور نداس سے نیادہ ہو۔

﴿ تائدِاز فقه عَنَّى ﴾

﴿ وَيَنْكِفَى أَنْ يَكُونَ بَيْنَ قَلْمَنْهِ أَرْبَعُ أَصَابِعَ فِي قِيَامِهِ

(قَاوَىٰ عَالَمْكِيرى: جَاصِ ٢٢ء الفصل اللَّ الث في سنن الصلوة الحج)

ترجمه: مناسب يه ب كه نمازى كرودنوں قدموں كرودميان بحالت قيام چارا تحشت كا
عاما مد

بَحْثُ الْقِيَامِ وَيَنْبَعِى آنُ يُتَكُونَ بَيْنَهُمَا مِفْدَارُ ٱرْبَع آصَابِع الْبَيْدِ إِلاَّةُ ٱلْحَرْبُ إِلَى

الْعُشُوعِ (روالحار: ٢٥٥٥)

ترجمہ: اور مناسب ہے کہ دونوں قدموں کے درمیان بحالت قیام ہاتھ کی جار الکیوں کے برابر فاصلہ ہو کے ذکہ بی خشوع کے زیادہ قریب ہے۔

خِنِ الْمِنِ الزُّيَشْرِيَةُ وُلُ صَفَّ الْقَلَمَيْنِ مِنَ الشَّنَّةِ وَعَنْ طَلَا قَالَ الْمُسَعِّدِ فَي الْمُعَلِّي الْمُعَلِّى اَنْ يَكُونَ بَيْنَ قَلَمَيْهِ فِي الْقِيَامِ قَلْرُ ٱرْبَعِ اَصَابِعِ يَلْمُعَلِّى الْمُعَلِّى اَنْ يَكُونَ بَيْنَ قَلَمَيْهِ فِي الْقِيَامِ قَلْرُ ٱرْبَعِ اَصَابِعِ يَلَيْهِ إِلَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ ال

ترجمہ: حضرت عبداللہ بن زبیر فرماتے ہیں دونوں قدموں کی صف بنانا سنت ہاں وجہ سے اللہ بن زبیر فرماتے ہیں دونوں قدموں کی صف بنانا سنت ہاں وجہ سے اس وجہ سے اس کے دونوں قدموں کے درمیان ہاتھ کی چارا لگیوں کی مقدار قاصلہ ہو کیونکہ بیضوع کے زیادہ قریب ہے (یعنی جیسے مفول کے متعلق تھم ہان کو بما براور قریب بنانے کا اسلاح صف القدین کے عنوان کا تکا ضد ہے کہ ہر نمازی کے این دونوں قدم بما براور قریب ہوں لینی دونوں قدم بما براور قریب ہوں لینی دونوں قدم بما براور قریب ہوں لینی دونوں قدم برا براور قریب ہوں لینی

﴿ نورالا بيناح: ص ٢٦ ﴿ مراتى الفلاح: ص ١٣١ ﴿ ماشيه الطحلاوى على مراتى الفلاح: ص ١٥٥ ﴿ فقد العرادات من ١٥٥ ﴿ فقد العرادات حنى: ح اص ٨٥٨ ﴿ السعالية في كشف ما في شرح الوقالية: ح٢ ص ١٨١

﴿ تائدِاز فقه شافعي ﴾

٠٠٠ وَيُسَنَّ اَنْ يُقَرِّقَ بَيْنَ فَكَمَيْهِ بِشِبْهِ (اعلى: الطالبين: جاص ١٣٥/ ماهية الجمل: ٣٣٥ ص ٢٣٤)

ترجمه: ادمائي داول تقرول كدرميان أيك الشت كرماية المدكر مامنون ب

وَلَدُبَ الْتَفْوِيْقُ بَيْنَهُمَا أَى بِادْتِعِ اَصَابِعَ.... أَوِ بِشِبْهِ
 (اسى المطالب شرح روض الطالب: ٣٣٥ ٣٣٥)

ترجمه: اوردونون قدمول كدرميان قاصله عادا كشت يالك بالشت كربرا بمتحب

-﴿٠﴿ وَمُسَنَّ أَنْ لِكُوِّقَ لِيَّنَ فَلَمَنْهِ بِشِهْ وِحَلَاقًا لِقَوْلِ الْأَنْوَادِ بِالْرَبَعِ (تخد الحاج في شرح المنماح: ج٥ص ٣٢١/ ماشير الجَيْرِيُّ: ج٢ص ٢٩٧/ / خلية الحاج: ج٢ص ٨٥)

ترجمہ: اوردونوں قدموں کے درمیان ایک بالشت کے برابر قاصلہ کرنا مسنون ہے جب کرما حب الانوار نے جارا گشت کا قول کیا ہے۔

وَيُسَنَّ لِلْمُصَلِّى اَنْ يُقَرِّق بَيْنَ فَلَمَيْهِ فِي قِيَامِهِ وَرُكُوْمِهِ وَاغْعِدَالِهِ
 وَسُجُوْدِهِ تَفْرِيْكًا وَسُطًا بِاَنْ يَكُونَ بَيْنَهُمَا فَلْدُرُ شِيْرٍ

(شرح ابن رسلان شرح كتاب علية البيان: ١٩١٥)

ترجمہ: اور نماز کے لیے سنت طریقہ ہے کہ وہ اپنے دونوں قدموں کے درمیان قیام، رکوع، قوماور ہود کا درمیان قیام، رکوع، قوماور ہود کا درمیان قاصلہ کرے جوایک بالشت کی مقدار ہے۔

فسانسده : اس مطوم مواكد دونول قدمول كدرميان درمياندة صلست ب اور درمياندة صلى مقدارا يك بالشت ب-

﴿ وَسُولَ (عَنِ الْمِن حَجَوِ الْهَنْهُمِيّ الشَّافِعِيّ) بِمَاصُوْرَكُهُ مَا الْحُكُمُ فِيْمَا لَوْ تَحَرَّكَ فِي الصَّلُوةِ فِي الصَّلُوةِ فِي الصَّلُوةِ فِي الصَّلُوةِ فِي الصَّلُوةِ فِي الصَّلُوةِ فَي الصَّلُوةِ وَرَكَة مَنْهِ الْحُكُومِنُ هِيمْ وَارَادَ تَقْدِيْهُمَا اَوْرَاهُمَا وَاللَّمْنِ فِي الصَّلُوةِ كَأَنْ رَاى بَيْنَ فَلَمَيْهِ الْحُكُومِنُ هِيمْ وَارَادَ تَقْدِيهُهُمَا اَوْرَاهُمَا وَاللَّمْنِ فِي الصَّلُوةِ وَارَادَ تَوَجُّهُهُمَا فَاجَابَ بِقَوْلِهِ قَدْ صَرَّحُوا بِانَّ تَصُفِيقَ الْمَلُونَةِ فِي الصَّلُوةِ وَدَفْعَ الْمُصَلِّي لِلْمَاذِ بَيْنَ يَدَيْهِ لَا يَجُودُو انَ يَكُونَ بِعَلْثِ مَرَّاتِ مُتَوَالِيةِ مَعَ كُونِهِمَا مَنْدُوبَتُونِ فَيُوحَدُ مِنْهُ الْمُطْلَانُ فِيْمَا لَوْ تَحَرَّكَ مَرَاتٍ مُتَوَالِيةٍ مَعَ كُونِهِمَا مَنْدُوبَتُهُن فَيْمَا فِي عَرْنِهِمَا مَنْدُوبَتُونَ فَي الصَّلُوةِ فَمَ عَقْبِهُمَا بِحَرَكَةٍ أَخْرَى مَشْنُونَةٍ وَهُوكًا هِرَّ حَرَكَةً فِي الصَّلُوةِ فَمَ عَقْبِهُمَا بِحَرَكَةٍ أَخْرَى مَشْنُونَةٍ وَهُوكًا هِرَّ (الثاول الشَّلُوةِ فَعَ عَلَيْهِمَا)

ترجمہ: علامدابن جرمیثی کی شافی رحمداللہ طبہ سے مندرجہ ذیل فوی ہو چھا میا،

اس آدی کے بارے بیس کیا تھم ہے جس نے نماز بیس لگا تارود وفد ترکت کی پھراس کا ارادہ ہوکہ کی مسئون بیز کے لیے نماز بیس ایک اور ترکت کرے بیسے اس نے دیکھا کہ اس کے قدم کے درمیان فاصلہ ایک بالشت ہے زیادہ ہے (جب کہ سنت ایک بالشت ہے) اب اس کا ارادہ ہوا کہ ترکت کرے دونوں پاکس کو قریب کرے، یااس نے دیکھا کہ دونوں قدم قبلہ رخ سے پھرے ہوئے ہیں اور اس کا ارادہ ہے کہ پاکس کو ترکت دے کر قبلہ رخ کر المسامان چر نے جواب دیا کہ یہ مسئلہ مراحۃ لکھا ہے کہ لگا تاریخین دفعہ ورت کا ہاتھ پہاتھ مارکر نماز بیس مالاتکہ ہاتھ رہا تھ ایر مسئلہ مراحۃ لکھا ہے کہ لگا تاریخین دفعہ ورت کا ہاتھ ہاتھ ایک مارکر نماز بیس مالاتکہ ہاتھ پر ہاتھ مارکر ورت کا لقہ دینا اور نمازی کے آگر نو الے کو تین دفعہ لگا تاریخین اس سے جائز نہیں مالاتکہ ہاتھ پر ہاتھ مارکر ورت کا لقہ دینا اور نمازی کے آگر نو الی کو درمیان فاصلہ سنت ہے پاکس مرت ہے کہ ای طرک تاریخین مرت ہرکت کرنے سے بیا وی کا قبلہ درخ ہونا بھی سنت ہے اس کے باوجود سنت کی خاطر لگا تاریخین مرت ہرکت کرنے سے نماز یاطل ہوجائے گی۔

اس سے معلوم ہوا کہ پاؤل کے درمیان ایک بالشت فاصلسنت ہاس سے زیادہ ہو تو خلاف سنت ہے۔

﴿ تائداز فقه الك

﴿ يَنْدُبُ تَفْرِيْجُ الْقَدَمَيْنِ بِمَانْ يَكُونَ الْمُصَلِّى بِحَالَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ فِي الْقِيَامِ بِحَيْثُ لَا يَعْمُمُهُمَا وَلَا يُقَرِّجُهُمَا كَيْدُوا (فتدالعبادات الى: جاس ١٢١) ترجمه: دونوں قدموں كوقيام من درمياني حالت كساتھ كشاده كرنام تحب بينى

دونوں قدموں کونے زیادہ ملائے اونے زیادہ کشادہ کرے۔

ثُمَّ إِنَّ الظَّاهِرَ آنَّ تَوْسِيْمَهُمَا عَلَى خِلَافِ الْمُعْقَادِ كَافْرَ الِهِمَا فَيَكُرَهُ
 (شرح ظل اللوثى: ٣٥٥٥٥)

ترجمه: محرطابريه ب كمعقاد طريقه سے زيادہ قدموں كوكشادہ كرنا ان كو ملادينے كى

طرح بال ليه يكروه ب-

وَكُرِهَ وَخْدَعُ قَلَمْ عَلَى أَخُرى لِآلَةً عَنْكُ وَإِقْوَالُهُمَا آَى خَدُمُ الرِّجُلَيْنِ مَمَّا
 كَالْمُقَيَّدِ
 (ثُغُ الجليل: ٢٥٥)

ترجمہ: ایک قدم کا دوسرے قدم کے او پر کھنا کروہ ہے کیونکہ یہ بے فائدہ اور بے ہودہ کام بے نیز بیڑیاں لگائے ہوئے کی طرح دونوں قدموں کو ملانا اوراکشا کرنا بھی کروہ ہے۔

﴿ قَالَ عِيَاطٌ يَعْنِى لَا يَعْرِنُهُمَا وَيَعْتَمِدُ عَلَيْهِمَا مَمَّا بَلْ يُقَرِّقُ بَيْنَهُمَا وَيَعْتَمِدُ اللهِ مَا تَعْلَى اللهِ مَا يَعْتَمِدُ عَلَيْهِمَا وَهُوَ مَعْنَى يُرَوِّحُ الْحَيَانَا عَلَى اللهِ وَآخَيَاناً عَلَيْهِمَا وَهُوَ مَعْنَى يُرَوِّحُ

(موامب الجليل لشرح مخفر الخليل: جمع ٢٦٣)

ترجمہ: قاضی عیاض نے کہا ہے لیخی دونوں قدموں کو نسلا سے اور نسان دونوں پر لگا تار سہارا کرے، بلکہ دونوں قدموں کے درمیان فاصلہ کرے اور بھی اس پا کاں پر بھی اس پاکاں پراور بھی ان دونوں پر سہارا کرے اور پاکاس کوآ رام دینے کا بھی مطلب ہے۔

﴿ تائدِازنقة مبلى ﴾

كَانَ ابْنُ عُمَرَ لَايُقَرِّجُ بَيْنَ قَلتَمَيْهِ وَلَايَمَشَّ إِحْدَاهُمَا بِالْأَخْرَىٰ وَلَكِنْ بَيْنَ
 ذَالِكَ لَا يَقَارِبُ وَلَايَبَاعِدُ (المَثْنَ لائن تدامہ: ٣٣٥٣٥)

ترجمہ: حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عندایے قدموں کے درمیان ندزیادہ کشادگی کرتے اور ندایک یا کا کودوسرے کے ساتھ لگاتے بلکدان دونوں کے درمیان والی حالت کوافتیار کرتے بیٹن اپنے دونوں یا کال کوندایک دوسرے کے زیادہ قریب کرتے اور ندایک دوسرے سے ذیادہ دورکرتے۔

 وَلِيْلِ (القول الرائع مع الدليل: ج ع م ٥٨)

ترجہ: چقی سنت اپنے دونوں قدموں کے درمیان قاصلہ کرنا اور قاصلہ کرنے کے بارے بیں قاعدہ یہ ہے کہ قمال کی کیفیات طبیعت کے مطابق ہوتی ہیں اورطبی تقاضے کے خلاف وہ میں کیفیت ہوگی ہوستقل نص سے فابت ہو، قیام کی حالت میں طبی تقاضا یہ ہے کہ دونوں قدموں کے درمیان کشادگی ہوئیں نماز میں بھی بحالت قیام طبی تقاضا یہ ہے کہ دونوں قدموں کے درمیان کشادگی اور قاصلہ ہونا چاہئے، لیس نماز کی جو کیفیت بھی فیرطبی ہے دہ دلیل کی تقاضا ہے ہے کہ دونوں قدموں کے درمیان بلا تکلف معتدل درجہ کا قاصلہ ہوا ورا کرکوئی فیس تکلف ہے کہ دونوں قدموں کے درمیان بلا تکلف معتدل درجہ کا قاصلہ ہوا ورا کرکوئی فیس تکلف کرکے فیرطبی اور فیر فطری طریقہ کے مطابق پاکال طات یا حداحتمال سے زیادہ کی سات سے کوئی صریح کے کھیلائے تو پاکال کے اس فیرطبی طاب یہ پیلائے پر کتاب و سنت سے کوئی صریح کوروا خور فیل بیش کرئی چاہیے)

قَالَ الْاَثْوَمُ رَأَ يُمْتُ آبَا عَيْدِ اللهِ وَهُوَ يُعَيِّيْ وَقَدْ فَرَّجَ بَيْنَ قَدَمَهِ طلاً
 هُو الْاَوْلَى لِآنَ قَبْلَ طلاً الْفِعْلِ يَجْعَلُ الْقَدَمَيْنِ عَلَى طَبِيْمَتِهِمَا وَحَيْثُ لَمْ يَرِدُ
 مُقُلُ فِي قَدَمَيْهِ حَالَ الْفِيَامِ فَإِنَّهُ يَيْقِيْهِمَا عَلَى الطَّبِيْمَةِ

(شرح زادامسطقع للحددج ٥٥٠)

ترجمہ: امام احمد بن طنبل کے شاگر دائر م کہتے ہیں بی نے ابو عبداللہ (امام احمد بن طنبل) کو دیکھا کہ وہ نماز پڑھ رہے ہیں اور انہوں نے اپنے قدموں کے درمیان کشادگی کی بوئی ہے، اور بہتر طریقہ کی ہے کہ نماز شروع کرنے سے پہلے قدموں کو ان کی طبیق حالت پر کرے اور چوکھ قیام بیں پاک کے درمیان کی کیفیت کے بارے کوئی نص موجود فیس اس لئے ان کو طبیق حالت پر باتی رکھے۔

كَانَ ابْنُ عُمَرَ لَا يُعَرِّجُ بَيْنَ قَلَتَمَيْهِ وَلَا يَمَشُّ إِخْدَاهُمَا الْأَخْرَىٰ وَلَكِنْ بَيْنَ
 ذَالِكَ
 (الكافى: ١٨٥٠)

ترجمه: حضرت عبدالله بن عمرًا بين قدمول كورميان زياده قاصله مى ندكرت

اور شایک پاؤل کودوسرے کے ساتھ لگاتے بلکان کے درمیان کی کیفیت کوافتیار کرتے۔

﴿ وَتَفْرِينُقُهُ بَيْنَ فَلَمَيْهِ يَسِيرًا ﴿ كَثَافَ الْتَنَاعُ: جَاصُ١٣٥)

ترجمه: اوردونول ياكل كدرميان تعوث افاصلكرنام تحبب-

الاقاع جام ۱۲۵ (الغير: جام ۱۲۰ (الغير: جام ۱۲۰ (المغنى: جهم ۱۲۰ (وليل الغالب: جام ۱۲۰ () وليل الغالب: جام ۱۲۰ () مرح كتاب العلاق من عمدة المطالب: جام ۱۲۰ () مرح منهتى الادادات: جام ۱۳۵ () مختفر الانساف: جام ۱۳۵ () مطالب اولى الغي: جهم ۱۲۰ () منادر السبيل: جام ۱۲۰ -

فتهاءی مدیده جی اورفتدرش لوگول کی فتهاء پر طعنه بازی کود کی کرکهنا پڑتا ہے۔ کی شوخی ند کچھ بادمیا کی گڑنے میں بھی زانساس کی بنا کی

﴿ ثمازيس باول زياده كميلان كاندمت

ا بے پاک کو ایک بالشت سے زیادہ کشادہ کر کے ساتھ والے نمازی کے پاک کے ساتھ والے نمازی کے پاک کے ساتھ والے نمازی کے باک کے ساتھ اپنے پاک بالا سے ناک طلاق اللہ باک خالی ہے کہ خوالی کے درمیان فاصلہ زیادہ ہوجاتا ہے طالا تکہ یاک کی طرح کندھوں کو بھی طالے کا کی طرح کندھوں کو بھی طالے کا تھے ہے۔

دوسری خرانی ہے کہ اگر پاکال کے درمیان زیادہ فاصلہ ہوتو سجدہ سے سرافھا کرای طرح پاک چیدہ سے سرافھا کرای طرح پاک چیلانے کی کیفیت کے ساتھ پیشنا مشکل ہے اسلئے بدلوگ ایسا کرتے ہیں کہ جب کھڑے ہوتے ہیں تو پاکال کو پھیلا دیتے ہیں جب سجدہ جس جاتے ہیں یا سجدہ سے آٹھ کر بیٹھتے ہیں تو پاکال کو للے لیتے ہیں بیٹماز کے سکون کے خلاف ہے چاہتے تو بیا کہ پاکال کے درمیان اتنا فاصلہ رکھیل کہ تیام اور بجود و تھودکی حالت جس پاکال کو پھیلانے اور ملانے والی حرکت ندکرنی ہے۔

تيسرى خراني بيب كديدلوك وائي بائي ابني ابناك است كيميلات بي كداكروه

ا پنے پاکال کودونو ل طرف سے سمیٹ کرچا دا گھشت یازیادہ سے زیادہ ایک بالشت کا فاصلہ کر کے کھڑے ہوں تو وائیں اور ہائیں دونوں طرف سے ایک ایک ثمازی کی جگہ فالی لال آتی ہے جس کو نمازیوں سے پر کرنا چاہئے ، لیکن بیر حضرات پاکال پھیلا کراس کو پر کرتے ہیں۔ چھی خرابی ہے ہے کہ جب پاکال کو پھیلا کر دوسرے نمازی کے پاکال کے ساتھ اپنا پاکال ملاتے ہیں تو اس سے ساتھ والا نمازی ملال اور تھی محسوں کرتا ہے اور دوسرے آدی کو ملال اور تھی میں ڈالنا خصوصاً نماز میں بیشر ھا ناجائز اور ممنوع ہے۔

پانچ ین خرائی بیہ کاس کے ساتھ والے نمازی کا خشوع وضنوع بجبر کی و وال ختم ہوجاتا ہے،
اسلئے متعدد مختقین اور ائل علم حضرات نے نماز میں ذیادہ پاؤں پھیلانے کی ندمت اور تو بدک ہے۔
پچھٹی خرائی بیہ ہے کہ ذیادہ پاؤں پھیلا کر کھڑا ہونا تکبر کی علامت اور تکبر انہ حالت ہے،
کسی باعزت جرا متند افسر کے سامنے قررائی طرح ٹا تکنیں چوٹی کر کے کھڑے ہونے کا
تجربہ کریں پہلے تو اس طرح کھڑے ہونے کی جرائت نہیں ہوگی، اور اگر کھڑا ہو کیا تو پید چلنے
برفر راؤائے برخ ہائے گی۔

چم تائیدی حوالہ جات لاظرکی

هواله نمبرا:

طُولَاءِ الَّذِيْنَ يُقَرِّ جُونَ اَقْدَامَهُمْ فَدْفَهِمُوا النَّصَّ حَعَا لَا الصَّحَابَة كَانُوا يُلْصِقُ آحَدُهُمْ كُفْهَ فِي كَفْسِ آخِيْهِ لِكِنْ فَهِمُوا آنَّ الْا نُسَانَ يُقَرِّجُ بَهْنَ رِجُلَيْهِ وَ طَذَا فَهُمْ حَاطِئٌ مُحَالِفٌ لِلشَّنَّهِ وَغَلَطُ لَكَنَّ مُرَّادَ الصَّحَابَةِ اللَّهُمْ يَعَرَ اصَّوْنَ حَتَّى آنَّ الْإِنْسَانَ يُلْصِقُ كَفْهَ يِكُفْسِ صَاحِبِهِ وَلَمْ يَاْتِ فِي السَّيَّالَّهُمْ كَانُو يُقَرِّجُونَ الْحَدَامَهُمْ آبَدًا لِكِنَّ طَذَا مِنْ فَهُمِ الشَّبَانِ ظَنُّوا آنَّهُ هُوَ الصَّوَابُ فَصَارُوا يَفْعَلُونَ ذَالِكَ وَيَجِبُ آنْ يُنْتَهُوا عَلَى مَذَا آنْ يُنتَهُوا آنَّ طَذَا فَهُمْ خَاطِئْ لِلنَّصِ (الشرح المُحْمِلُ الوغ الرام: ٣٥ ١٣٥) ترجہ: یدوگ جوایے قدموں کوزیادہ کشادہ کرتے ہیں انہوں نے حدیث کو فلط سجا
ہے، کیدوکھ محابہ کرام ش سے ہرایک اپنے شختے کواپنے ساتھی کے شختے کے قریب اور برا بر
کرتا لیکن ان لوگوں نے بیہ مجا کہ انسان اپنے پاؤں کے درمیان کشادگی کرے، بیٹیم فلط
اور خلاف سنت ہے، سحابہ کرام کی مراو ہے کہ صف میں نمازی ال کر کھڑے ہوں جی کہ
ہرنمازی اپنے مختد کواپنے ساتھی کے لخند کے قریب اور برا بررکے، اور حدیث میں بیکین
خیرں آتا کہ دوہ اپنے قدموں کے درمیان خوب کشادگی کرتے تھے، ہاں بعض فوجوانوں نے
سیمجھا اور نظریہ بنا لیا کہ بھی درست ہے، سووہ اپنے اس فہم ونظری بنیاد پرخوب پاؤں
سیمجھا اور نظریہ بنیا دیا کہ بھی درست ہے، سووہ اپنے اس فہم ونظری بنیاد پرخوب پاؤں

هواله نمبر٧:

اَلْتَقُولُهُ بَيْنَ الْقَدَمُونِ فِي الصَّلُوةِ أَمْنَى صَيَهُ مِرْ الدِ (مَنَ) كَاوَاء) السَّوَالُ: نَرَى بَعْضَ الْمَصَلِّمُنَ يُقَرِّ جُوْنَ بَيْنَ الْقَدَامِهِمْ بِدَرَجَةٍ كَيْرَةٍ وَإِذَا كَانُوا فِي جَمَاعَةٍ الْمَعْضِ الْآخَوِ لَتَسَعُ الْمَسَافَةُ بَيْنَ فَلَدَعَي الْمُعَضِ الْآخُو فَتَكَسِعُ الْمَسَافَةُ بَيْنَ فَلَدَى الْبُعْضِ الْآخُو فِي الْمُعَنِي الْمُعَمِّلِي بِهُورَةٍ لَا فِيَةٍ لِلنَّهُ فِي فَمَارَاكُ الدِّيْنِ فِي ذَالِكَ بَعْمُ وَوَ لَا فِيَةٍ لِلنَّهُ فِي فَمَارَاكُ الدِّيْنِ فِي ذَالِكَ

الْبُحَارِقُ وَمُسْلِمٌ عَنْ آنَشِ قَالَ الْإِيْمَتِ الصَّلُوةُ فَٱلْتِلَ عَلَيْنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إلى قَرْلِهِ وَقَلَمَهُ بِقَلَمِهِ وَجَاءَ فِي رَوَايَةِ آبِي ذَاوْدَ وَابْن خُزَيْمَةَ عَنِ النُّعْمَانِ بْنِ بَشِيْرٍ قُوْلَةً فَلَقَدْ رَآيْتُ الرَّجُلَ مِثَّايُلْزِقُ مَنْكِبَة بِمَنْكِبِ صَاحِبِهِ وَكَمْمَةً بِكُمْبِهِ وَإِلْوَاقُ أَوْ لَوْقُ الْمَنَاكِبِ يَعْبُعُهُ بِسُهَوْلَةِ إِلْوَاقَ الْكُعُوْبِ لْكِنْ لَوْتِهَا عَدَتِ الْمَنَاكِبُ الْعَطْيِ الْزَاقُ الْكُعُوبِ التَّفَرِيْجَ بَيْنَ الْقَدَمِيْن بمَسَافَةٍ كَبِيْرَةٍ تَتَفَاحَشُ عُرْفًا كَمَا يَقُولُ الْمَالِكِيَّةُ وَالْحَنَابِلَةُ وَتَزِيْدُ عَلَى الشِّهْرِكُمَا يَقُولُ الشَّافِعِيَّةُ وَعَلَى الْاصَابِعِ الْارْبَعَةِ كَمَايَقُولُ الْحَنِفِيَّةُ وَذَلِكَ مَكُرُونُهُ، وَقَدْ يَهُورُصُ بَمْضُ الْأَشْخَاصِ عَلَى إِلْزَاقِ الْكُمُوبِ عَلَى الرَّهُمِ مِنْ تَفَا حُشِ الْمَسَافَةِ بَيْنَ قَلَمَهِ فَهُوَ يُرِيدُ فِعْلَ سُنَّةٍ فَيَقَعُ فَيْ مَكُرُوهِ إِلَى جَانِب مُطَىايَقِهِ لِمَنْ بِجَوَارِهِ الَّذِي يُحَاوِلُ طَمَّ قَدَمَيْهِ لَكِدَّهُ يُلاحِقُهُ وَيُقَرِّجُ بَيْنَ قَلْتَمَيْدِ بِصُوْرَةٍ لَا فِعَةٍ لِلنَّقْرَةِ قَلْيَطَعُ رَجُلَةً وَيَضْفِطُ عَلَيْهَا وَمُصَابَقَتُهُ الْمُصَلِّي تُنْهِبُ خُشُوْعَةُ اَوْتُقَلِّلُهُ وَالْإِسْلَامُ لَهِي عَنِ الطَّرَادِ ، فَارْجُو التَّنَّةُ لِللَّكِ إِبْقَاءً عَلَى الْمَوَدَّةِ وَمُسَاعَدَةً عَلَى الْمُحُدُّوعِ فِي الصَّلْوةِ (الله والارمز: ٥٩٥٨) جواب اس برتمام ائما کا افغاق ہے کہ جب کوئی آدمی نماز میں امام ہو بامنز داس کے ليست يرب كروه قيام ش ايخ قدمول كوند لمائ بكدان كورميان كشاد كى كرب لیمن برکشادگی کتنی ہو؟ حننیہ کے نزد یک جارا محشت کے برابر ہے اور شافعی کے نزد یک ایک مالشت ہے اور مالکیہ وحدیلیہ کے نزدیک درمیانہ قاصلہ ہولیتی نہ دونوں قدموں کو ملائے اور ندائے زیادہ کشادہ کرے کہ حرفا فیج کیفیت بن جائے ، اور جب نمازی مقتری ہو توسنت بے خالی جگہوں کو پُر کرنا اور مغول کو ملانا ، سیکم حضرت انس کی حدیث میں ہے جو تفاری وسلم میں ہے،اس مدیث میں بہی ہے کہاہے قدم کواسے ساتھی کے قدم کے برا براور قریب کرے اور ابو دا کو داور این خزیمہ نے حضرت نعمان بن بشیر کی صدیث نقل کی ب نعمان بن بشر کتے ہیں میں نے دیکھا کہ نمازی اپنے کندھے کوایے ساتھی کے کندھے

کساتھ اور اپنے شخ کو اپنے ساتھی کے شخ کے ساتھ طاتا ہے اگر کندھے ملے ہوئے
ہوں تو شخ بھی آسانی کے ساتھ لل جاتے ہیں اور اگر کندھا یک دوسرے سے دور ہوں
تو گھر شخ تبل سکتے ہیں کہ دونوں قدموں کے درمیان بہت فاصلہ واور اتفافا صلا کرنا عرفا
تو گھر شخ تبل سکتے ہیں کہ دونوں قدموں کے درمیان بہت فاصلہ زیادہ ہوجائیگا اور چار
ہیں۔ نیز ایک بالشت جس کے شافعہ قائل ہیں اس سے بھی فاصلہ زیادہ ہوجائیگا اور چار
اگھت جس کے حننے قائل ہیں اس سے بھی فاصلہ زیادہ ہوگا (پس اتفازیادہ ہوجائیگا اور چار
اربعہ کے خلاف ہے) اور ہیکروہ ہاور بعض لوگ قدموں کے درمیان فحش فاصلہ کرکے
اور تکاب کرتے ہیں کروہ کا، کیونکہ اس کے ساتھ والا نمازی اپنے قدموں کے درمیان
مناسب فاصلہ کے کران کو برایر کرنا چاہتا ہے، لیکن سے جرتناک فاصلہ کی کیفیت کیا تھاس کو
مناسب فاصلہ کے کران کو برایر کرنا چاہتا ہے، لیکن سے جرتناک فاصلہ کی کیفیت کیا تھاس کو
حتی ہیں فالمہ بتا ہے اور بھی اپنا پاوں اس کے پاوں کے اور اسلام نے ضرور سانی سے منح کیا
جس سے اس کا خشوع ختم ہوجاتا ہے یا تھوڑا ہوجاتا ہے اورا سلام نے ضرور سانی سے منح کیا
جس سے اس کا خشوع ختم ہوجاتا ہے یا تھوڑا ہوجاتا ہے اورا سلام نے ضرور سانی سے منح کیا
جس سے اس کا خشوع ختم ہوجاتا ہے یا تھوڑا ہوجاتا ہے اورا سلام نے ضرور سانی سے منح کیا
جس سے اس کا خشوع ختم ہوجاتا ہے یا تھوڑا ہوجاتا ہے اورا سلام نے ضرور سانی سے منح کیا

هواله نمبر۳:

تَسْوِيَةُ الصَّفُوْ فِي فِي الصَّلوةِ مَنْدُوْبَةٌ دَخَّبَ فِيْهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَيِيْرًا وَكَذَلِكَ سَدُّ الْفُرَجِ اَوْ تَضْبِيثُقُ الْمَسَافَةِ لَيْنَ الْمُصَلِّىُ وَجَادِمٍ وَقَدْ صَحَّ فِي ذَلِكَ اَلِيْمُوْ الصَّفُوْت.... النح

وَعَنْ آنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَانَ آحَدُنَا يُلْزِقُالخ

إِنَّ الْمَطْلُوْبَ بِهِلِامِ الْإِهَارَاتِ اَمْرَانِ اَحَدَ هُمَا اَنْ يَكُوْنَ الصَّفَّ مُسْعَوِيًا وَذَلِكَ يَكُوْنُ بِمُحَاذَاةِ الْمَنَا كِبِ وَالْاقْدَامِ بَعْيِنهَا بِبَعْضِ اَىْ تَكُوْنُ عَلَى حَطٍّ وَّاحِدٍ وَثَالِيْهِمَا سَدُّ الْقُرَحِ وَعَدُمُ وَجُوْدِ مَسَافَةٍ بَيْنَ الْمُصَلِّىٰ وَآخِيْدٍ وَهُوَ التُرَاصُّ وَذَالِكَ يَكُونُ يِقُرُبِ الْمَنَاكِبِ وَالْاَقْدَامِ بَعْضِهِمَا مِنْ بَعْضِ وَلَيْسَ الْمُرَادُ بِلَرْقِ الْقَدَمِ وَضِعُ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْاَحْرِى اَوِالطَّفُطُ عَلَيْهَا لِيَعِمَّ اَوْ يَشْعَدُ الْإِلْقِصَاقُ قَانَ طَلِمِ الْمَحَرَكَةَ تُلْهِبُ حُشُوحَ الْمُصَلِّى وَتُصَافِقُهُ وَ الْمُمَالَقَةُ فِي ذَالِكَ تُوَدِّى إلى نَقُودٍ وَعَصَبِ جَاءَ فِي فِقْهِ الْمُمَالِقُهُ وَ الْمُمَالَقَةُ فِي ذَالِكَ تُوَدِّى إلى نَقُودٍ وَعَصَبٍ جَاءَ فِي فِقْهِ الْمُمَالِقِيمَ الْاَرْبَعَةِ اللَّهُ مَلَى اللَّهُ الْمُعَلِيمِ فَي الْمُمَالِقَةُ وَلَا الْمَعْلِيمِ الْاَرْبَعَةِ اللَّهُ مِنْ وَنَحْوِمِ وَقَلَدَ الْمُعَلِقَ فِي تَقْدِيرِهِ فِي الْمَدَاهِبِ فَالْحَنْفِيمَ وَلَا الْمَعْلِقِ الْمُمَا وَلَا يُوسِعُ اللَّهِ مِنْ الْمَدَاهِبِ فَالْحَنْفِيمَ وَلَالَ وَالْمَالِحِيمَةُ فَلَرُوهُ بَعَلْدِ هِبْ وَيَكُرَهُ انْ يَقُونَ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِيمِ وَلَعْلَ عَلَى الْمَالَومِ وَعُو اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

ترجمہ: نمازیش مفول کو برابر کرنامتھ ہے ہی کریم کا اللہ اس کی بہت ترخیب دی ہے، اس کی بہت ترخیب دی ہے، اس طرح خالی جگہوں کو پُر کر کے قمازی اور اس کے پردی کے درمیان فاصلہ کم کرنا متحب ہے اور بیتم حضرت الس وغیرہ کی بیچ حدیثوں میں وارد ہے ان اشارات کے ساتھ دو امر مطلوب ہیں۔ اس مطلوب ہیں۔

کھیلایا جائے الاید کر مذر ہو چیے موٹا پا دغیرہ پاؤں کے درمیان فاصلہ کی مقدار میں قماب اربحہ میں اختلاف ہے، حننیہ کے نزویک فاصلہ کی مقدار چار انگشت ہے۔ شافیہ کے نزویک فاصلہ کی مقدار چار انگشت ہے۔ شافیہ کن نزویک ایک بالشت ہے اور شافیہ کے نزویک پاؤں کو ملا دیتا یا اس سے زیادہ کشادہ کرنا محمر کردہ ہاور مالکیہ و منبلیہ کے نزویک پاؤں کے درمیان متوسط درجہ کی کشادگی کرنا مستحب ہے اس طور پر کہ پاؤں کو ندزیادہ ملائے اور ندان کو اتنا زیادہ کشادہ کرے کہ عرف میں اتن کشادگی بہت فتح اور بری جسوس ہوتی ہو (اور درمیاندورجہ کی کشادگی ایک بالشت ہے)

ندکورہ بالاحوالہ جات ہے معلوم ہوا کہ ختی، شافعی، مالکی، شیلی چاروں ندا ہب جس نماز
کا تدریا کا کے درمیان فاصلہ کی کم از کم مقدار چارا گھت ہے اور زیادہ سے زیادہ مقدار
ایک بالشت ہے اور جس مسئلہ پر ندا ہب اربوشنق ہوں وہ مسئلہ ایما گی شار ہوتا ہے، لبذا
مندرجہ ذیل امور پر امت کا اجماع ہے ﴿ قیام جس ایخ دونوں پاکس کو طادینا باچار
انگشت ہے کم فاصلہ رکھنا کروہ ہے اور احادیث جس پاکس کے طانے سے دونوں پاکس کو
قریب اور برابر کرنا مراد ہے ﴿ قیام جس ایک بالشت سے زیادہ فاصلہ کرنا محروہ اور ظلاف
سنت ہے۔

هواله نمبرة:

فیرمقلدین کے عدث مولانا حبداللہ دور ٹی لکھتے ہیں بعض اوگ قدم زیادہ چاڑے کر کے کمڑے ہوتے ہیں جس سے کندھے ٹیس ملتے دہ فلطی کرتے ہیں کیونکہ اس صدیث بیس چیے قدم ملانے کاذکر ہے کندھے ملانے کا یحی ذکر ہے۔ (قاویٰ علاء مدیث: ج۱ س۱۱)

هواله نمبره:

فیرمقلدین کھڑے ہونے کی حالت میں پاکان داکیں یاکی کیسلاتے ہیں چرمجدہ میں ملاتے ہیں اس حرکت ہوئے ہیں، چرمجدہ میں ملاتے ہیں اس حرکت ہوئے ہیں، چرمجدہ میں اٹی جگہ سے بنائے جاتے ہیں کا داشتہ کر طائے جاتے ہیں چیسے جالوں کی عادت ہے

اییا جدا کرنااور ملانا تحکیفیش کیونکه قمازی بلادیه پاک کوادهراُ دهر کرنانا جائز ہے بلکه قمام قمازیش پاک ایک جگدر کھنے کی کوشش کرنی چاہے تا کہ قمازیش فضول حرکت شدہو۔ (فاوی ملاوحدیث: جسم ۲۷۵/فاویل الجحدیث: جام ۵۳۹)

امر چھارم:

(پاوس کے درمیان فاصلہ شام ، متنزی اور منز دکاتھم ایک ہے یا فرق ہے؟)

ہمالت قیام پاول کے درمیان فاصلہ کی فرورہ بالا مقدار جوچارا گشت ہے ایک بالشت

تک ہے اس میں ایام ، متنزی اور منفرد کے لیے ایک تھم ہے یا فرق ہے؟ یا ہوں کہ لیج کہ فمال

باجا حت اور انفر اور کی فماز میں پاوس کے درمیان فاصلہ کے اعتبار سے فرق ہے یا ٹیس ؟ ، اس کا

جواب کر اماتی حافظہ کی حال شخصیت محدث العصر علامہ انور شاہ کشمیری دھمۃ اللہ علیہ کی زبانی

ملاحظہ کیجے، علامہ انور شاہ میں کی کے درمیان چارا گشت کا فاصلہ

ملاحظہ کیجے، علامہ انور شاہ میں کے مطابق پاوس کے دمیان چارا گشت کا فاصلہ

ادر شافی فی میں کے مطابق آیک بالشت کا فاصلہ بتا کر آ گے فریاتے ہیں۔

وَلَمْ آجِدُ هِنْ الشَّلُو الشَّلُو فَرُقًا بَيْنَ حَالِ الْجَمَاعَةِ وَالْإِنْفِرَادِ فِيْ حَقِ الْفَصْلِ مِانُ كَانُو المَفْصِلُونَ بَيْنَ فَلَمَيْهِمْ فِي الْجَمَاعَةِ وَالْإِنْفِرَادِ فِي حَالِ الْفَصْلِ مِنْ كَانُو المَفْصِلُونَ بَيْنَ فَلَمَيْهِمْ فِي الْجَمَاعَةِ ازْلَلَهُ مِنْ حَالِ الْإِنْفِرَادِ وَلَمْ الْمَسْأَلَةُ اَوْجَلَمَا عَيْرًالْمُقَلِّدِيْنَ فَقَطُ وَلَيْسَ عِنْدَ هُمْ إِلَّا لَهُ الْالْفِيرَادِ وَلَمْ الْمَسْأَلِهُ الْمَسْلَلِ التَّعَامُلِ الْإِنْ التَّعَامُلِ الْمَعْمَلِ الْمَعْمَلِ التَّعَامُلِ التَّعَامُلِ التَّعَامُلِ التَّعَامُلِ التَّعَامُلِ التَّعَامُلِ التَعْمَلُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّ

اِلْوَاقِيُّ الْمَدْيِ مِنْ الْمَدْيِ مِنْ الْفَدَةِ إِلَّا اللَّهُ لَهُ الْمُدَارَسَةِ هَا قَلْهُ وَلَا المُدْكِ الْمُعَدَّةُ الْمُعَدِّةُ اللَّهُ الْمُعَدَّةُ الْمُعَدَّةُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللْمُعْلِمُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَ

یکوئی طریقتریس کرتھال کونظرا تھا ذکر کے ہر سے تفظ اور ٹی تجییر پردین کا مدارد کھ دیا
جائے اور جوآ دی ایسا کرے گا وہ ایک جگہ میں جاہت قدم نہیں رہے گا بلکہ وہ ہر روز ایک نیا
مسئلہ اختر ان کرے گا ، کیونکہ احادیث کے مغیوم کو اوا کرنے میں الفاظ کے اعتبار سے
رولیة حدیث میں جوتوسع ہوہ سب کومعلوم ہے اور ایک متی کے اوا کرنے میں رولیة ک
درمیان حبارات اور تجییرات کا اختلاف بھی جی تی میں ، اسلے ضروری ہے کہ الفاظ حدیث ک
ساتھ تھا لی کا بھی احتبار کیا جائے ، کیونکہ شریعت کا دارو مدار تعالی اور تو ارش پر ہے (اور ذریہ
بحث مسئلہ میں ہم جب لفظ اللازاق کے ساتھ تعالی کو لیتے ہیں تو) ہمیں کوئی صحائی اور کوئی
تا بھی ایسا نہیں ملاج بحالت تیام پاؤں کے درمیان مقدار قاصلہ میں بھا حت اور انفرادی
نماز میں فرق کرتا ہوائی سے جمیں پینہ چل کیا کہ الزاق المنکب (کشر حا ملانا) سے کند سے کو
بالکل ملادیا اور چیکا دینا مرادئیں بلکہ قریب کرنا اور خالی جگہ نہ درکھنا مراد ہے۔

پر ذراا ہے ول میں سوچے اور جلد بازی نہ میجے کیا آپس میں یا کال ملاویے کے بعد بخت محت ومشقت کے بعد بغیر سخت محت ومشقت کے کندھوں کو ملانا ممکن ہے؟ کیوکد بخت محت ومشقت کے بعد بھی ناممکن ہے (کیوکد یا کال ملانے کے لیے ان کو دائیں یا کیں زیادہ پھیلا نا ہوتا ہے

جس سے کدموں کے درمیان اچھا فاصد قاصلہ بندھ جاتا ہے، اس لئے الزاق کامعتی لمادیا اور چپکا دینا مرادثین بلکہ قریب اور برابر کرنا مراد ہے) لبندا جا عت میں پاکس زیادہ پھیلا کران کوآپس میں ملادینا اور انفرادی نماز میں قاصلہ کم کرنا بیان لوگوں کی اپنی اختراع ہے سلف کے تعامل میں کہیں اس فرق کا نام وفتان تظرفین آتا۔

امر پنجم:

(پاکل کےدرمیان فاصلکرنے میں مردول اور ورون کا تھم ایک ہے یافرق ہے؟)

نمازش بحالت قیام پاول کودمیان چاراگشت سے ایک بالشت تک فاصلار نے بیس مرد دوورت برابر ہیں یاان میں فرق ہے؟ ، احتاف کا جواب ہے کہ اس تکم میں مرد دوورت برابر ہیں یاان میں فرق ہے؟ ، احتاف کا جواب ہے کہ اس تکم میں مرد دوورت برابر ہیں بلک فرق ہے کہ مرد قیام میں اپنے پاول کے درمیان چارا گشت سے ایک بالشت تک حسب طبیعت فاصلارے گائی کے لیے اس سے کم بیاز یادہ فاصلا کرنا کر دوہ ہوگا لیکن کہ ہیا جائے کے خلاف ہے تو دونوں پاول کو بالکل طاد دیا ادر بھی زیادہ کردہ ہوگا لیکن ورت کیلئے شرق تم ہے کہ دونوں پاول طاکر دیے الا ہے کہ کوئی جوری ہو، گر فیر مقلد بن کا فر جب ہے کہ بحالت قیام مرد دوورت پاول پیمیلا نے میں برابر ہیں ان میں کوئی فرق نہیں لیس ان کے فرد کیے جس طرح قیام میں مرد کے لیے پاول کیمیلانا سنت ہے اس طرح مورت کے لیے قیام میں است نے باک بھیلانا سنت ہے کہ کالانا سنت ہے اس طرح مورت کے لیے قیام میں است نے باکل بھیلانا سنت ہے اس طرح مورت کے لیے قیام میں است نی پاول بھیلانا سنت ہے گرا لگا ہے نظر بیاز دوئے شریعت باطل ہے۔

دراصل نمازی بھالت قیام مرد دورت کے قدموں کے درمیان فاصلہ کے ہارے بیس کوئی مرت کو حدیث موجود ہیں ہے البتہ فقہاء کرام نے مختف احادیث سے مرد دمورت کے تقلب احادیث سے مرد دمورت کے تقلب احادیث موجود ہیں ان سے مرد کے قدموں کے درمیان فاصلہ اور مقدار فاصلہ کا استنباط کیا ہے احادیث ہیں نمازیوں کو تھے مدور میں مارک کیا تھے اور گردنیں ملاکر کیا کو تھے اور گردنیں ملاکر کیا کہ کا دوموں کے درمیان میں ایک دومرے کیا تھے تھے، کھنے، کند معاور گردنیں ملاکر کھڑے ہوں، بھال مختر سے قدم مراد ہے قدم کوقدم کے قریب

اور برابر کرنا ہیے اردو محاورہ ہے قدم سے قدم ملاکر چانا لینی قدموں کو برابر کر کے چانا مطالعہ یہ کہ نمازی کے دونوں قدم اپنے وائیں ہائیں نمازی کے قدم کے قریب اور برابر ہوں اور اور احادیث بیں کندھوں کو قریب اور برابر کرنے کا تھم بھی ہے اب اگر اپنے دونوں پاکس زیادہ پھیلا کراپنے وائیں ہائیں نمازی کے پاکس کے ساتھ اپنے پاکس لگائیں گے تو پاکس نے درمیان فاصلہ اور دوری تو پاکس کے درمیان زیادہ ہوجائے کی دجہ سے کندھوں کے درمیان فاصلہ اور دوری زیادہ ہوجائی بیت بھی پیدا ہوجاتی ہے جو نماز کے خشور کی درمیان کے بعد بغیر تکلف وضوع کے خلاف ہے اور اگر قیام بی پہلے کندھوں کو قریب کر کے اس کے بعد بغیر تکلف کو فیمنوع کے خلاف ہے اور اگر قیام بی پہلے کندھوں کو قریب کر کے اس کے بعد بغیر تکلف کو نمازیوں کے پاکس کے بعد بغیر تکلف کو نمازیوں کے پاکس کے درمیان چارائی بھی تا ہے جو نمازی کے اپنے پاکس کے درمیان خو نمازیوں کے پاکس کے درمیان خوری دخشورع بھی زیادہ پایا جا تا ہے فاصلہ کی تو سے درج کا ہوتا ہے ، نیز اس کیفیت میں خشوع وخشوع بھی زیادہ پایا جا تا ہے فاصلہ کی تو رہ جوجاتے ہیں۔ فاصلہ بھی متوسط درجہ کا ہوتا ہے ، نیز اس کیفیت میں خشوع وخشوع بھی زیادہ پایا جا تا ہے فاصلہ کی متوسط درجہ کا ہوتا ہے ، نیز اس کیفیت میں خشوع وخشوع بھی زیادہ پایا جا تا ہے اور کند ھے بھی قریب ہوجاتے ہیں۔

ای طرح حورت کے قدموں کے درمیان کیفیت بھی صراحاً حدیث میں فدکورٹیس لیکن حنی فتہاء نے حورت سے متعلقہ احکام شریعت اور چندا حادیث سے حورت کے لیے بحالت قیام یا کال ملانے والی کیفیت کا استنباط کیا ہے اس کی مختمروضا حت بیہے۔

 شیطان ان کی طرف ہمانگا ہے (ترین: ۲۳ س۱۲۷)۔ ﴿ مورتی جنازہ شی نہ اور ہمیں (جم کیرطبرانی جاس کے اور ترین (جم کیرطبرانی جاس کے اس کے اس کے اس کے جنازہ میں کوئی اجر نہیں (جم کیرطبرانی جاس ۱۹۵۵)۔ ﴿ اجنی مردول کے ساتھ مورتیں زم آواز کے ساتھ ہات نہ کریں (پا۲)۔ ﴿ مورتیل اجنی مردول کو سلام نہ کریں۔ ﴿ مورتیل یا کل زمین پر دور سے نہ ماریں کہ یازیب کی اجنی مردول کو سلام نہ کریں۔ ﴿ مورتیل یا کل زمین پر دور سے نہ ماریں کہ یازیب کی جمعکار سناوے۔ ﴿ مورتیل خشبود وارصلر نہ گا کیں۔ ﴿ مورتیل جارتی ہیں اس سلے ہوئے کہڑے ماکم اور قاضی نہیں بن سکتیں۔ ﴿ مورتیل مالت احرام میں سلے ہوئے کہڑے کہنیں۔ ﴿ مورتیل احرام میں مراور چیرے کو جمیا کیں مگر چیرہ سے کہڑا دور رہے۔ ﴿ مُری مزا میں مورتیل احرام میں مراور چیرے کو جمیا کیں مگر چیرہ سے کہڑا دور رہے۔ ﴿ مُری مزا میں مورتیل کو بین کے برایر کرمے میں کھڑا کر کے رجم کیا جائے۔ ﴿ مورتیل آخری مورتیل کی برا میں کو قول کو بین کے برایر کرمے میں کھڑا کر کے رجم کیا جائے۔ ﴿ مورتیل کو زمان پر میں تو قواب زیادہ ہے۔ ان میں کو تواب زیادہ ہے۔ ان میں کو تواب زیادہ ہے۔ ان میں امل بنیاد مورتیل کھر میں تھا تماز پر میں تو قواب زیادہ ہے۔ ان میں امل بنیاد مورت کیلئے ستر بدان ہے۔ ادا کا مات میں امل بنیاد مورت کیلئے ستر بدان ہے۔ ادا کا مات میں امل بنیاد مورت کیلئے ستر بدان ہے۔ ادا کا مات میں امل بنیاد مورت کیلئے ستر بدان ہے۔ ادا کا مات میں امل بنیاد مورت کیلئے ستر بدان ہے۔ ادا کا مات میں امل بنیاد مورت کیلئے ستر بدان ہے۔ ادا کا مات میں امل بنیاد مورت کیلئے ستر بدان ہے۔

ان میں بنیاد مورت کے لیے سر بدن ہے۔ مورت کے سف کر رکوع و ہود کرنے پر چودہ (۱۲) احادیث وآ فاریش کے بیں۔ بنیاد مورت کیلئے سر بدن ہے۔ قعدہ شی مورت کے اور (۱۲) احادیث وآ فارنش کے بیں بنیاد مورت کے لیے سر بدن ہے۔ متعددا بلی علم محتقین نے صراحت کی ہے کہ مورت اپنے تمام احال نماز میں جم کو سمنا اور سکڑا ہوار کے ، چنا فی شرح الاقناع میں ہے کہ مورت مرد کی طرح ہے اِلّا اللّه اللّه بحد مدین نقستها فی الو گوع و السّم جود و بجیمیع آخوال المصلوة (بحالہ فارئی طائے مدید: جسم موراک کا بیاد بحدید کے مورت کا سر بدن ہے

نيز ملاحظه كيجة (الخلاصة التحميه على غربب السادة المالكية: جام ٢٥/ ماهية المسادى على الشرح العيرة ج ٢٥ م ١٥/ بلغة الساك نتراص ٢١٨/ فقد العبادات ماكل جام ١٦٥/ شرح شروط العسلوة وادكا نما عمر بن عبد الوباب: جام ٢٨/ الفقد الاسلامي وادلته جهم ٢٨٠-

جب مورت کے احکام نماز وغیرہ کی بنیاددراصل دھورت کے لیے ستر بدن الے اصول کو تو مورت کی جینیت نماز صراحاً مدیث بل فیکورٹیل اس بیل ای ستر بدن والے اصول کو بنیا دینا کرمورت کے لیے دہ کیفیت متعین کی جائے گی اورا کی کومورت کے تن بیل مطلوب شری قرار دیا جائے گا جس بیل اس کے لیے زیادہ سے زیادہ ستر بدن ہوز ہر بحث مسئلہ بیل بحالت قیام مورت کے لیے پاؤں کی کیفیت کا کسی مدیث بیل بھی صراحاً ذکر قبل ، اعد یں حالت دوصور تیں ہیں ایک یہ کے مورت، مردول کی طرح پاؤں کو پھیلائے اور پاؤل کے مالے دومیان فاصلہ کرے۔ دومری صورت ہے ہے کہ مورت قیام کے وقت اپنے قدمول کو ملاکر کے دوت اپنے میں مورت بیل صورت میں مورت نماز کے اعد ہے، لیس مورت کے لیے ستر بدن والے اصل شری کا تفاضا ہے کہ مورت نماز کے اعد

108 F57407E

بحالت قیام این قدموں کو طاکر کھڑی ہو۔

وعجيب دا تعه

تقريباً يدره سولدسال يبليك بات باسونت جامعد يدجامع معجد بافوالي وبازى میں بحثیت صدر مدرس تقرری تنی _ طلبه و طالبات کا داخلہ میرے سپر دفعا۔ مصال کا آخاز موجاً تما بكري مال كروما وكزر يج شف ايك روزش اين وفترش بينا تما كرايك و بياتى وضع قطع كي مورت وفتر من تشريف لا كي اورا في دويجول كوافظ كي سلسله ش مات شروع کی۔ چنکہ سال کے درمیان داخلہ ش بزی احتماط کرنی برتی ہے اس لئے میں نے اس فی فی صاحبے ہے جھاا محتر مدا علمی تاریخی گزر مکی ہیں، دوماہ سے دا علم بندے ،آپاوگ بہت ویرے آئے ہیں۔اس نے تا فیرے آئے کا مذربہ بتایا کہ بم نے اپنی بچیوں کو بیان المحدیث لوگوں کا مدرسہ ہے اس میں داخل کیا تھا۔ جاری بچیاں دوہ او وہاں برحتی ری بیں لیکن اب ہم وہاں سے ہٹا کراس مدرسد میں برحانا جائے ہیں۔ میں نے المحدیثوں کے مدرسہ بچیوں کو ہٹانے کی دریہ پوچھی تواس محتر مدنے دودورہتا کیں۔ایک بيكه التصدرسيش يانى كي يكي ب،اس يس ايك دفعه جوبامرا والكلاتوانهول في نيكي كو دحویاندیاک کیا، وی یانی کھانے بینے اوروضوکرنے میں استعال موتار ہا۔ میری چیوں نے اسرنفرت ظاہر کی۔ تو انہوں نے کہا کہ یانی تب تایاک ہوتا ہے جب نجاست سے اسکا رتك ياذا كقه يايوبدل جائے ۔اس ميں كوئى تيد ملى تين لبذاب ياك ہے۔ پھرايك وفيد يكي ہے مری ہوئی بلی تکی تو انہوں نے پھر نیکی کو یاک اور صاف کے بغیروی یائی استعال کرنا شروع كرويا_اب بعى مارى بجيول في احتراض كيااورنفرت ظاهرى تومعلمات في ميرى بچوں کوسزادی۔ال وجہ سے میری بچول کوال مدرسے فنرت ہوگئی۔دوسری وجہ بیہ كرميري بيميان نمازير بتين ياكل الكرمانيول في ميرى بيجول كومجود كيا كرمروول كي طرح

پاکان بی فاصلہ رکھو۔ میری بچوں نے اٹکارکیا تو استاندں نے بچوں کے فخوں پر ڈیڈے مار مارکر پاکان بی مردوں کی طرح فاصلہ کرایا۔ بی نے پوچھا، استانیاں پاکان کے درمیان کتا فاصلہ کراتی تحسی ؟ اس نے کہا کہ کم از کم دوبالشت۔ بی نے پوچھا کھرکیا ہوا؟ اس نے کہا بی اس نے مدرسہ بی گئی اور اکی صدر معلّمہ ہے بات کی۔ بین نے کہا باتی چہوں اور بلیوں والا پائی کیوں استعمال کرتے ہو؟ اس نے کہا اس لئے کہ جب تک پائی کا رنگ بلیوں والا پائی کیوں استعمال کرتے ہو؟ اس نے کہا اس لئے کہ جب تک پائی کا رنگ ، ذا لکتہ یا بوتید بلی شدو پائی پاک ہوتا ہے۔ بین نے کہا زیس پاکل موروں کو مردوں کی طرح پاکان کے درمیان فاصلہ رکھنا جا ہے اوراگر بیاں ہارے بال پرمیس کی تو اکوالیا ہی کرنا پڑے گا

﴿ فرقد المحديث (مكرين فقه) سے بالحج سوالات ﴾

فیرمقلدین کے زو کی دین میں خود نی کی رائے بھی جمت نیس (طریق محری: ص ۵۹،۵۷)۔ایے اس اصول کی بابندی کرتے ہوئے باغج سوالات کا جواب دیں۔

نفیرمقلدین کنزدیک الزاق سے مراد ہے نمازیش فخوں، مکشوں اور کندھوں کو ایک دوسرے کے ساتھ ملا اور لگا دیااس معنی پڑھے مرت مرفوع متصل صدیث پیش کریں۔

- الى قماز يول كى فخف الى بوت بول اوركند حول كورميان فاصلهواس بري مرتك مرتك مرتكم مرتك مرقع مرتك مرفع مرتك مرفع متصل مديث وثي كري -
- اس برقمازی کاید دونول پاول کورمیان کتا قاصله بو؟ می مرت مرفوع متعل مدیث سے جواب دیں۔
- اسد نماذ با جاحت بن این باول کورمیان قاصله زیاده کرنا اورانفرادی نمازش قاصله کم کرنا، اس فرق بری مرزی مرفوع متعل مدیث بیش کریں۔

(110) FUNCTION TO THE TOTAL THE TOTAL TO THE

...... پاک پھیلانے کا تھم مردوں اور تورتوں دونوں کے لیے ہا ہی ہے مرت مرفوع مرضم مرفوع مسل مدید پیش کریں، ورشا قرار کرلیں کہ ہم اپنی دائے ہمل کرتے ہیں، احتاف اپنے امام کی اجتبادی رائے ہمل کریں تو وہ اہل رائے ہی جا کیں اور غیر مقلدین اپنی دائے ہمل کریں تو وہ اہل رائے ہی جا کی اور غیر مقلدین اپنی دائے ہمل کریں بھر بھی اہل مدید؟

ے مے وینا سے باریاں دھیں میری پھیز گاریاں ندھیں سہ کومے خوب ی بی می کو دبر کی دع کے دعد ہے ، ہاتھ سے جند ندگی